

# Conférence de Thomas Bouchet

A l'occasion de la parution de :  
**Les Fruits Défendus**

*Socialismes et sensualité  
du XIXe siècle à nos jours*

*Editions Stock*

**Mardi 20 mai**  
**17h30-19h**  
**Salle D02 - 18 rue Chifflet**

**Présentation du livre suivie d'un débat avec le public**

Organisation :

*Sandra Nossik (sandra.nossik@univ-fcomte.fr),*

*Martial Cavatz (martialcavatz@mshe.univ-fcomte.fr)*



Thomas Bouchet  
*Les fruits défendus,  
Socialismes et sensualité du XIXe siècle à  
nos jours*  
Editions Stock

*La question de la sensualité met les socialismes à l'épreuve : la poser, c'est s'interroger sur les formes et les limites de l'émancipation commune. Telle est l'hypothèse peu orthodoxe qui sous-tend cette enquête au long cours où deux siècles d'histoire des socialismes français sont passés au crible des plaisirs des sens. Depuis les harmonies sensuelles de Charles Fourier jusqu'au socialisme gouvernemental pâlot d'aujourd'hui, une tension joue en permanence : d'un côté, dominants, des socialismes anguleux adeptes de l'ascèse militante ; de l'autre, minoritaires, des socialismes tout en rondeurs qui intègrent la bonne chère, la fête et l'amour à leurs programmes.*

*Les Fruits défendus* visite les fronts multiples du débat sur la sensualité. On y rencontre Pierre-Joseph Proudhon et Léon Blum, Claire Démar et Jeannette Vermeersch, Marcel Sembat, Toger Vailland et François Mitterrand ; on y tourne les pages de *L'Atelier* ou de *L'Humanité* ; on y rejoint dans leurs combats les militants de la SFIO ou du MLF ; on y découvre la retraite de Ménilmontant, les milieux libres de la Belle Époque ou le restaurant des Lip ; on y suit ceux qui se régalaient d'une douzaine d'huîtres et ceux qui ferraillaient contre les séductions de l'amour charnel. Au terme du parcours, c'est une autre histoire des socialismes qui se dessine.

*Thomas Bouchet* est enseignant-chercheur en histoire contemporaine à l'université de Bourgogne. Il est notamment l'auteur chez Stock de *Noms d'oiseaux*, *l'insulte en politique de la Restauration à nos jours* (2010).