

EA 4661

# ELLIADD

Édition · Littératures  
Langage · Informatique  
Arts · Didactique · Discours



## Indicateurs 2016





# Indicateurs 2016

## Sommaire

- Thèses soutenues	03
- Habilitation à Diriger des Recherches	06
- Prix et distinctions obtenus	07
- Colloques et séminaires organisés	08
- Conférences invitées	15
- Chercheurs et Post-doctorants accueillis	22
- Valorisation	25
- Culture scientifique	39
- Projets de recherche	41
- Organisation et vie du laboratoire	47
- Publications	82



# Thèses soutenues

Disciplines	Nombre de thèses
Arts de la scène	1
Histoire	1
Langues et littérature française et comparée	1
Sciences de l'Information et de la Communication	2
Sciences du langage	6
Total	11

**Asma Fellouh Semati** (5 janvier 2016) :

*Les relations franco-algériennes dans la presse indépendante d'expression française (2007-2009). Mémoire collective, mémoire discursive et discours médiatique.*

Discipline : Sciences du langage.

Direction : Andrée Chauvin-Vileno (professeur, ELLIADD) et Mongi Madini (maître de conférences HDR, ELLIADD).

**Laetitia Grosjean** (15 janvier 2016) :

*Un musée des autres ? Discours de l'institution et co-constructions médiatiques*

Discipline : Sciences du langage.

Direction : Andrée Chauvin-Vileno (professeur, ELLIADD) et Mongi Madini (maître de conférences HDR, ELLIADD).

Financement : contrat doctoral.

**Paul Kawczak** (17 mars 2016) :

*Le roman d'aventures littéraire de l'entre-deux-guerres français : le jeu du rêve et de l'action.*

Discipline : Langues et littératures française et comparée

Direction : François Ouellet (professeur, Université du Québec à Chicoutimi) et Bruno Curatolo (professeur, ELLIADD).

Financement : contrat doctoral.

Jury : Bruno Curatolo (Professeur émérite, UFC), Yvon Houssais (Professeur, UFC), Christine Le Quellec-Cottier (Maître d'enseignement et de recherche, Université de Lausanne), Matthieu Letourneux (Professeur, Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense), François Ouellet (professeur, Université du Québec à Chicoutimi).

**Samira Ibelkaïd** (1<sup>er</sup> juillet 2016) :

*Identité et altérité par écran : modalités de l'intersubjectivité en interaction numérique.*

Discipline : Sciences du langage.

Direction : Christine Develotte (professeur, ENS de Lyon-IFé).



**Delphine Tirole** (6 juillet 2016) :

*Assister les pratiques de lecture savante sur écran à l'aide des outils sémantiques.*

Discipline : Sciences de l'Information et de la Communication.

Direction : Ioan Roxin (professeur, ELLIADD).

Financement : Contrat doctoral Pays de Montbéliard Agglomération

Jury : Mme. Alexandra SAEMMER, Professeur à l'université de Paris 8, Rapporteur.

Mme. Brigitte SIMONNOT, Professeur à l'université de Lorraine, Rapporteur.

M. Stéphane CARO DAMBREVILLE, Professeur à l'université Bordeaux Montaigne.

M. Alain LAMBOUX-DURAND, Professeur à l'université de Franche-Comté.

M. Ioan ROXIN, Professeur à l'université de Franche-Comté, Directeur de thèse.

**Jaafar Al Musawi** (27 septembre 2016) :

*La formation et la pratique des enseignants de traduction français-arabe / arabe-français à l'Université irakienne.*

Discipline : Sciences du langage.

Direction : Amr Helmy Ibrahim (professeur, ELLIADD).

Financement : boursier du gouvernement français.

Jury : Amr Helmy Ibrahim, Mohamed Embarki, Claire Martinot, Khaled Sadek Hussein

**Anastasia Patts** (19 novembre 2015) :

*L'Inconscient en images : le théâtre de la compagnie Philippe Genty.*

Discipline : Arts de la scène.

Direction : Christophe Bident (professeur, UPJV d'Amiens) et Guy Freixe (professeur, ELLIADD).

Jury : M. Gérard ABENSOUR, Professeur émérite de langue et littérature russe à l'INALCO (pré-rapporteur), M. Christophe BIDENT, Professeur de théâtre à l'Université de Picardie Jules Verne, M. Amos FERGOMBE, Professeur des arts du spectacle, Université d'Artois (pré-rapporteur), M. Guy FREIXE, Professeur en histoire et esthétique des arts de la scène, Université de Bourgogne Franche-Comté, M. Éloi RECOING, Directeur de l'Institut International de la Marionnette, Maître de conférences en études théâtrales à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (expert)

**David Erbs** (26 novembre 2016) :

*Le Roman-feuilleton français et le serial britannique pendant le premier conflit mondial, 1912-1920*

Discipline : Histoire

Direction : Odile Roynette (maître de conférences HDR, ELLIADD).

Financement : contrat doctoral.

Jury : Pascal Lécroart (UBFC), Jean-Yves Mollier (U. de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Christophe Prochasson (EHESS), Anne Rasmussen (U. de Strasbourg), Odile Roynette (UBFC).

**Diane Dufort** (1<sup>er</sup> décembre 2016) :

*Outils sémantiques d'aide à la conception de jeux pervasifs pour la médiation culturelle.*

Discipline : Sciences de l'Information et de la Communication.

Direction : Ioan Roxin (professeur, ELLIADD) et Federico Tajariol (maître de conférences HDR, ELLIADD).

Financement : contrat doctoral.

Jury : M. Sébastien GENVO, Professeur, Université de Lorraine, Rapporteur

M. Madjid IHADJADENE, Professeur, Université Paris 8, Rapporteur

Mme. Marie-Sylvie POLI, Professeur, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Présidente du jury

M. Ioan ROXIN, Professeur, Université de Franche-Comté, Directeur de thèse

M. Federico TAJARIOL, Maître de conférences HDR, Université de Franche-Comté, Encadrant

**Noor Al-Shams** (7 décembre 2016)

*Étude des changements phonétiques et syntaxiques intervenus dans le parler de Bagdad depuis les années 1980*

Discipline : Sciences du langage

Direction : Amr Helmy Ibrahim (professeur ELLIADD)

Financement : boursière du gouvernement français.

Jury: Prof. Mohamed Embarki (Rapporteur) - Prof. Saad Faraj (Rapporteur) - Mme Catherine Taine-Cheikh (Examineur).

**Dhaou Ghoul** (7 décembre 2016)

*Classifications et grammaires des invariants lexicaux arabes en prévision d'un traitement informatique de cette langue. Cas des invariants lexicaux temporels.*

Discipline : Sciences du langage

Direction : Amr Helmy Ibrahim (professeur ELLIADD)

Jury: Prof. Mohamed Embarki (Rapporteur) - Prof. Mounir Zrigui (Rapporteur) - M. André Jaccarini (Examineur)

# Habilitation à Diriger des Recherches

Disciplines	Nombre de HDR soutenues
Sciences de l'Information et de la Communication	1
Sciences du langage	2
Total	3

## Soutenu(e)s

**Margareta Kastberg Sjöblom** (11 décembre 2015)

*Corpus, Lexique, Discours. Propositions nouvelles pour une approche philologique et textométrique en linguistique de corpus*

Discipline: Sciences du langage

Garant : Jean-Marie Viprey (professeur émérite ELLIADD).

Jury : Michel Bernard, Professeur, Université Sorbonne III, Tomas Hoskovec, Professeur, Masaryk University, Brno, République tchèque, Dominique Legallois, Professeur, Université Sorbonne III, Jean Pruvost, Professeur, Université Cergy-Pontoise, Jean-Marie Viprey, Professeur émérite, Université de Franche-Comté.

**Mongi Madini** (15 septembre 2016)

Habilitation à Diriger les Recherches en Sciences du langage à l'université de Franche-Comté

Discipline: Sciences du langage

Garante: Andrée CHAUVIN-VILENO (professeur ELLIADD)

Jury : Marc BONHOMME, Jean-Charles CHABANNE, Andrée CHAUVIN-VILENO, Mohamed EMBARKI, Daniel LEBAUD, Musanji MWATHA NGALASSO, Valérie SPAËTH

**Federico Tajariol** (2 décembre 2016) :

*Contributions interdisciplinaires à la conception de services numériques d'information et de communication.*

Discipline : Sciences de l'Information et de la Communication.

Garant : Ioan Roxin (professeur, ELLIADD).

Jury : Laurence BALICCO, Professeur, Université Grenoble Alpes (rapporteur), Sébastien GENVO, Professeur, Université de Lorraine (président), Alain LAMBOUX-DURAND, Professeur, Université Bourgogne Franche-Comté (rapporteur), Sylvie LELEU-MERVIEL, Professeur, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (rapporteur), Ioan ROXIN, Professeur, Université Bourgogne Franche-Comté (garant)

## Inscription(s)

**Séverine Equoy-Hutin** (2016 – 2017)

Discipline : Sciences de l'Information et de la Communication.

Garant : Alain LAMBOUX-DURAND (professeur, ELLIADD).

# Prix et distinctions obtenus

<b>Danh Thành Do-Hurinville</b>	Prime d'excellence scientifique (PES) attribuée par l'Université de Franche-Comté (2015-2017)
<b>Mohamed Embarki</b>	Invité de l'Institut Français du Proche-Orient (IFPO) à Beyrouth du 10 au 17 avril 2016.  Prime d'Encadrement Doctoral et de Recherche (PEDR, 2016 – 2020)
<b>Ioan Roxin</b>	Officier dans l'Ordre des Palmes académiques, par décret en date du 12 juillet 2016
<b>Odile Roynette</b>	Prix Lucien Febvre (Région Bourgogne-Franche-Comté et ALAC (association du livre et des auteurs comtois) en décembre 2016 pour Un long tourment. Louis-Ferdinand Céline entre deux guerres (1914-1945), Les Belles Lettres, 2015.
<b>Federico Tajariol</b>	Prime d'Encadrement Doctoral et de Recherche (PEDR, 2016 – 2020)

# Colloques et séminaires organisés

Événement	Nombre
Colloques et conférences	13
Journées d'études	6
Séminaires	12
Total	31

## Colloques et conférences

**Rencontres Internationales de l'arabofrancophonie : « Les dynamiques des usages, de la transmission et des représentations du Français dans l'espace arabofrancophone au Maghreb et au Moyen-Orient (DUFRAM) »**

1-3 décembre 2016, à l'université Libanaise de Beyrouth.

Organisées par l'Université de Franche-Comté, l'Université Libanaise (Beyrouth, Liban), l'Université Cadi Ayyad (Marrakech, Maroc), l'Université Abdelhamid Ibn Badis (Mostaganem, Algérie) et l'Université Sfax (Tunisie). Membres d'ELLIADD ayant participé à l'organisation : Kaouthar Ben Abdallah, Mohamed Embarki, Mongi Madini, Afaf Boudebia-Baala et Isabelle Rodin.

**Colloque international : « Les publics de la culture et des médias en pratiques. Actualités de la recherche sur la réception. »**

17-18 novembre 2016, à Paris.

Membre(s) d'ELLIADD ayant participé à l'organisation : Emilie Saunier.

**Workshop Nooj : « Deuxièmes journées maghrébines NooJ »**

7-11 novembre 2016, Université de Kenitra, Maroc.

20H de cours, 6 conférenciers invités, 60+ participants.

**Colloque Identités : « 9<sup>th</sup> Forum of the Euro-Japan Academic Networking for Humanities Project »**

21-23 septembre 2016, à Besançon, France.

Membre(s) d'ELLIADD ayant participé à l'organisation : Daniel LEBAUD



*Figure 1 Un intervenant du colloque : Prof. Daniel LEBAUD*

**Colloque international : « Les Acteurs du Discours : de l'Énonciateur à l'Acteur social »**

11-12 juillet 2016, Université de Franche-Comté.

Co-responsabilité scientifique et membre du comité d'organisation : Auboussier Julien, Huré Isabelle, Lethier Virginie, Nossik Sandra.

**Colloque du Resiproc (Réseau international sur la professionnalisation des communicateurs) : « Les questions éthiques et déontologiques dans la professionnalisation des communicants »**

10-11 juillet 2016, Université de Franche-Comté.

Co-responsabilité scientifique et membre du comité d'organisation : Jean-Claude Domenget

**Colloque international : « La médiation interculturelle en contexte »**

29 juin-1<sup>er</sup> juillet 2016, Université de Franche-Comté.

Organisé par le Pôle Contextes, Langages, Didactiques du Laboratoire ELLIADD, dont : Stella Cambrone-Lasnes (Présidente du comité d'organisation), Cécile Medina et Emilie Saunier.

Article de l'Est Républicain :

<http://www.estrepublicain.fr/edition-de-besancon/2016/06/30/communiquer-malgre-la-barriere-du-langage-et-de-la-culture>

**International NooJ Conference 2016**

9-11 juin 2016. University of South Bohemia, České Budějovice

Programme, Photos etc. <https://sites.google.com/site/nooj2016/home>

**Colloque international « Au sanctuaire comme à la scène ? Dialectique et porosité des pratiques musicales d'église et de théâtre du Premier Empire à la Belle-Époque »**

7 et 8 avril 2016, Amphi Fourcroy, Fort Griffon

Colloque organisé par Vincent Rollin, ATER en musicologie, Besançon.

**Colloque : « Le corps – La dimension cachée – pratiques scéniques »**

22-24 mars 2016, CDN de Besançon

Sous la direction de Guy Freixe, en partenariat avec le CDN de Franche-Comté, le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Besançon et l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (ISBA).

**Semaine NooJ à l'INALCO**

11-15 janvier 2016, Institut National des Langues et Cultures Orientales, Paris

30H de cours, 10 conférenciers invités, 40 participants.

<http://www.nooj-association.org/media/k2/attachments/events/programs/INALCO2016.pdf>

**Colloque : « Le musée par la scène. Le spectacle vivant au musée : pratiques, publics, médiations »**

18-20 novembre 2015. Musée d'Orsay / BNF / Musée du Louvre / INHA.

Co-organisé par Pauline Chevalier (ELLIADD) avec Aurélie Rezzouk (Université de Rouen – Université Paris III) et Daniel Urrutiaguer (Université Lyon 2).

**13<sup>e</sup> édition de la conférence internationale H2PTM'15 (Hypertextes et Hypermédias, Produits, Outils et Méthodes) : « Le numérique à l'ère des designs : de l'hypertexte à l'hyper-expérience »**

14-16 octobre 2015 au CNAM, à Paris.

Co-organisée par le laboratoire Paragraphe (Paris 8), le laboratoire AIAC (Arts des Images et Art Contemporain – Paris 8), le CREM (Centre de Recherche sur les Médiations – Lorraine), le laboratoire DeVisu (Design Visuel et Urbain – Valenciennes), le laboratoire Dicen-IDF (Dispositifs d'Information et de Communication à l'Ère du Numérique – Paris Ile-de-France), le laboratoire ELLIADD, le GRIPIC (Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication – Paris-Sorbonne CELSA) et le laboratoire MICA (Médiation, Communication, Information, Art).

## **Journées d'études**

**Journée d'études : « Interactions didactiques et agir professoral dans une approche comparatiste »**

21 janvier 2017, à ESPE de Franche-Comté.

- Brigitte Gruson, Université de Rennes 2
- Muriel Molinie, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Sous la direction de Mathilde Musard, Stella Cambrone-Lasnes et Maël Le Paven.



### **Journée d'études : « Education et bien-être »**

4 novembre 2016, ESPE de Franche-Comté.

Emilie Saunier, participation à l'organisation scientifique et matérielle.

### **Journée d'études : « *Juste la fin du monde* de Jean Luc Lagarce : Des premiers brouillons à l'adaptation cinématographique »**

7 octobre 2016, au CDN de Franche-Comté.

En partenariat avec la MSHE Claude Nicolas Ledoux (USR 3124), le CDN de Franche-Comté et les Solitaires intempestifs.

Sous la direction de Pascal Lécroart et Alexis Leprince.

### **Journées nationales du réseau IDEFI**

16-17 juin 2017, Université de Grenoble Alpes

Coordination: Othman, S. (2016), en collaboration avec l'ANR et la DEGESIP.

### **Journée d'études en l'honneur du Professeur Danielle Leeman : « L'argument, la circonstance et la particule. Quelqu'un a parlé de système ? »**

21-22 juin 2016

Co-organisée par Danh Thành Do-Hurinville (ELLIADD) et Claire Martinot (Université Paris Sorbonne & CRL).

### **Journée d'étude : « Didactiques, Langage et Formation des enseignants »**

21 juin 2016, ESPE de Besançon.

Organisée par la FR-EDUC / Axe 2 « Savoir, didactiques et épistémologies des apprentissage, variabilité des cultures éducatives ».

Comité scientifique : Philippe Le Borgne (LMB, UFC), Mathilde Musard (ELLIADD) et Nathalie Thamin (CRIT, UFC).

## **Séminaires**

### **Séminaire : « Culture du numérique et éthique de la médiation »**

Organisé par le pôle Conception, Création, Médiations

- Décembre 2015 à juin 2016

- o Nicole Pignier, Université de Limoges  
*Quelles sémiotiques en jeu dans les médiations numériques ?*
- o Stéphane Vial, Université de Nîmes  
*Le tournant design des humanités numériques.*
- o Guillaume Latzko-Toth, Université de Laval au Québec  
*L'éthique de la recherche en ligne.*
- o Hervé le Crosnier, Université de Caen  
*La culture numérique est-elle soluble dans le startupper ?*
- o Mélanie Clément-Fontaine, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

*L'éthique de la création numérique et les droits d'auteur*

- Février 2017 à Juin 2017
  - o Joëlle Le Marec, Université Paris 4 Sorbonne  
*Pratiques intellectuelles professionnelles (culture et recherche) et archives numériques*
  - o Mattéo Treleani, Université de Lille 3  
*Le patrimoine numérique et la domestication des archives*
  - o Manuel Zacklad, Université Paris-Est Marne-la-Vallée  
*Entre information et communication : pourquoi les SIC sont-elles idéalement placées pour étudier les transformations numériques et contribuer à les humaniser ?*

Coordinations : Jean-Claude Domenget et Julien Péquignot (2016-2017).

**Séminaire : « (I) Ecritures de guerre et archives ; (II) Retours de lecture sur une recherche en cours »**

Organisé par le pôle Arts et Littérature.

- Jeudi 13 octobre de 17h à 19h
  - o Bruno Curatolo, ELLIADD  
*Lettres de prisonniers de guerre (1940-1945) : de la collecte des archives à l'édition critique.*
- Jeudi 24 novembre de 17h à 19h
  - o Daniel Maggetti, Université de Lausanne  
*Le Journal de Charles Ferdinand Ramuz et la Seconde Guerre mondiale vue de Suisse.*
- Jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 17h30, en complément au séminaire
  - o Dominique Brun et Cécile Vast, conservatrice du Musée de la Résistance  
*Les archives lacunaires aux Archives Départementales du Doubs (Planoise).*
- Jeudi 8 décembre de 17h à 19h - Retours de lecture sur une recherche en cours
  - o Yvon Houssais, ELLIADD  
*Marcel Arland et la nouvelle contemporaine.*
  - o Présentation du projet mené par le collectif d'étudiants, avec le Frac et son centre de Documentation autour des Bibliothèques idéales pour l'année 2016-2017
  - o Julia Peslier, ELLIADD  
*Littérature/Couleur/Matière - chapitre d'un livre en projet*

Responsable : Odile Roynette.

### **Séminaire : « Image, mémoire et représentation dans les arts du spectacle »**

Organisé par l'axe « Arts, Création, Transmission » du pôle Arts et Littérature

- 13 janvier 2016
  - o Barbara Satre, UMR TELEMME  
*L'Arte Povera, côté coulisses, dans l'Italie des années 1960.*
- 10 février 2016
  - o Guy Freixe, ELLIADD  
*Image et mémoire dans les processus créatifs du jeu de l'acteur.*
- 23 février 2016
  - o Julie Noirot, Université Lumière Lyon 2  
*Le fonds photographique de Claude Bricage*
- 15 mars 2016
  - o Isabelle Barberis, Université Paris-Sorbonne  
*Entre "liveness" (Philip Auslander) et "livingness" (Suzanne Guerlac), quels sont les modes d'existences de l'archive vivante ?*
- 6 avril 2016
  - o Aurélie Rezzouk, Université Paris 3  
*Les arts du spectacle dans l'exposition, un objet de recherche en études théâtrales ?*

Responsable : Pauline Chevalier

### **Séminaire : « Le conflit : engagements politiques et expériences de guerre »**

Organisé par l'axe « Littératures, Archives, Humanités » du pôle Arts et Littérature.

- 20 octobre 2015
  - o Bruno Curatolo et Odile Roynette, ELLIADD  
*Présentation : « De l'Histoire à la littérature ».*
  - o Odile Roynette  
*Engagements polémiques et mémoire de la Grande Guerre chez Louis-Ferdinand Céline.*
- 24 novembre 2015
  - o Bruno Curatolo  
*Un roman exhumé : La Jeunesse morte de Jean Guéhenno.*
- 19 janvier 2016
  - o Denis Pernot, Université de Paris 13  
*Henri Barbusse : la plume au fusil.*
- 05 avril 2016
  - o Claude Leroy, Université de Bourgogne  
*Mort et renaissance de Blaise Cendrars (28 septembre 1915-1er septembre 1917).*

Responsables : Bruno Curatolo et Odile Roynette.

### **Séminaires mensuels**

Organisé par le pôle Discours, Texte, Espace Public, Société

Coordinations : Marion Bendinelli et Isabelle Huré (2015-2016), Julien Auboussier et Sandra Nossik (2016-2017)

### **Séminaire annuel**

1<sup>er</sup> jeudi du mois, de 16h à 18h, Bibliothèque Thomas Aron – UFR SLHS

Amr Helmy Ibrahim

### **Séminaire transversal d'ELLIADD : « Archives numériques et recherches : réflexions sur des mutations réciproques »**

5 janvier 2017, à Besançon

- Olivier Le Deuff, Université de Bordeaux 3  
*Milieus de savoir et humanités digitales : les professionnels de l'information et des bibliothèques.*
- Nathalie Piégay-Gros, Université de Genève  
*Archives et création : la littérature et son dehors.*
- Fabrice Issac, Université Paris 13  
*Herméneutique des similarités dans le DFSM : une expérience.*

Coordination : Pauline Chevalier et Hélène Valance.

### **Séminaire Franco-Soudanais : « Amélioration de l'enseignement et de la formation de formateurs en français au Soudan (A3F Soudan) »**

14 au 18 novembre 2016, Université de Franche-Comté

- Lundi 14: Présentation du projet de recherche (K. Ben Abdallah et M. Embarki)
- Mardi 15: « animer, gérer, et conduire une classe de FLE » (M. MADINI)
- Mardi 15: « apprendre à enseigner : conception de référentiels de compétences et structuration des contenus de formation » (M. EMBARKI)
- Mercredi 16: « évaluer en classe de FLE : quels niveaux et quelles compétences ? » (K. BEN ABDALLAH et I. RODIN)
- Jeudi 17: « travail sur les besoins des formateurs dans le traitement des quatre savoir-faire de base (expression orale (EO), expression écrite (EE), compréhension orale (CO) et compréhension écrite (CE)) » ( M. EMBARKI).
  - 14h00-16h00 : « former des enseignants plurilingues pour enseigner la langue et la culture françaises dans les DUF au Soudan » ( I. RODIN)
- Vendredi 18: « enseigner, oui, mais dans quelles approches ? Méthodes et analyse de manuels » (A. BOUDEBIA-BAALA)

### **Séminaire corps en lutte au Sénégal**

Juillet 2016

Wane, C.T.

**Séminaire : « Nouveaux arrivants »**

16 juin 2016, pôle Contextes, Langages, Didactiques.

Organisé par Dana Léon-Henri et Emilie Saunier.

**Symposium : « Aborder les pratiques d'enseignement-apprentissage par les curriculums »**

18-20 mai 2016, à Hammamet.

Coordination : Mathilde Musard.

**Séminaire méthodologique DUFRAM**

7-8 mars 2016, Besançon

Ben Abdallah, K. et Embarki, M., en collaboration avec le Prof. Hayssam Kotob (Université Libanaise, Beyrouth, Liban), le Prof. Ouidad Tebbaa (Université Cadi Ayyad, Marrakech (Maroc), Mme Meriem Stambouli (Université Mostaganem, Algérie), le Prof. Mohamed Bouattour (Université de Sfax, Tunisie), Youssef Arrif (OIF).

# Conférences invitées

- Julien Auboussier**
- *La mise en débat de l'Europe.*  
2016  
Colloque « Political Discourse and the Extremes in the Romance Speaking Countries: Linguistics and Social Science perspectives », Université de Stockholm.
- Fabrice Barthelemy**
- *1986-2016 : Regard historique et interrogation prospective sur l'évolution du champ du FLE.*  
4 novembre 2016  
Colloque intitulé « Le FLE/S dans tous ses états : dialogues avec Louis Porcher », université Paris 3-Sorbonne Nouvelle.
- Magali Bigey**
- *Analyse de la dimension interlocutive et pragmatique des discours d'escorte sur Twitter.*  
Avec Justine Simon (Université de Lorraine).  
Janvier 2016  
Journée d'étude ANR Info-RSN, Metz Université de Lorraine
  - *Lire 50 Nuances de Grey : de l'expérience de lecture à la coopération textuelle.*  
Avec Stéphane Laurent (UFC).  
Janvier 2016  
Journée d'étude « Littérature érotique », Paris Ouest Nanterre Pôle des métiers du Livre
  - *Réflexions sur l'amour et analyse de réception : la rencontre amoureuse dans les romances et au prisme du lectorat*  
2015  
Dans le cadre du colloque « Regards sur l'amour. Eros, Agapé, Philia »  
Université de Franche-Comté
- Elodie Bouygues**
- *Seize lustres, Octogénaire et 90 : les recueils d'anniversaire de Michel Butor ou la somme poétique d'une vie*  
14-15 octobre 2016  
Salon du livre d'artiste de Lucinges, hommage à Michel Butor.
  - *A quel trésor les cartes mènent-elles dans la littérature de jeunesse ? S'orienter, se perdre et se trouver, un parcours initiatique de L'île au trésor à la fantasy contemporaine.*  
5 octobre 2016  
Journée d'étude « Cartes et jeunesse » organisée par l'ACOLADD dans le cadre du festival « "Patrimoines écrits : voyages en Bourgogne-Franche-Comté », Canopé Besançon.

- *Michel Butor, livres d'artistes et poésie.*  
3-4 octobre 2015  
Salon du livre d'artiste de Lucinges.
- *Les archives littéraires à l'ère du numérique : le fonds Jean Follain*  
25 septembre 2015  
Journée d'étude organisée par le CRL de Basse-Normandie et l'IMEC.

**Stella  
Cambrone-  
Lasnes**

- *Projet d'élaboration d'une bibliothèque numérique des études créoles.*  
25-28 octobre 2016  
« Festival kreol » des Seychelles, Institut créole des Seychelles, Les Seychelles.
- *The bilinguals and monolinguals in the caribbean French Creole school context : interaction between language proficiency and usage.*  
10-11 juin 2016  
Colloque international PLIDAM Le proche et le lointain : enseigner, apprendre et partager des cultures étrangères. INALCO Paris, France.

**Andrée  
Chauvin  
Vileno**

- *Un texte, une voix, des images. Un homme qui dort.*  
2016  
Colloque international Entre Monologue et dialogue.  
Paris Sorbonne Cité
- *Catastrophes à la Une.*  
2016  
Colloque international L'information dessinée en Afrique et au Maghreb  
Université Bordeaux Montaigne

**Pauline  
Chevalier**

- *New York et ses ateliers d'artistes.*  
6 octobre 2016  
Tandem « Paris – New York 2016 », Ville de Paris, Mairie du second arrondissement.

**Bruno  
Curatolo**

- *Correspondance André Beucler/Léon-Paul Fargue (1927-1945).*  
12 mars 2016  
Séminaire ITEM/ENS Ulm-Paris – Autobiographie et correspondances (Véronique Montémont et Jean-Marc Hovasse).

**Aurore  
Després**

- *Inventaire d'outils de recherche » dans le cadre du projet Abécédaire de la performance*  
9 mai 2016  
Séminaire doctoral de l'équipe de recherche EsPAS (Esthétique de la Performance et des Arts du Spectacle), Laboratoire du geste, UMR 8218 (Institut Acte/C.N.R.S) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

- *La numérisation face aux arts du geste : FANA Danse contemporaine*  
3 mai 2016  
Séance n°4, Séminaire du réseau UDPN (Usages Des Patrimoines Numérisés), Labex Universités Paris-Cité, université Paris Diderot
- *Performances en dialogues*  
22 avril 2016  
Journée d'étude du Centre Arts et Performances (CAP) du Centre Prospéro de l'université de Saint-Louis (Bruxelles)
- *Recherches "au milieu" : le DU Art, danse et performance*  
11 février 2016  
La recherche en deçà du temps de l'écriture, organisée par l'association des Chercheurs en Danse (aCD) au Centre National de la Danse.

**Danh Thành  
Do-Hurinville**

- *La traduction, une aventure linguistique passionnante : exemple du vietnamien et du français.*  
25 juin 2016  
Section DLF de Champagne-Ardenne
- *La transcatégorialité, la grammaticalisation et la pragmatization en vietnamien et en français.*  
15 janvier 2016  
Institut du Monde Anglophone Paris 3.

**Jean-Claude  
Domenget**

- *Reconnaissance et temporalités. Le cas de la reconnaissance d'expertise sur Twitter.*  
Mars 2016  
Séminaire DTEPS, ELLIADD, Besançon
- *De l'avantage d'envisager les fonctions verbales à partir d'une répartition des verbes en six classes asymétriques hiérarchisées.*  
11 février 2016  
Université Matěj Bel - Banská Bystrica.
- *Reconnaissance et temporalités. Pour un ancrage de ces concepts en SIC.*  
Septembre 2015  
Séminaire ELICO, Lyon.

**Mohamed  
Embarki**

- *Création et harmonisation du référentiel de compétences pour la formation des enseignants FLE au Soudan.*  
15 mai 2016  
Université du Soudan, Khartoum.



- *La qualité vocale dans l'apprentissage des langues : voix en langue maternelle et étrangère.*  
13 avril 2016  
Ecole doctorale des langues de l'Université Libanaise à Beyrouth.

**Guy Freixe**

- *La pédagogie mimo-dynamique de l'acteur.*  
21 novembre 2016  
Université de Craiova, département Lettres et Arts, conférence organisée par le Pr Alexandru Bureau.
- *Désir et passion dans le théâtre de Shakespeare.*  
25 juin 2016  
Conférence-spectacle dans le cadre de Back to the trees 3, organisé par l'ISBA de Besançon et Arc et senans, à Arc et Senans.
- *L'École de l'improvisation et de la création collective. De Jacques Copeau à Ariane Mnouchkine.*  
8 avril 2016  
Conférence présidée par M. Amadou Mandé de l'Université de Ouagadougou, Ouagadougou (Burkina Faso).
- *Création et Mémoire dans les processus du jeu de l'acteur.*  
10 février 2016  
Séminaire « Images, forme, mémoire » organisé par le Pôle « Arts et Lettre » du Laboratoire ELLIADD.

**Amr Helmy Ibrahim**

- *Comment mener à bien une thèse en phase avec les standards internationaux actuels ?  
La formation disciplinaire condition sine qua non du développement des études appliquées : le cas d'école de la linguistique.*  
20-21 novembre 2016  
Le Caire Programme Forde (Formation en recherche doctorale).  
Université d'Aïn Shams et Institut Français d'Égypte.
- *L'analyse matricielle définitoire : qu'est-ce que c'est et à quoi ça sert.*  
17 novembre 2016  
Cycle conférences de linguistique en Sorbonne. Université Paris-Sorbonne - Paris - Maison de la Recherche.
- *L'analyse matricielle définitoire : un outil d'aide à la traduction.*  
7-8 mai 2016  
VIIe colloque international de traductologie et tal (TRADETAL). Université d'Oran 2 – Oran.

- Margareta Kastberg Sjöblom**
- *Exploration textométrique d'un corpus patrimonial : de la philologie vers la philologie numérique.*  
2 mai 2016  
Cercle linguistique de Prague.
  - *La tragédie lyrique, genre naissant au XVIIe siècle : Etablissement et exploration d'un corpus patrimonial.*  
2 décembre 2015  
Journée d'étude Approches linguistiques de corpus littéraires avec le concours du Programme Franco-Norvégien à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris.
- Alain Lamboux-Durand**
- *Collecter, conserver et valoriser le patrimoine immatériel : Projets TEMUSE 14-45 et TEMICS*  
20 novembre 2015  
6<sup>e</sup> journée Nationale du réseau RÉMUT
- Pascal Lécroart**
- *Le parcours d'Arthur Honegger à la radio.*  
13 octobre 2016  
Formation doctorale, Faculté de Musique, Université de Montréal.
  - *L'Homme et son désir de Paul Claudel : entre singularité et exemplarité.*  
17-18 décembre 2015  
Colloque organisé par la maison de France de Rio de Janeiro « Milhaud no Rio »
- Régine Llorca**
- *L'oral par l'oreille et le corps : de multiples outils pour la créativité et la dynamique de groupe.*  
Avril 2016  
Colloque national des professeurs de français à Cuba
- Mongi Madini**
- *Comment se structure la recherche universitaire en SHS et particulièrement en SDL en France ?*  
2016  
Séminaire invité Université Anhui, Chine
  - *Influences des médias audiovisuels sur l'arabophonie au Maghreb*  
2016  
Colloque Usages transmissions et représentations du français dans l'espace arabofrancophone  
Université Libanaise Beyrouth
  - *Médias et didactique du français sur objectifs universitaires. Université de Médéa*  
2016  
Algérie et AUF

- Sophie Mariani-Rousset**
- *Art et handicap : de la possibilité du mouvement*  
Novembre 2016  
Colloque Représenter le mouvement : médias et médiations. Université de Bourgogne-Franche-Comté, Dijon.
  - *Le non-verbal du désir exprimé.*  
Décembre 2015  
Journée d'étude Parler par le corps, réinvestir l'amour, CRIT, Besançon
- Mathilde Musard**
- *Les écarts entre curriculum formel et curriculum enseigné en EPS. Colloque du SNEP, EPS et réussite pour tous.*  
17-18 novembre 2016  
Colloque du SNEP, EPS et réussite pour tous. Paris.
  - *Curriculum en construction et interactions didactiques. A la recherche d'un cadre théorique pour étudier les pratiques d'enseignement/apprentissage.*  
14 juin 2016  
Journée d'étude du CAREF, Méthodes d'analyse des pratiques enseignantes, Amiens.
- Julien Péquignot**
- *Des slide songs à YouTube, réflexions sur la spectature de la musique vidéalisée »*  
2-3 décembre 2016  
Colloque Watching Music, Cultures du clip musical  
CEMTI, Université Paris 8 Vincennes-Saint-D., INA, Cité de la musique, Philharmonie de Paris
- Hélène Romeyer**
- *Internet et santé.*  
18 décembre 2015  
Journée d'études équipe Organicom du laboratoire LERASS, Toulouse.
- Ioan Roxin**
- *Les identités numériques.*  
21-23 septembre 2016  
9th Forum of the Euro-Japan Academic Networking for Humanities Project, Colloque IDENTITÉS
  - *Ontologies informatique. Philosophie et ingénierie du Web.*  
25 mai 2016  
Semaine scientifique à l'Université d'Oradea, Roumanie
  - *Organisation des connaissances.*  
13 avril 2016  
Séminaire TUPHS à l'Université de Tsukuba, Japon
- Philippe Schepens**
- *À propos de "poésie" schizophrénique dans le discours psychiatrique.*  
22 janvier 2016

Séminaire "Analyse de discours et clinique : entre parole et discours, quelles conceptions du sujet ?".

**Max  
Silberztein**

- *Automatic Text Generation.*  
décembre 2016  
Rosario University, Rosario, Argentine
- *"Joe loves Lea": generation of 3+ million paraphrases*  
novembre 2016  
Université de Salerne, Italie
- *Linguistic Resources for Natural Language Processing*  
octobre 2016  
Université de Kenitra, Maroc
- *Linguistic Resources for Natural Language Processing*  
mai 2016  
Université de Sfax, Tunisie
- *Electronic Dictionaries, micro- and macro-structures*  
avril 2016  
Université Autonome de Barcelone, Espagne
- *Transformational Analysis.*  
mars 2016  
University Charles, Prague, Tchéquie
- *Corpus Processing with NooJ.*  
mars 2016  
University of South Bohemia, Ceske Budejovice, Tchéquie

**Federico  
Tajariol**

- *Are Social Media useful to the resilience process ? An analysis of a post-accidental nuclear situation.*  
6 avril 2016  
Undergraduate Information Technology Program of Nova Universidade Lisboa - Pr. Antonio Camara
- *Cultural Pervasive Game : a design object between game designers and cultural institutions.*  
6 avril 2016  
PhD Communication program of Nova Universidade
- *Communiquer et informer en situation d'urgence : les enjeux des réseaux sociaux.*  
29 février 2016  
Conférence invitée à l'Université Ouverte, Univ. de Franche-Comté

# Chercheurs, post-doctorants et étudiants accueillis

Enseignants-chercheurs	14
Dont Professeurs invités	3
Post-doctorants	2
Étudiants	1
Total	20

## Enseignants-chercheurs

**Sh. Abdelrahman Kamaledin**, Université du Soudan, Khartoum.  
Enseignant-chercheur accueilli à Besançon du 13 au 18 novembre 2016.

**Kh. Alaoui Yousfi**, Université Cadi Ayyad de Marrakech, Maroc  
Enseignant-chercheur accueillie à Besançon du 6 au 10 janvier 2016.

**Julia Borodina**, Académie des Sciences, Minsk, Biélorussie.  
Chercheuse accueillie à Paris en février 2016.

**M. Bouattour**, Université de Sfax, Tunisie  
Enseignant-chercheur accueilli à Besançon du 6 au 9 mars 2016.

**M. Demirkan**, Université de Marmara, Turquie  
Enseignant-chercheur accueillie à Besançon du 6 au 18 janvier 2016.

**D. Dobre**, Université de Bucarest, Roumanie  
Enseignant-chercheur accueilli à Besançon du 6 au 10 janvier 2016.

**H. Kotob**, Université libanaise de Beyrouth, Liban  
Enseignant-chercheur accueilli à Besançon du 6 au 9 mars 2016.

**C. Molina**, Université de Grenade, Espagne  
Enseignant-chercheur accueillie à Besançon du 6 au 10 janvier 2016.

**S. Musbah**, Université du Soudan, Khartoum  
Enseignant-chercheur accueillie à Besançon du 13 au 25 novembre 2016.

**R. Naboulsi**, Université Libanaise à Beyrouth, Liban  
Enseignant-chercheur accueillie à Besançon du 7 au 12 janvier 2016.

**Jun Oba**, Université de Hiroshima, Japon.  
Enseignant-chercheur et Directeur adjoint de l'Institut de Recherche pour l'Enseignement supérieur (RIHE), accueillie à Montbéliard le 29 mars 2016.

**Andrea Rodrigo**, Université de Rosario, Argentine.  
Professeure accueillie à Paris en janvier 2016.

**I. Siddig Mohamed Ahmad**, Université du Soudan, Khartoum  
Enseignant-chercheur accueillie à Besançon du 13 au 25 novembre 2016.

**Mario Monteleone**, Université de Salerne, Italie.  
Professeur accueilli à Paris en janvier 2016.

**M. Stambouli**, Université de Mostaganem, Algérie  
Enseignant-chercheur accueillie à Besançon du 6 au 9 mars 2016.

**O. Tebbaa**, Université Cadi Ayyad de Marrakech, Maroc  
Enseignant-chercheur accueillie à Besançon du 6 au 9 mars 2016.

**O. Yermeche**, Ecole Normale Supérieure, Bouzaréah – Alger, Algérie  
Professeur accueillie à Besançon du 22 au 30 mars 2016.

## Post-doctorants

**Mihaela Rusitoru**, Université de Strasbourg.  
Post-doctorante 6 mois, du 1<sup>er</sup> décembre 2015 au 1<sup>er</sup> mai 2016, financement Pays de Montbéliard Agglomération.  
Sujet : Concevoir et apprivoiser les ressources éducatives numériques pour une pédagogie différenciée, Responsable : Ioan Roxin  
Objectif : Préparation d'une réponse à l'appel à projet Territoires Éducatifs d'Innovation Numérique, e-FRAN. Projet CARENPEDI 185 K€, déposé mais non retenu au classement final.

**Francesca Parisi**, Università della Calabria, Italie.  
Chercheuse accueillie à Paris en mars-juin 2016.

## Etudiants M2 Recherche

**Aymeric Bouchereau**, Université de Franche-Comté.

Master 2 Recherche « Produits et Services Multimédia », février – juin 2016.

Sujet : Conception et valorisation de ressources éducatives en fonction des styles cognitifs.

Encadrant : Ioan Roxin.

# Valorisation

## Indices de rayonnement et d'attractivité académiques

### **Appel à projets ANR Franco-Allemand, Sciences humaines et sociales**

2016

Travail de formulation : analyses linguistiques (conversationnelle, constructionnelle, comparative) d'interactions en français et en allemand, porté par K. Ploog Abou Samra M.

### **Appel à projets du PRES Université Sorbonne Paris Cité**

2015-2016

TRAFORUM (Traduction et formation en humanités), porté par Shirley Carter-Thomas (Paris 3) et Agnès Celle (Paris 7). Non retenu.

Marion Bendinelli.

2014-2015

THETRATERM (Théorie, Traduction, Terminologie), porté par Christopher Gledhill (Paris 7).

Marion Bendinelli.

### **Appel à projets région – Projet ORTEP**

Décembre 2016

MSHE, volet « Valorisation du patrimoine numérique », Axe « Cartographies géo-sémantiques ».

Virginie Lethier

### **Dépôt du projet « Dictionnaire des concepts des Banques Centrales » - AAP PEPS**

2016

Projet hébergé par l'axe Archive, Bases, Corpus de la MSHE.

Virginie Lethier (ELLIADD) et Labondance Fabien (CRESE, UFC).

### **Projet : « Amélioration de la Formation de Formateurs en Français dans les facultés de pédagogie du Soudan (A3F Soudan) »**

2016

Partenariat Hubert Curien (PHC) NAPATA Franco-soudanais, mené en partenariat avec l'université du Soudan, Khartoum (Soudan).

Kaouthar Ben Abdallah, Afaf Boudebia-Baala, Mohamed Embarki, Mongi Madini et Isabelle Rodin.

### **Projet Classes Actus 2016-2017 (éducation citoyenne aux médias)**

2016-2017

En partenariat avec le CREAD, le LABERS, le CLEMI Bretagne et le rectorat de l'Académie de Rennes.

Maël Le Paven.

### **Projet de recherche pluridisciplinaire « Corps en lutte au Sénégal »**

2016



AMU-CNRS-EFS, Marseille ; GDRI BE-PASA CNRS  
Cheikh Tidiane (co-responsable projet).

**Projet « Dimensions génériques/spécifiques des pratiques enseignantes en mathématiques et en EPS. Quelles perspectives pour la formation ? »**

En collaboration avec la FR EDUC

Mathilde Musard.

**Projet de ReN Association Internationale de Linguistique Appliquée**

2014-2017

Il s'inscrit dans le cadre d'une didactique du plurilinguisme et du pluriculturalisme (coordonné par Geneviève ZARATE et Tony LIDDICOAT). Son objet d'étude se construit autour des relations que les langues entretiennent entre elles, qu'il s'agisse de langues proches ou éloignées, largement ou non diffusées ou enseignées. Les relations réciproques ou duelles entre une langue et une culture sont appréhendées comme un cas particulier de ce point de départ général. Cette approche plurielle se veut être l'une des valeurs ajoutées du projet, alors que dominant les études sur la médiation fondées sur la relation binaire et exclusive entre deux langues et deux cultures. La médiation est au cœur du processus de création et d'interprétation de la communication, ce qui incite à penser la médiation interculturelle comme une activité à caractère relationnel et interprétatif. En ce sens, la médiation interculturelle sous-entend « une implication décisive envers la diversité linguistique et culturelle en tant qu'activité de construction du sens » (Liddicoat & Scarino, 2013 : 54), c'est-à-dire un travail sur l'interprétation du sens produit par un Autre, divers pour soi comme pour les autres.

Stella Cambrone-Lasnes.

**Projet : « Estados das aprendizagens e dos usos profissionais do francês no Brasil/État des apprentissages et des usages professionnels du français au Brésil »**

2016-2017

Projet de recherche en réseau Universidade Federal do Pará- Brésil ; Universidade de São Paulo, Brésil ; Université de Franche Comté.

Patrick Chardenet.

**Projet IdEX Formation et vie étudiante : « Évaluation en grands groupes à l'université »**

Janvier à août 2016

Université de Paris 3-Sorbonne-Nouvelle.

**Projet international « S'ouvrir aux Mondes » : une comparaison internationale en éducation à l'altérité**

Coordonné par N Wallian, Université de La Réunion. En collaboration avec les universités de la Réunion, des Antilles, Tunisie, Canada, Colombie, Sénégal.

Mathilde Musard.

**Projet « La co-production du curriculum par l'enseignant et les élèves : le cas de l'EPS »**

Mathilde Musard

**Projet La diversité dans les classes : opportunités et défis pour une éducation plus inclusive**

Partenariat avec la FR-EDUC.  
Maël Le Paven.

**Projet national IDEFI PaRé : « Pratiques d'enseignement et de travail à l'Université : différenciations disciplinaires et enjeux publics »**

Financé par l'Agence Nationale de la Recherche et porté par l'université de Poitiers.  
Emilie Saunier.

**Projet Sport et réussite éducative**

En partenariat avec l'Agence Nationale Pour la Réussite par le Sport (APELS), le CREAD, le LABERS, le CRBC et le rectorat de l'Académie de Rennes.

Maël Le Paven.

**Recherche collective nationale : « Vie scolaire : les parcours de formation des candidats au métier de CPE »**

Menée en partenariat avec des sociologues appartenant à diverses ESPE.  
Emilie Saunier.

**Somniloquie – Projet SWYS / LabEX ASLAN**

Alain Devevey.  
Université de Lyon2.

**Projet STORM “Investissement d'avenir”.**

Mené en partenariat avec l'INHA et les entreprises Armadillo, Ebizproduction.

## **Collaborations suivies avec d'autres laboratoires**

**Centre de référence national : narcolepsie, hypersomnie et syndrome de Kleine-Levin, Hôpital Pitié-Salpêtrière**

Alain Devevey

**Chercheur associé au CEDISCOR/SYLED (Centre de recherches sur les discours ordinaires et spécialisés, UPRES n° 2290/ SYstèmes Linguistiques, Énonciation et Discours, EA2290, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle**

Patrick Chardenet

**Chercheur associée de l'équipe EspAS (Esthétique de la Performance et des Arts du Spectacle), Laboratoire du geste, UMR 8218 (Institut Acte/C.N.R.S) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, depuis 2015.**

Aurore Després

**Chercheur associé UMR ADES 7268 AMU-CNRS-EFS, Marseille ; GDRI BE-PASA CNRS)**

Cheick Tidiane Wane

**Collaborations avec le CREAD (en tant que chercheur associé)**

Maël Le Paven

### **Collaborations avec le LABERS, le CRBC, le C3S, le LMB et le LIRTES**

Maël Le Paven

### **Collaboration avec le laboratoire du GRESCO (EA 3815) dans le cadre du projet IDEFI PaRé**

Emilie Saunier

### **Collaboration avec University of Electro-Communications (Tokyo, Japan) and Radiation-Watch.org (Japan) dans le cadre du projet SCOPANUM**

Federico Tajariol

### **Collaboration avec des partenaires européens (Università dell'Aquila, University of Prague, etc.) dans le cadre de la soumission COST-Action 2016, titre : "European Network for Human Factor in Societal Challenges : Individual and Society co-evolution".**

Federico Tajariol

### **Laboratoire DDL (Dynamique Du Langage) UMR 5596**

Alain Devevey

### **Partenariat avec l'École normale supérieure Lyon, laboratoire ICAR au projet TXM Textométrie**

Fédère les développements logiciels open-source pour mettre en place une plateforme modulaire appelée TXM. Il s'agit à la fois d'une opération patrimoniale au rayonnement international et du lancement d'une nouvelle génération de recherche textométrique, en synergie avec les technologies de corpus actuelles (Unicode, XML, TEI, outils de TAL, CQP, R). Marion Bendinelli, Sébastien Jacquot, Virginie Lethier, Margareta Kastberg Sjöblom, Jean-Marie Viprey.

### **Programme de recherche intitulé : « Pidgins et créoles en contact – vers une typologie des phénomènes de contact impliquant pidgins et créoles »**

2014-2018

Coordonné par Isabelle LEGLISE, Bettina MIGGE (SeDyL) et Nicolas QUINT (LLACAN).

Stella Cambrone-Lasnes.

### **Responsable de la plateforme Nuances de la PFT Technologique de la MSHE**

Depuis 2016

Virginie Lethier

### **Responsable du pôle Archive, Bases, Corpus de la MSHE**

Abou Samra M. est membre associé du DILTEC (Université de la Sorbonne-Nouvelle, Paris 3)

### **Séminaires et réunions de travail autour de l'analyse textométrique pour les SHS**

En lien avec le pôle 4 Archive, Bases, Corpus de la MSHE, avec l'équipe THEMA (Thomas Bülher, UFC), l'équipe CEDITEC (Université Paris XII) et l'équipe TXM (Laboratoire IRHIM).

Marion Bendinelli, Sébastien Jacquot, Virginie Lethier, Margareta Kastberg Sjöblom, Jean-Marie Viprey.

### **Service des pathologies du sommeil, Département R3S**

Alain Devevey

# Rayonnement scientifique

## Participation à des jurys de thèse et d'HDR

**Serge Borg** Thèse de Zeina Dagher :  
*Connotations, dénotations et stéréotypie dans l'affiche et le spot publicitaires au Liban : Campagne électorale de 2009*  
14/11/2016  
Paris 3 Sorbonne Nouvelle  
En tant que président du jury.

Thèse de Sonia Messai - Farkh :  
*Analyse et exploitation des discours didactiques des enseignants de mathématiques bilingues dans les établissements scolaires libanais*  
09/09/2016  
Université d'Artois  
En tant que rapporteur.

Thèse de Reina Sleiman :  
*Le français à l'université : former des étudiants en contexte hétéroglotte : Le cas des étudiants du département d'éducation physique et sportive à l'université de Balamand - Liban*  
29/03/2016  
Université d'Artois  
En tant que rapporteur.

**Elodie Bouygues** Thèse de Régine Foloppe-Ganne :  
*Baudelaire et la vérité poétique*  
17/12/2015  
Université de Bordeaux  
En tant qu'examinatrice.

**Andrée Chauvin-Vileno** Thèse de Salem Al Zubia :  
*La mobilité des étudiants libyens en France : relever le défi de l'altérité - un pari impossible ? Une approche quantitative et exploratoire.*  
15/12/2015  
En tant qu'examinatrice.

Thèse de Abdelmamad Rizgalla :  
*Approche contrastive de la traduction économique spécialisée : le cas du dictionnaire des sciences économiques.*  
12/12/2015  
Université de Lorraine  
En tant que rapporteure et présidente du jury.

Thèse de Hélène Girard-Virasolvit :  
*Altérité dans l'expatriation lointaine. Dialogisme des imaginaires collectifs et des discours individuels.*

04/12/2015

Université de Bourgogne

En tant que présidente du jury.

Thèse de Alessandra Keller-Gerber :

*Ces étudiants étrangers qui restent ou qui veulent rester.*

*Résonance de discours en circulation sur l'immigration dans les récits d'étrangers diplômés en Suisse, candidats à « l'établissement »*

12/11/2015

Université de Fribourg, Suisse

En tant qu'examinatrice.

**Danh Thành  
Do-Hurinville**

Thèse de Thuy Bui Thi Thu :

*Les tons dans le parler du Centre du Vietnam*

31/08/2016

Université Paris Diderot

En tant que rapporteur.

Thèse de Afagh Hamed Hachemi :

*Conception d'un dictionnaire bilingue d'apprentissage français-persan - Outil linguistique axé sur la production écrite en français langue étrangère.*

29/06/2016

INALCO, Paris

En tant que rapporteur.

HDR de Phuong Ngoc Nguyen :

*Recherche sur l'espace littéraire vietnamien (1900-1945)*

01/06/2016

Université d'Aix-Marseille

En tant que rapporteur.

Thèse de Lucien Yang :

18/04/2016

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

En tant que rapporteur.

**Mohamed  
Embarki**

Thèse de Dhaou Ghouli :

*Classifications et grammaires des invariants lexicaux arabes en prévision d'un traitement informatique de cette langue. « Cas des invariants lexicaux temporels »*

07/12/2016

Université Paris-Sorbonne

En tant que rapporteur

Thèse de Noor Al-Shams :  
*Étude des changements phonétiques et syntaxiques intervenus dans le parler de Bagdad depuis les années 1980*  
07/12/2016  
Université Paris-Sorbonne  
En tant que rapporteur.

Thèse de Meriem El Golli-Ben Ammar :  
*Identité politique numérique. Le rôle de l'image dans la construction identitaire des partis (et des leaders) politiques en Tunisie (2012-2013)*  
03/10/2016  
Université de Rouen Normandie  
En tant que rapporteur.

Thèse de Jaafar Al Musawi :  
*La formation des enseignants de traduction 'français/arabe, arabe/français à l'université irakienne*  
27/09/2016  
En tant que président du jury.

HDR de Mongi Madini :  
15/09/2016  
En tant qu'examinateur.

Thèse de Wadea Younus Daham Bali :  
*Les stratégies d'apprentissage chez les apprenants du FLE en milieu universitaire irakien. Etude multifactorielle qualitative et quantitative à partir de questionnaires, d'entretiens et d'observations*  
11/03/2016  
Université Paris-Sorbonne  
En tant que rapporteur.

**Amr Helmy  
Ibrahim**

Thèse de Philippe Depoux  
*Les redondances prédicatives en français parlé: marques syntaxiques et apports informationnels*  
28/11/2016  
Université de Paris-Sorbonne  
En tant qu'examinateur et président du jury.

Thèse de Baba Haruna :  
*Sur la place de la traduction du passé composé et de l'imparfait des verbes français vers l'anglais: une étude des écrits chez les étudiants ghanéens akanophones en licence de FLE*  
05/07/2016  
Université Marc Bloch de Strasbourg

En tant que rapporteur.

**Margareta  
Kastberg  
Sjöblom**

Thèse de Afagh Hamed Hachemi :  
*Conception d'un dictionnaire bilingue d'apprentissage français-persan – Outil linguistique axé sur la production écrite en français langue étrangère,*  
29/06/2016  
INALCO, Paris

**Alain  
Lamboux-  
Durand**

Thèse de Gabriel Bursztyn  
*L'expérience photographique de la ville dans l'ère des Smartphones : être et agir dans un espace-temps hybride*  
12/12/2016  
Université de Paris 8

H.D.R. de Federico Tajariol  
*Contributions interdisciplinaires à la conception de services numériques d'information et de communication*  
01/12/2016  
Université de Franche-Comté  
En tant que rapporteur

Thèse de Delphine Tirole :  
*Assister les pratiques de lecture savante sur écran à l'aide des outils sémantiques*  
06/07/2016  
Université de Franche-Comté

Thèse de Fanny Bougenies :  
*Expérience de visite muséale for all : visite augmentée et construction de sens. Le cas d'enfants avec et sans handicaps au palais des Beaux-Arts de Lille.*  
01/12/2015.  
Université de Valenciennes.  
En tant que rapporteur

**Pascal  
Lécroart**

Thèse de Laure Darcq :  
*Le Théâtre de Joséphin Péladan : Répertoire analytique de l'œuvre du dramaturge & contribution à l'histoire des idées et à l'étude de l'évolution dramatique de la fin du XIXe siècle au début du XXe siècle*  
01/12/2016  
En tant que rapporteur

Thèse de David Erbs :  
*Le Roman-feuilleton français et le serial britannique pendant le premier conflit mondial, 1912-1920*  
26/11/2016  
UFC

Thèse de Marc Rettel :

*Ionesco et la narration : Formes, fonctions et enjeux de l'incursion de la diégésis dans le théâtre ionescien*

30/09/2016

Université de Haute-Alsace – Université de Strasbourg

En tant que rapporteur

**Ioan Roxin**

H.D.R. de Federico Tajariol

*Contributions interdisciplinaires à la conception de services numériques d'information et de communication*

01/12/2016

Université de Franche-Comté

En tant que rapporteur

**Federico  
Tajariol**

Thèse de Diane Dufort

*Outils sémantiques d'aide à la conception de jeux pervasifs pour la médiation culturelle.*

02/12/2016

Université de Franche-Comté

En tant qu'encadrant

## **Implications dans des sociétés savantes**

**Elodie**

- Vice-présidente du CRL de Franche-Comté

**Bouygues**

- Secrétaire-trésorière de l'Association des amis de Madeleine Dinès, Paris
- Membre de l'association La Lueur des jours (Jean Grosjean), Besançon

**Bruno Curatolo**

- Membre élu du Conseil d'Administration et du Bureau de la SELF XX-XXI (Société d'études de la littérature française) – Paris 3-Sorbonne Nouvelle
- Vice-Président de l'Association André Beucler – Paris
- Membre de l'Association internationale Valéry Larbaud – U. Blaise Pascal (Clermont-Ferrand) et du comité de rédaction des Cahiers VL (Classiques Garnier-Paris)
- Membre des Amis de Léon-Paul Fargue – U. Paris Ouest
- Membre de la Société Roman 20/50 – U. Lille 3-Charles de Gaulle

**Aurore Després**

- Membre du Conseil scientifique de l'Association des Chercheurs en Danse (aCD) depuis 2014 et du Comité éditorial de la Revue Recherches en danse, <http://danse.revues.org>
- Experte Danse à la DRAC Région Bourgogne Franche-Comté, Ministère de la culture depuis 2015.

**Jean-Claude  
Domenget**

- Membre élu au conseil d'administration de la SFSIC (Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication)



- Membre du comité scientifique du XXème Congrès de la SFSIC portant sur « Temps, temporalités et information-communication » (Metz, France), référent axe 1 : « Penser le temps et les temporalités : théories et méthodes »
- Pascal Lécroart**
- Membre et responsable des relations avec le Pôle AL d'ELLIADD de la Société Paul Claudel, Paris
- Laurence Le Diagon-Jacquin**
- Membre de American Listz Society
  - Membre du comité scientifique de l'Association Franz Liszt française (président d'honneur : Serge Gut)
- France Marchal**
- Co-directeur du Bulletin du Dictionnaire encyclopédique de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime (4 numéros annuels)
  - Directrice du Bulletin de La Lettre des Lettres de l'UFR SLHS, 6 numéros annuels
- Federico Tajariol**
- Membre de l'International Association for Information Systems for Crisis Response and Management (ISCRAM)
  - Membre de l'International Communication Association (ICA, Divisions : Communication Technology, Information Systems) European Communication Research and Education (Communication Crisis Special Interest Group)
  - Membre du comité scientifique « 7th International Conference on Internet Technologies & Society 2016 ». Melbourne, Australia.

### **Expertises (e.g. revues, colloques, appels à projets)**

- Julien Auboussier**
- *Europe : peurs d'hier et d'aujourd'hui*  
15-16 décembre 2016  
Participation comité scientifique, Université de Turin (Italie)
  - *Political Discourse and the Extremes in the Romance Speaking Countries*  
20-21 octobre 2016  
Participation comité scientifique, Université de Stockholm (Suède)
  - *Quelle communication pour les PME industrielle de l'Arc jurassien franco-suisse ?*  
2016  
Participation dans Courvoisier F., Simonot F. (et al.), Projet Interreg COM-PME-B2B, 62p.
  - *Discours sur l'Europe. Discours de l'Europe. Quand débats et polémiques s'entremêlent.*  
16-17 décembre 2015  
Participation comité scientifique, Université Libre Bruxelles
  - *Mots. Les langages du politique*  
Evalueur régulier
  - *Synergie Italie et Communication*

Evaluateur régulier

**Marion  
Bendinelli**

- Colloque international : « *Les acteurs du discours : de l'énonciateur à l'acteur social* »  
11-12 juillet 2016
- Colloque international : « *Formen, Verfahren, Funktionen der Bildung lexematischer und polylexematischer Einheiten im Deutschen* »  
31 mars – 1<sup>er</sup> avril 2016  
Membre du comité scientifique
- *Sémantique et pragmatique*  
Evaluation d'articles
- *Nouvelles perspectives en sciences sociales*  
Evaluation d'articles
- *Cognition, Représentation, Langage*  
Evaluation d'articles

**Magali Bigey**

- *Les séries américaines à l'épreuve du genre*  
Revue Genre en séries : cinéma, télévision, médias, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, n°2
- *Nouvelles perspectives en Sciences Sociales*  
Revue internationale de systémique complexe et d'études relationnelles, vol.11.1 & vol.12.1 (2015-2016)
- *Les recherches sur les publics en Sciences de l'Information et de la Communication*  
Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication, n°7
- *Humanités Numériques*  
Collection d'ouvrages, L'Harmattan, N°1 de la collection

**Patrick  
Chardenet**

- *Projets de recherche - Fonds de la Recherche Scientifique FRS-FNRS*  
Expert évaluateur  
Fédération Wallonie Bruxelles de Belgique
- *Projets de recherche pour le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)*  
Expert évaluateur

**Andrée  
Chauvin-Vile  
no**

- *Epasa Moto Journal*  
<http://www.ubuea.cm/epasa-moto-is-online/>

**Pauline  
Chevalier**

- *International Travel Grants, Terra Foundation for American Art*  
2016  
Membre du jury

**Bruno  
Curatolo**

- *Guilloux politique*  
2016  
Jean-Baptiste Legrave dir., P. U. Rennes

- *Les listes noires de 1944*  
2016  
Jeanyves Guérin Presses de la Sorbonne Nouvelle
- *Dossier « Les Deux étendards » de Lucien Rebatet*  
Hors Série Roman 20-50 – P. U. Septentrion (à paraître).
- *Blaise Cendrars/Raymone Duchâteau, Correspondance (1937-1954)*  
2015  
Texte établi, annoté et présenté par Myriam Boucharenc, Genève, Zoé
- *Le théâtre français des années noires (1940-1944)*  
2015  
Jeanyves Guérin éd., Presses de la Sorbonne Nouvelle,
- *Claudine Nacache-Ruimi – Albert Cohen. Une poésie de la table*  
2015  
P. U. Rennes/P. U. Tours

**Danh Thành  
Do-Hurinville**

- *Colloque international : « Temps, Aspect, Modalité, Évidentialité : Perspectives comparative, cognitive, théorique, appliquée »*  
17-18 novembre 2016  
Université Paris Diderot  
Evaluation de propositions de communication
- *XXIXe Journées de Linguistique - Asie Orientale*  
4-5 juillet, 2016  
EHESS, Paris  
Evaluation de propositions de communication
- *Revue : Travaux linguistiques du Cerlico*  
Evaluation d'articles
- *Revue Histoire des théories linguistiques*  
Evaluation d'articles
- *Revue Signes, Discours et Sociétés*  
Evaluation d'articles
- *Revue Journal of Researching & Teaching Vietnamese*  
Evaluation d'articles

**Jean-Claude  
Domenget**

- *RFSIC n°8*  
<http://rfsic.revues.org/1778>
- *Les cahiers du Resiproc n°3*  
<http://pul.uclouvain.be/fr/livre/?GCOI=29303100328080>
- *Communication, vol. 33.2*  
<http://communication.revues.org/5704>
- *Communication, technologies et développement*  
<http://www.comtecdev.com/fr/index.php/en/menu-principal/la-revue/n-2-novembre-2015>
- *TIC&Société, vol. 10 n°1*  
<https://ticetsociete.revues.org/1969>

- Isabelle Huré** - Colloque : « *Media and history: crime, violence and justice. XXVII conference of the international association for media and history* »  
10-13 juillet 2017  
Membre du comité scientifique.  
Organisé par l'association internationale pour les médias et l'histoire, l'Institut Français de Presse et le laboratoire CARISM (Université Paris 2)
- Margareta Kastberg Sjöblom** - *PUFC, série Recherche en linguistique*  
Responsable  
- *L'analyse de données textuelles informatisée*  
Nouvelles Perspectives en Sciences Sociales (NPSS), volume 11(1) 2015
- Alain Lamboux-Durand** - Expertise dans le cadre d'un appel à projets régional janvier 2016  
- Expertise d'ouvrage scientifique—Presses du Septentrion—décembre 2016
- Laurence Le Diagon Jacquin** - *Nouvelles Musicologies. Dossier : le poème symphonique*  
Op. 1, Lyon, Lugdivine, à paraître en décembre 2016  
- *Revue Analyse musicale n°79*  
2e semestre 2016  
- *Revue Analyse musicale n°77*  
Septembre 2015  
- *Le Paon d'Héra n°10 « Ulysse 2/2 »*  
2015  
Neuilly les Dijon, éd. du Murmure
- Virginie Lethier** - Colloque international : « *Les acteurs du discours : de l'énonciateur à l'acteur social* »  
11-12 juillet 2016  
Membre du comité d'organisation et scientifique  
- *Nouvelles Perspectives en Sciences Sociales (NPSS)*  
Evaluation d'articles
- Naima Mati** - Colloque international du LANADIF « *Systèmes de l'Enseignement/Apprentissage du FLE : De la conception d'outils didactiques à l'évaluation des compétences* »  
4-5 décembre 2016  
Constantine, Algérie  
Membre du conseil scientifique
- Frédéric Moulène** - *Nouvelle série « Faits de sociologie » au sein de la collection des « Annales littéraires »*  
Depuis 2016  
Direction de la série  
- *Mediated Communication, Public Opinion & Society - International Association for Media & Communication Research (IAMCR)*  
27-31 juillet 2016

## Sélection des projets de communication

**Hélène  
Romeyer**

- *Colloque : « Les savoirs d'expérience en santé. Fondements épistémologiques et enjeux identitaires »*  
Octobre 2016  
Organisé par le laboratoire CREM, Université de Lorraine
- *Les légumes et les discours en santé : impacts sur nos représentations*  
Octobre 2016  
Expertise du texte pour la revue *Anthropology of Food*
- *Revue Etudes de communication, n°49 : « Prescription et recommandation : agir et faire agir ? »*  
Octobre 2016
- *« La Communication sur le SIDA en Tunisie : Messages et images (1987-2010) »*  
Septembre 2016  
Expertise du texte pour la rubrique *Varia* de la revue *Etudes de communication*.
- *Les forums de discussion en ligne sur le VIH/sida : une voie alternative à l'information de prévention*  
Septembre 2016  
Expertise du texte pour la revue *TIC&Société*
- *Colloque « Les acteurs du discours : de l'énonciateur à l'acteur social »*  
Juillet 2016  
Membre du comité scientifique
- *Prix du jeune chercheur de la Société Française des Sciences de l'Information-Communication, (Sfsic)*  
Mai-Juin 2016  
Membre du Jury

**Federico  
Tajariol**

- Reviewer pour les congrès annuels de :  
*ICA International Communication Association*  
*ACM Designing Interactive Systems*  
*ACM Computer Supported Cooperative Work*

## Experts HCERES

Séverine Equoy-Hutin (71<sup>e</sup>), Virginie Lethier (7<sup>e</sup>) et Ioan Roxin (71<sup>e</sup>).

## Membre CNU

Aurore Després - Membre nommée du CNU 18<sup>e</sup> section entre 2012 et 2015.

## Congé pour Recherches ou Conversions Thématiques

Virginie Lethier (printemps 2016)

# Culture scientifique

**Magali Bigey**

*Plaisir de Lire, Lire de Plaisir*

14 octobre 2016

Conférence invitée grand public, organisée par la médiathèque de la Loire pour un public de bibliothécaires bénévoles (Charlieu, Rhône)

<http://www.leprogres.fr/loire/2016/10/17/la-litterature-populaire-mise-a-l-honneur-a-l-abbaye-de-charlieu>

Interview pour la plateforme Technologie et Innovation de Canal+.

8 août 2016

Article d'Inès Belgacem sur la fanfiction.

<http://detours.canalplus.fr/article/tendances/V6S4BSYAAEMT70Tc/fanfiction-quand-griezmann-ou-justin-bieber-tombent-entre-les-mains-des-ados>

Article publié dans Le Monde Des Livres (supplément littéraire du journal Le Monde), suite à une conférence donnée au pôle de Métiers du Livre de Saint-Cloud sur la réception de la série 50 Nuances de Grey en France, dans le cadre d'une journée sur la littérature érotique

29 janvier 2016

[http://www.lemonde.fr/livres/article/2016/01/28/les-dessous-d-un-sex-seller\\_4855118\\_3260.html](http://www.lemonde.fr/livres/article/2016/01/28/les-dessous-d-un-sex-seller_4855118_3260.html)

Interview pour la chronique « C'est bon à savoir » de Jérémy Querenet, France Bleu Besançon, sur les phénomènes de Fans de la saga Star Wars.

24 décembre 2015

<https://www.francebleu.fr/emissions/c-est-bon-savoir/besancon/c-est-bon-savoir-du-jeudi-24-decembre-2015>

Participation à la chronique mensuelle de l'université de Franche-Comté : « Y a-t-il un chercheur dans la salle ? » sur l'exposition Star Wars.

Décembre 2015

<http://actu.univ-fcomte.fr/article/y-t-il-un-chercheur-dans-la-salle-episode-8-star-wars-002843#.VnArbZf45sk>

<https://www.youtube.com/watch?v=HCdm9rq7rV8>

Participation à l'exposition Star Wars « Les chercheurs contre-attaquent » organisée pour la sortie du film par la Fabrikà Sciences et des chercheurs de l'université de Franche-Comté.

6 décembre 2015 – 16 janvier 2016

<http://actu.univ-fcomte.fr/agenda/star-wars-les-chercheurs-contre-attaquent#.VmGC3Zf45sl>

- Elodie Bouygues** *Jean Follain et l'argot ecclésiastique*  
Centre diocésain, Besançon 29 juin 2017  
Les Poètes du Jeudi : rencontres poétiques contemporaines, co-animées avec Jacques Moulin, Université Ouverte, Besançon, (Mira Wladir, François Heusbourg, Thomas Vinau, Olivier Cadiot, Caroline Sagot-Duvaurox, Michel Deguy, Armand Dupuy, Henri Droguet, Florence Saint-Roch)  
2016-2017
- Mohamed Embarki** Référentiel de Compétences pour la Formation Initiale des Professeurs de Français au Soudan (ReCoFIPFS)  
2016
- Isabelle Huré** *Les médias sous la lumière des projecteurs - Circulation et transformation d'une information dans les médias.*  
2015  
Participation à la fête de la science de Besançon via une animation sous forme de « conférences flash » à destination du grand public
- Sandra Nossik** *Approches discursives des récits de soi*  
11 février 2016  
Université Ouverte, Université de Franche-Comté
- Emilie Saunier** *Amélie Nothomb : histoire d'un succès total*  
Février 2016  
Magazine Sciences Humaines, dossier « Les lois de la réputation. De la reconnaissance à la notoriété », n° 278.

# Projets de recherche

## Réponse à Appel à Projets

### **DiVin : Dispositifs d'Information pour le Vin et Innovation Numérique**

AAP JC UFC 2016

Clémence Andréys

### **E-Fran**

Montage du projet CARENPEDI (Concevoir et Apprivoiser les Ressources Éducatives Numériques pour une Pédagogie Différenciée) déposé en Juin 2016, en réponse à l'appel à projets e-Fran Programme d'Investissements d'Avenir Action « Innovation numérique pour l'excellence éducative ».

Sujet : Réaliser des ressources pédagogiques à l'aide du numérique selon une pédagogie différenciée

Partenaires : ELLIADD, Laboratoire LISEC (Université de Strasbourg), IRICE (Institut de Recherche en Sciences de l'Éducation, Rosario Argentine), IREM (Institut de Recherche sur l'Enseignement des Mathématiques, Université de Franche-Comté), Entreprise Onlineformapro (Vesoul).

Responsable opérationnel : Ioan ROXIN

Enseignants-chercheurs d'ELLIADD participants : Fabrice Barthelemy, Françoise Greffier, Alain Lamboux-Durand, Cécile Medina, Ioan Roxin, Federico Tajariol

### **I-Site : E-EDUCATION / MOOC sur les nanos et micro-technologies**

Porteur : Franck Chollet (FEMTO-ST)

Coordination Franck Chollet et Alain Lamboux-Durand

Autres porteurs ELLIADD : Christophe Reffay et Denis Pasco

## Projets

### **AUF/OIF : « Dynamiques des Usages, de la transmission et des représentations du Français dans l'espace Arabofrancophone au Maghreb et au Moyen-Orient (DUFRAM) »**

2016

Kaouthar Ben Abdallah et Mohamed Embarki.

Financement de 30000 euros sur 18 mois (VRB 70/92), mené en collaboration avec l'Université Libanaise, Beyrouth (Liban), l'Université Cadi Ayyad, Marrakech (Maroc), l'Université Mostaganem (Algérie), l'Université de Sfax (Tunisie). Le projet implique 18 universités des quatre pays, plus l'université de Franche-Comté, avec un ensemble de 57 chercheurs et enseignants-chercheurs.

### **CEUP : « Construction de l'espace urbain et périurbain »**

2013-2016

Andrée Chauvin-Vileno, Sophie Mariani-Rousset

Projet FEDER « ODI : Observatoire de l'industrie et des territoires », ThéMA, Besançon.



### **Convention de partenariat avec le réseau mixte algéro-français LaFEF (Langue Française et Expression Francophone)**

Embarki, M. (2016), , 5000 euros.

### **Dictionnaire encyclopédique de l'Opéra de Paris sous l'Ancien Régime**

Partenariat MSHE avec le CNRS et le Ministère de la culture (France Marchal).

Près de 3000 entrées sont désormais validées par le comité de lecture et de direction (730 articles et notices rédigés pour France Marchal). Les deux premiers volumes (lettres A à G) seront rendus à l'éditeur dans 6 mois.

### **DECUPEG : DEsign CULTural PErsasive Games**

Ioan Roxin, Federico Tajariol

*Financement obtenu.* Une bourse de thèse a été financée par l'Université de Franche-Comté via l'école doctorale LETS, 75 000 pendant 3 ans (Thèse de Diane Dufort).

### **Partenariat Hubert Curien (PHC) NAPATA Franco-soudanais « Amélioration de la Formation de Formateurs en Français dans les facultés de pédagogie du Soudan (A3F Soudan) »**

2016

Mohamed Embarki, Mongi Madini, Kaouthar Ben Abdallah et Isabelle Rodin.

Projet mené en partenariat avec l'université du Soudan, Khartoum (Soudan), et financé à hauteur de 9600 euros (PHC 38388 RK).

### **PRECUDIN : « Pratiques et Représentations des Enseignants-Concepteurs dans l'Usage de Dispositifs Numériques »**

Débuté en 2014

Federico Tajariol, Françoise Greffier.

Collaboration avec l'Académie de Besançon, sur la Recherche, le Développement, l'Innovation et l'Expérimentation Pédagogique (RDIE). Le projet vise à comprendre les pratiques et les représentations des enseignants qui utilisent des dispositifs numériques (tablettes, tableau interactif, etc.).

### **Info-RSN : « Circulation et partage des informations sur les réseaux sociaux numériques et transformations du journalisme »**

02/2014-08/2016

Magali Bigey

Projet ANR porté par le CREM et le LCOMS.

### **Numérisation, Exploitation et Valorisation d'Archives en Arts du spectacle**

2015-2018

Pascal Lécroart, en collaboration avec Aurore Després et Julia Peslier, a obtenu, en juin 2015, une subvention de 19 720 € dans le cadre d'un appel à projet région intitulé projet NEVAA (Numérisation, Exploitation et Valorisation d'Archives en Arts du spectacle) proposé dans le cadre de l'action FANUM à la MSHE Claude Nicolas Ledoux (USR 3124) de l'Université de Franche-Comté. Le financement sur 3 ans était accompagné d'un contrat doctoral obtenu sur concours par Alexis Leprince pour une thèse d'étude génétique du théâtre de Lagarde.

En 2016, ce financement a permis de développer deux actions fortes :

### **Le développement du Fonds d'Archives audiovisuelles en danse contemporaine (FANA)**

FANA est une ressource en ligne permettant d'accéder à des fonds d'archives audiovisuelles exhaustivement constitués autour d'un chorégraphe ou d'une compagnie chorégraphique contemporaine.

Dans le champ des patrimoines numérisés liés aux arts vivants, FANA propose un modèle et une interface qui considèrent la dimension proprement collective, dynamique et mouvante des œuvres. En présentant aussi bien des captations de spectacles, des films de danse, des répétitions que des documents liés à la formation chorégraphique ou à la médiation culturelle, FANA s'adresse aussi bien aux acteurs de la recherche, de la création, de la formation, de la critique en arts ou tout amateur de danse et de spectacles vivants.

En 2016, après les fonds d'archives audiovisuelles de Dominique Bagouet (1951-1992), FANA a travaillé à la mise en ligne de deux fonds :

- le fonds Ingeborg Liptay dont l'œuvre réputée pour sa relation originale avec la musique s'étend des années 60 jusqu'à 2013 (297 vidéos, 587 fiches détaillées) ;
- le fonds Olivia Grandville dont l'œuvre composée de pièces de danse, de spectacles in situ, de dispositifs performatifs, de processus de création et de projets pédagogiques s'étend de 1991 jusqu'à aujourd'hui (64 vidéos et 102 fiches détaillées).

### **Le développement du Fonds d'archives numériques Jean-Luc Lagarce**

Depuis septembre 2015, le travail de numérisation s'est poursuivi avec la mise en œuvre d'une quatrième convention signée par le directeur de l'IMEC, le président de l'UFC et M. François Berreur, exécuteur testamentaire de Jean-Luc Lagarce et directeur de la maison d'édition des Solitaires intempestifs le 30 juin 2015, puis d'une cinquième convention le 30 mai 2016.

La réalisation la plus concrète du projet consiste en un site ouvert à tous donnant accès à l'ensemble des archives concernant l'œuvre dramatique et narrative de Jean-Luc Lagarce (<http://fanum.univ-fcomte.fr/lagarce/>). Actuellement, 5 700 folios sont disponibles en ligne ; 18 000 folios supplémentaires ont été numérisés depuis un an et seront en partie mis en ligne courant 2017. La consultation de certains documents à contenus privés ne pourra se faire que sur Besançon selon un projet précis de recherche.

### **SCOLA : Système de Communication Ouvert et Ludique pour les Apprentissages**

2013-02/2016

Plateforme e-learning innovante fondée sur l'utilisation des serious games (SG) pour permettre l'acquisition de connaissances et de compétences en mathématiques pour les classes de 4<sup>ème</sup>.

107 000€ - Projet « Investissement d'avenir – développement de l'économie numérique – services numériques innovants pour l'e-éducation ».

Responsables : Ioan Roxin et Federico Tajariol.

Partenaires : Université de Provence, Université de Franche-Comté, Université Paul Sabatier, Académie d'Aix-Marseille, ARIES, AGIIR Network, Conseil régional PACA.

### **SCOPANUM : Stratégies de Communication de crise en gestion Post-Accident NUcléaire via les Médias sociaux**

2013-2016

Circulation de l'information via les MS en situation de post-accident nucléaire ; réalisation et évaluation d'un service numérique adéquat aux besoins informationnels des usagers en situation de post-accident nucléaire.

Projet financé par le CSFSR (Conseil supérieur de la formation et de la recherche stratégiques). 130 000€.

Responsables : Ioan Roxin, Federico Tajariol

Partenaires : ELLIADD, Centre d'études sur l'Évaluation de la protection dans le domaine Nucléaire »

### **COPRODOC (Etude expérimentale sur COLlaboration pédagogique entre les PROfesseurs disciplinaires et les professeurs DOCumentalistes).**

Federico Tajariol

Projet financé par la FR-EDUC (600 euros)

### **Subvention du consortium CAHIER**

Dans le cadre du projet de numérisation et de valorisation des archives Lagarce, abrité par la MSHE, le consortium CAHIER a accordé, en juin 2016, 2 994,85 € afin de permettre un premier financement de la transcription diplomatique d'un ensemble de documents manuscrits de Lagarce :

- une pièce inédite de Lagarce, Prélude à la guerre, datée de 1981, écrite de manière complète sur deux carnets, mais dont l'auteur n'a qu'esquissé la version dactylographiée (LAG 61.3 et LAG 61.4 : 147 pages et 106 pages) ;
- le carnet de travail d'Histoire d'amour (repérage) LAG 62.1 (63 pages) ;
- le carnet de travail sur le premier projet des Solitaires intempestifs LAG 63.4 (72 pages) ;
- le carnet de travail pour Le Combat avec l'enfant LAG 63.6 (59 pages) ;
- 2 carnets de travail sur le projet de Journal vidéo, incluant des notes sur Histoire d'amour dernier chapitre LAG 64.1 et 64.3 (37 et 27 pages) ;
- 2 carnets de travail du Pays lointain LAG 64.7 (106 pages) et LAG 64.9 (40 pages).

En fonction du temps utilisé, un autre corpus pourra s'ajouter, formé d'autres carnets (le carnet concernant Ma-Strar et Retour à la citadelle LAG 62.4 (109 pages), le projet de pièce Les Adieux LAG 63.9 (21 pages), le carnet de travail sur le projet de Journal vidéo LAG 64.2 (13 pages).

### **Responsable du BQF « Mémoires ouvrières » (2000€)**

2016

Sandra Nossik

Articulation recherche-enseignement en Licence de Sciences du Langage, (Enquête, constitution d'un corpus, restitution des résultats sous la forme d'un site internet, etc.) en coopération avec M. Bendinelli, A. Chauvin-Vileno, V. Lethier.

### **TGIR Humanum : « Annotations génériques d'un fonds de presse écrite »**

2015

Virginie Lethier

Financements AAP Corpus Ecrits & Ortolang (obtenu).

## **Projets non financés**

### **Génie du lieu**

Martine Cotin, Andrée Chauvin-Vileno, Sophie Mariani-Rousset.

Recherche des liens entre descriptions littéraires et sites réels. Au lieu d'étudier un écrivain par une méthode ou une autre, il semble attractif de l'approcher par la pluralité en partant

des lieux. On cherche quelles médiations (pratiques, radio, TV, blog, etc.) se rattachent à ces foyers-lieux faisant miroiter autrement l'écrivain pour décentrer la vision dite « littéraire ».

### **Littératies multimodales**

Anne-Claire Raimond, Clément Borel, Andrée Chauvin-Vileno, Mongi Madini, Cécile Médina  
Analyse de corpus recueillis en ligne, d'interactions observées. Construction de protocoles de formation intégrant l'écriture de création. Enquêtes auprès des enseignants et des apprenants. Collaboration avec le CLA comme terrain d'observation.

### **Procédés et formes narratives, sérialité et transmédia, mise en scène de l'ethos, étude des fanfictions et de leurs commentaires en ligne.**

Mongi Madini, Andrée Chauvin-Vileno, Séverine Equoy-Hutin, Shan Gao, Hélène Valance  
Collecte du Corpus en 2016 (thèse de S. Gao)

### **PROfessionnalisation des METiers de la COMmunication**

Alexandre Coutant, Jean-Claude Domenget

Au sein du réseau international de chercheurs, le Resipro, réuni autour des questions et enjeux de la professionnalisation des communicateurs. Elle poursuit des travaux réalisés au sein de l'équipe OUN.

Une co-responsabilité scientifique est prévue autour des questions d'éthique et déontologiques dans les métiers de la communication, pour un colloque se tenant à Agadir (mai 2016)

Transferts médiatiques, transferts de savoirs : radio, post Radio, TVCulture

2016 Contribution à l'ouvrage collectif « Analyser la radio : concepts, objets, méthodes », Bruxelles

### **La réception de la culture populaire**

Magali Bigey et Stéphane Laurent

Circulation-altération-re/récréation : écritures en ligne.

### **Revue Nouvelles Musicologies**

Laurence Le Diagon-Jacquinet et Miha Iliescu.

Création de la revue Nouvelles Musicologies, op. 1, Lyon, Lugdivine, à paraître en décembre 2016.

## **Projets émergents**

### **Arts et numérique**

Antoine Moreau, Élodie Bouygues, Aurore Després, Christine Douxami, Guy Freixe.

Observer dans chacun des champs d'activité respectifs des membres permanents les faits créatifs suite à l'arrivée du numérique. Expérimentations transdisciplinaires.

### **Discours de la magistrature et identité professionnelle des magistrats dans les réseaux sociaux**

Isabelle Huré, Séverine Equoy Hutin

2016 : Constitution corpus d'analyse

### **Presse pénitentiaire et action publique : le journal interne Etapes**

Séverine Equoy-Hutin, Isabelle Huré  
2016 : constitution de corpus

**Place, transmission et légitimité des futurs enseignants**

2016-2017

Sophie Mariani-Rousset, Andrée Chauvin-Vileno.

FR-Educ, ESPE Besançon

**Témoignage d'expériences au SAMU social de Paris**

Sophie Mariani-Rousset, Séverine Equoy-Hutin, Marion Bendinelli

2016 : constitution de corpus

# Organisation et vie du laboratoire

## Bibliométrie

Articles			DO	OS		Communications				AP	Total
ACL	ACLN	ASCL		Ouvrages	Chapitres	ACTI	ACTN	COM	AFF		
72	21	4	15	13	67	83	16	57	3	15	365
97			15	80		159				15	

## Implication du laboratoire dans la formation par la recherche

Séminaire doctoral Agence Universitaire de la francophonie - Bureau Europe Centrale et Orientale : « Les technologies sémantiques pour la gestion du risque épidémique et la communication de crise »



7-9 décembre 2016, à Montbéliard.

Ioan Szilagyi, MIPS, Université de Haute-Alsace  
*Des vocabulaires aux bases des connaissances : technologies sémantiques pour la capitalisation et l'exploitation intelligente des connaissances.*

Diana Barburas, Université des sciences agricoles et de la médecine vétérinaire, Cluj-Napoca, Roumanie

*Étude épidémiologique en endo et ectoparasitoses chez les buffles dans le Nord-Ouest de la Roumanie.*

## Séminaire doctoral

**Les technologies sémantiques pour la gestion du risque épidémique et la communication de crise**

Montbéliard, du 7 au 9 décembre 2016

Figure 2 Couverture du programme

- Antonin Segault, Pôle CCM, ELLIADD  
*Outils sémantiques pour le travail collaboratif des chercheurs dans le domaine de la gestion des risques et des crises.*
- Jelena Srbljanovic, Université de Belgrade, Serbie  
*Les parasites et les épidémies : comment la diffusion d'informations peut aider à la prévention ?*
- Aymeric Bouchereau, Pôle CCM, ELLIADD  
*Production de données pour la gestion du risque épidémique dans le contexte de l'Internet des Objets*



Figure 4 Les participants du séminaire doctoral AUF BECO, le jeudi 8 décembre 2016.

**Séminaire doctoral Agence Universitaire de la francophonie Bureau Europe Centrale et Orientale : « Représentation des données : de la visualisation à l'ontologie en protozooses chez l'homme et les animaux en Europe »**

27-28 octobre 2016, à Cluj-Napoca, Roumanie

- Diana Barburas, Université des sciences agricoles et de la médecine vétérinaire, Cluj-Napoca, Roumanie  
*Séroprévalence de Toxoplasma gondii et Neospora caninum chez les buffles dans le nord-ouest de la Roumanie*
- Jelena Srbljanovic, Université de Belgrade, Serbie  
*Potentiel antipaludique des nouveaux dérivés de quinoléine*
- Antonin Segault, Pôle CCM, ELLIADD  
*Représentation sémantique des connaissances pour la communication de crise*



**Première édition du séminaire doctoral annuel IRIS (InterRégion InterScience), CIMEOS – Université de Bourgogne, CREM – Université de Lorraine, ELLIADD – UFC**  
7-8 juillet 2016, à Montbéliard



Figure 4 Séance d'ouverture du séminaire, le 7 juillet 2016

- Aurélie Pourrez, CIMEOS, Sciences de l'Information et de la Communication  
*Impact de l'articulation de deux terrains sur les questions de recherche.*
- Ammar Benkhodja, CREM, Littérature  
*Lecture ethnocritique d'un texte postmoderne : réflexion(s) à partir de l'œuvre d'El-Mahdi Acherchour.*
- Françoise Chambefort, ELLIADD, Sciences de l'Information et de la Communication  
*Mise en œuvre d'une démarche recherche-crédation dans un doctorat en SIC portant sur l'art numérique.*
- Cyrielle Levêque, CREM, Sciences de l'art  
*Interstice et méthodologie plasticienne.*
- Alain Perusset, CIMEOS, Sciences de l'Information et de la Communication  
*Vies et fortunes des projets et des objets dans l'espace social.*
- Cyrielle Montrichard, ELLIADD, Sciences du langage  
*Constitution d'un corpus de presse de tranchées : méthodologie et démarche scientifique.*
- Tatiana Kondrashova, CIMEOS, Sciences de l'Information et de la Communication  
*Sémiosphère des discours politiques sur Twitter. Une analyse contrastive de quatre pays (France, Allemagne, Royaume-Uni, Russie).*
- Sophie Fiorèse, ELLIADD, Sciences du langage  
*Méthodologie de la constitution et de l'exploitation de corpus oraux pour une analyse multimodale.*
- Nicolas Peirot, CIMEOS, Sciences de l'Information et de la Communication  
*Enjeux épistémologiques de l'observation « netnographique ». Le cas de trois communautés éco-citoyennes : Dijon, Grenoble et Montréal.*



## **Antonin SEGAULT, bourse d'études**

Mars-juin 2016

Programme COMPAS-CJS, coordonné par Prof. Saburo AOKI

Faculté des Sciences Humaines et Sociales, Université de Tsukuba, Japon

## **Ecole Doctorale « Lettres, Communication, Langues, Arts » (ED LECLA)**

Installation en 2016 pour une mise en fonction officielle à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2017

ED intégrée au sein du collège des écoles doctorales de la COMUE UBFC.

Pascal Lécroart et Ioan Roxin sont co-porteurs du projet.

Membres d'ELLIADD élus au Conseil de l'ED : Pascal Lécroart (Directeur adjoint) ; Ioan Roxin et Andrée Chauvin (suppléante) ; Nicole Salzard (représentant personnel BIATSS) et Sébastien Jacquot (suppléant) ; Aymeric Bouchereau (représentant doctorant) et Nacima Benfardjallah (suppléante).

## **Séminaire doctoral 2016 : « Autour du français dans le Monde Arabe »**

Organisé par Mohamed Embarki, Mongi Madini et Kaouthar Ben Abdallah.

## **Vie interne**

### **Effectifs**

Pôle	Nombre d'enseignants-chercheurs		Nombre de doctorants
Arts et Littérature (AL)	15		84
Conception, Création, Médiations (CCM)	16		
Contextes, Langages, Didactiques (CLD)	20		
Discours, Texte, Espace public, Société (DTEPS)	13		
Total	64		
Dont :	PU	19	
	MCF HDR	3	
	MCF	42	

### **Composition Comité de direction**

Ioan Roxin, Directeur du laboratoire.

Yvon Houssais, Directeur adjoint.

Mohamed Embarki, responsable du pôle CLD.

Margareta Kastberg Sjöblom, responsable du pôle DTEPS.

Alain Lamboux-Durand, responsable du pôle CCM.

Pascal Lécroart, responsable du pôle AL.

## Composition Conseil de laboratoire

Titulaire	Pôle / poste	Suppléant
Julien Auboussier	Pôle DTEPS	Hélène Romeyer
Serge Borg	Pôle CLD	Sophie Othman
Jean-Claude Domenget	Pôle CCM	Séverine Equoy-Hutin
Mohamed Embarki	Responsable pôle CLD	Danh Thành Do-Hurinville
Guy Freixe	Pôle AL	Aurore Desprès
Hélène Galle	Pôle AL	Odile Roynette
Margareta Kastberg Sjöblom	Responsable pôle DTEPS	
Alain Lamboux-Durand	Responsable pôle CCM	
Pascal Lécroart	Responsable pôle AL	
Virginie Lethier	Pôle DTEPS	Marion Bendinelli
Cyrielle Montrichard	Doctorant	
Mathilde Musard	Pôle CLD	Kaouthar Ben Abdallah
Ioan Roxin	Directeur du laboratoire	Yvon Houssais
Nicole Salzard	BIATSS	Sébastien Jacquot
Carolane Sanchez	Doctorant	
Federico Tajariol	Pôle CCM	Françoise Greffier

### Réunions du Conseil de laboratoire

Mardi 2 février, de 14h00 à 17h00, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

- Visite HCERES : « les plus et les moins »
- Discussion des demandes de financement - Budget 2016
- Affectation de BIATSS
- Questions diverses

Jeudi 23 juin 2016, de 14h00 à 17h00, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

- Etat du budget
- Résultats de la campagne d'emploi 2016
- Rattachement de l'équipe ERCOS de l'UTBM
- Mise en place du séminaire du laboratoire
- Validation de la commission internationale
- Questions diverses

Vendredi 23 septembre 2016, de 14h00 à 16h00, dans la salle B04.

L'ordre du jour :

- Campagne d'emplois 2017
- Etat du budget 2016
- Prévisions sur les manifestations scientifiques 2017
- Questions diverses

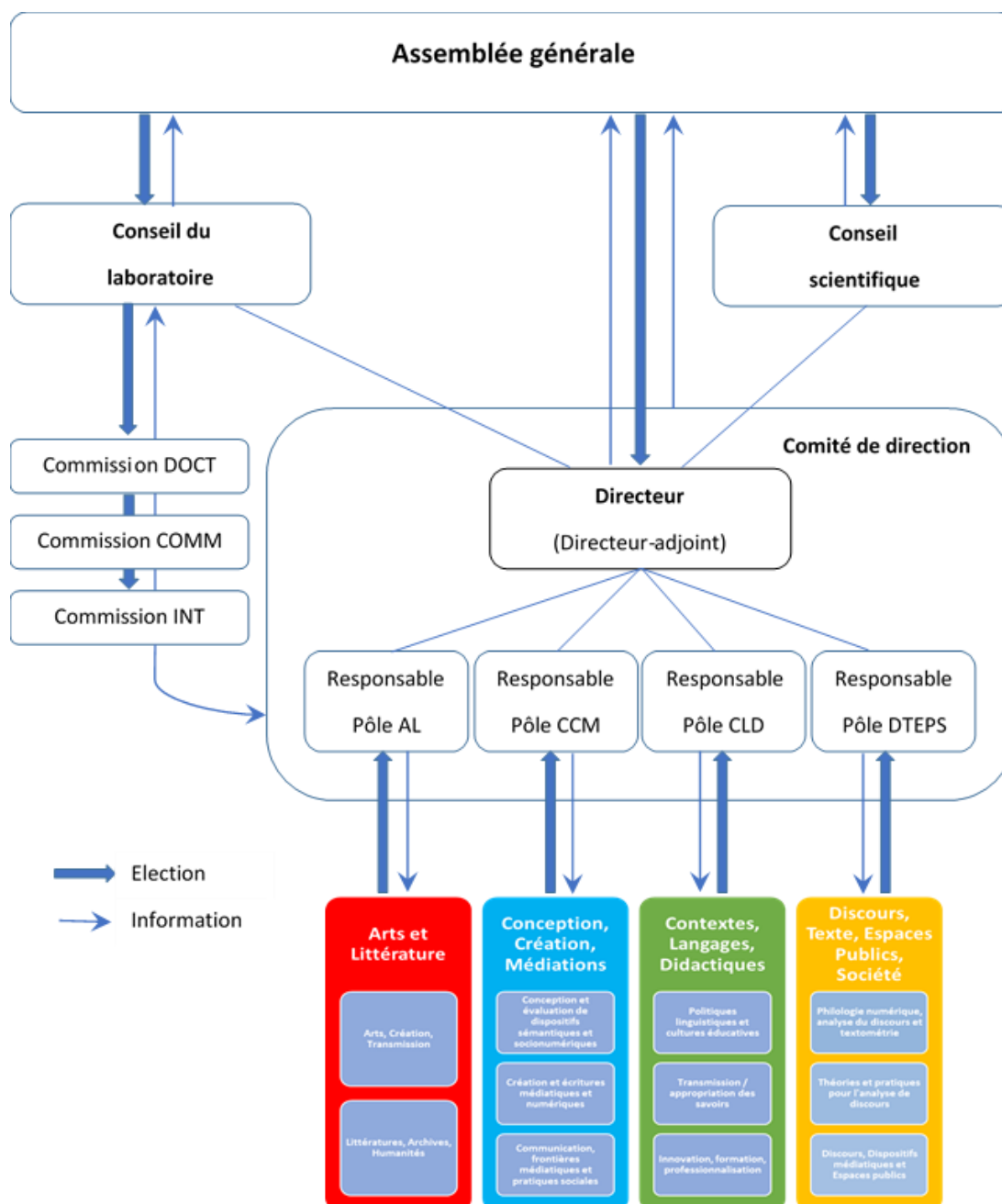
### **Assemblée générale**

Jeudi, le 17 novembre 2016, de 15h00 à 17h45, dans l'Amphi Jacques Petit

Ordre du jour

- Courte synthèse sur l'activité du labo après la visite de l'HCERES
- Bilan financier pour l'année 2016
- Bilan des pôles
- Questions diverses :
  - o L'arrivée de la nouvelle secrétaire de laboratoire Sen Koenigs avec un contrat CDD 2 mois jusqu'à fin décembre 2016. En espérant que le contrat sera renouvelé pour répondre au besoin d'un laboratoire de cette taille (le 4ème plus grand de l'UBFC) et pour soulager le directeur dans la prise en charge des tâches administratives.
  - o Election des représentants délégués d'ELLIADD au conseil de l'Ecole Doctorale LECLA.

## Organigramme fonctionnel



### Les commissions

- Commission communication : Julien Auboussier, Magali Bigey, Pauline Chevalier, Yvon Houssais, Alain Lamboux-Durand, Sophie Mariani-Rousset, Nicole Salzard
- Commission doctorale : Marion Bendinelli, Pascal Lécroart et Isabelle Hure.
- Commission relations internationales : Serge Borg, Margareta Kastberg Sjöblom et Dana Leon-Henri.

### Secrétaire du laboratoire

- Oumou Agne, du 21.03.2016 au 07.07.2016.
- Sen Koenigs, du 02.11.2016 au 31.12.2016.

## **Recrutements réalisés au cours de l'année 2016 et origine des personnels**

Myriam Abou Samra, MCF (CLA).

Margareta Kastberg Sjöblom, PR (SLHS).

Sophie Othman, MCF (CLA).

Denis Pasco, PR (ESPE).

## **Rattachement de l'équipe ERCOS de l'UTBM**

Suite à la décision prise par le directeur de l'UTBM, tous les laboratoires et les équipes de recherche de l'UTBM ont dû chercher des laboratoires de rattachement en dehors de l'UTBM. Ainsi, en vue de leur prochain rattachement, l'équipe ERCOS (ERgonomie et COncption des Systèmes) a analysé plusieurs laboratoires : C3S (Culture, Sport, Santé, Société) - EA 4660 ; DRIVE (Département de Recherche en Ingénierie des Véhicules pour l'Environnement) - EA 1859, à l'ISAT (Institut Supérieur de l'Automobile et des Transports), Nevers, UB ; ELLIADD - EA 4661 ; LEAD (Laboratoire d'Etude de l'Apprentissage et du Développement) - CNRS UMR 5022, Dijon, UB. Après une première étude (basée sur une grille de critères d'analyse), deux laboratoires ont été écartés (DRIVE et LEAD). L'équipe a organisé une rencontre avec les directeurs de C3S et ELLIADD (le 30 juin 2016). Les structures administratives d'ELLIADD ont validé le principe de rattachement à ELLIADD (le Comité de direction du 11 mai 2016, avec 6 oui / 6 membres ; le Conseil du laboratoire, du 23 juin 2016, avec 13 oui et 2 blancs).

Un vote interne de l'équipe ERCOS a validé le 5 juillet 2016, avec 20 oui et 1 blanc, le choix d'ELLIADD comme laboratoire de rattachement. Ensuite, une fois que l'information a été donnée à l'AG ELLIADD (le 8 nov. 2016), nous avons commencé à travailler sur le projet scientifique de rattachement de l'équipe ERCOS à ELLIADD. Le processus de rattachement a continué en 2017 (Conseil scientifiques de l'UTBM, Commission recherche de l'UFC et l'AG d'ELLIADD).

## **Visite HCERES du 7-8 janvier 2017**

Membres du comité d'experts

- Présidente : Mme Emmanuelle GARNIER, Université Toulouse - Jean Jaurès
- Experts :
  - o Mme Christine BEAL, Université Montpellier 3
  - o M. Thierry CHARNOIS, Université Paris 13
  - o M. Joaquim DOLZ-MESTRE, Université de Genève, Suisse
  - o M. Daniel FERRER, CNRS
  - o M. Freiderikos VALETOPOULOS, Université Poitiers (représentant du CNU)
- Déléguée scientifique représentante du HCERES : Mme Catherine SCHNEDECKER
- Représentant de l'établissement et organisme tutelle de l'unité : M. Lamine BOUBAKAR, Université de Franche-Comté
- Directeur ou représentant de l'Ecole Doctorale : M. Thierry MARTIN, ED n° 38 « Langages, Espaces, Temps, Sociétés »

# EA 4661 ELLIADD

Édition · Littératures  
Langage · Informatique  
Arts · Didactique · Discours

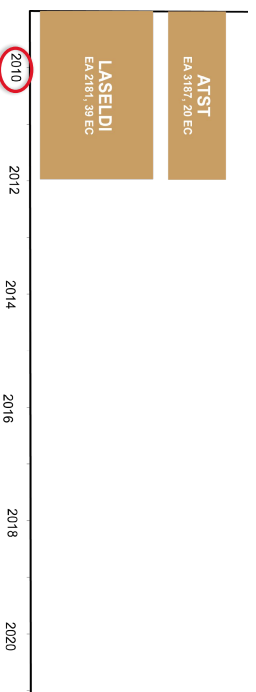
## ÉVALUATION HCERES

Besançon, 07-08 janvier 2016



EA 4661

## Au début... deux équipes d'accueil



ELLIADD

EVALUATION HCERES - Besançon, 07-08 janvier 2016

3

EA 4661

## Plan

- ATST et LASELDI
- ELLIADD - six équipes
- Comité de visite à mi-parcours
- Analyse stratégique SWOT
- Restructuration en pôles / axes / programmes
- Évolution et structure d'effectifs
- Production et qualité scientifique
- Implication dans la formation par la recherche
- Nouvelle gouvernance
- Interaction avec l'environnement SEC
- Stratégie et perspectives scientifiques

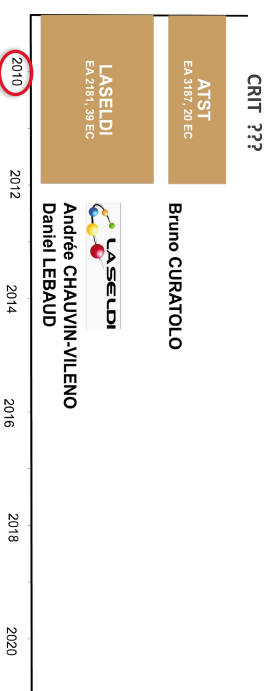
ELLIADD

EVALUATION HCERES - Besançon, 07-08 janvier 2016

2

EA 4661

## Au début... deux équipes d'accueil

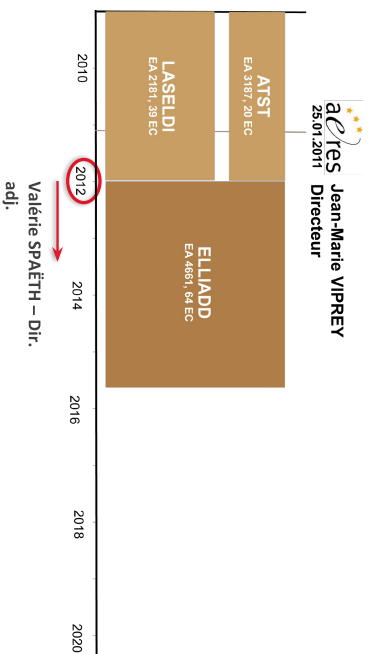


ELLIADD

EVALUATION HCERES - Besançon, 07-08 janvier 2016

4

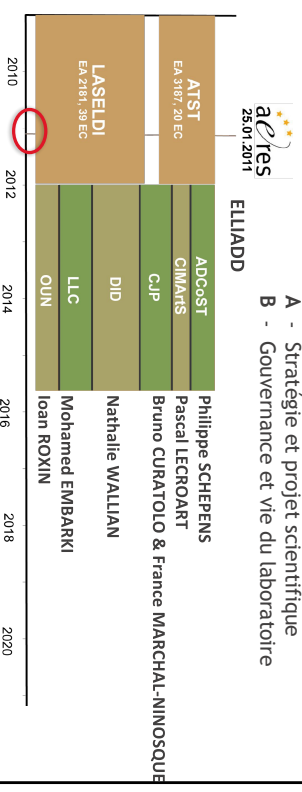
## Projet ELLIADD



ELLIADD

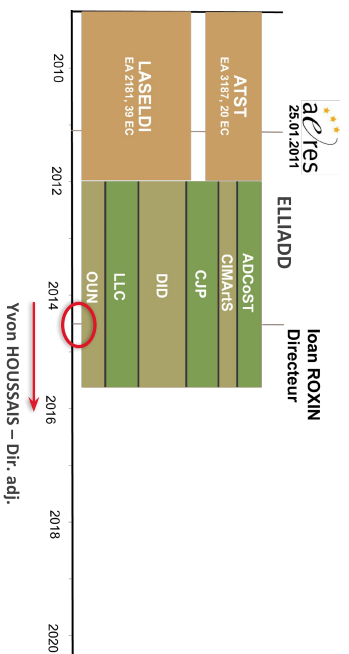
## ELLIADD - Six équipes de recherche

- Notation AERES :
- A - Stratégie et projet scientifique
  - B - Gouvernance et Vie du laboratoire



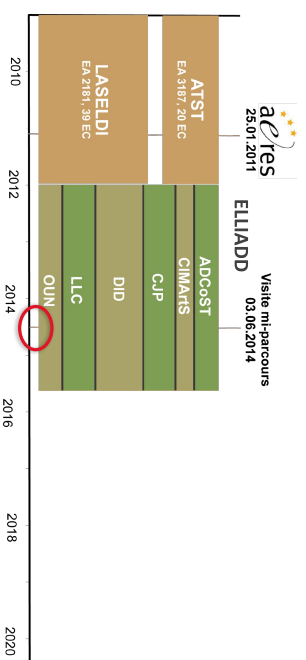
ELLIADD

## ELLIADD - 2014



ELLIADD

## Comité de visite à mi-parcours



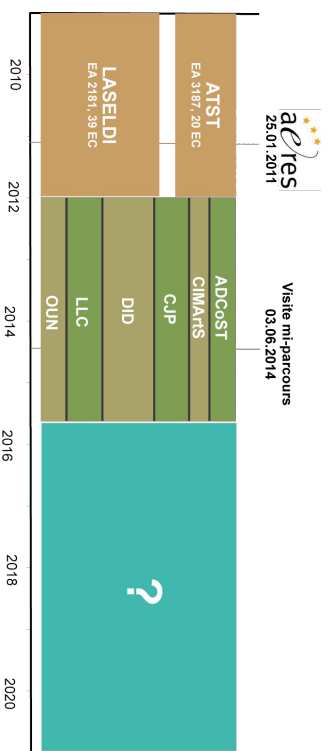
ELLIADD

## Rapport du comité de visite (3 juin 2014)

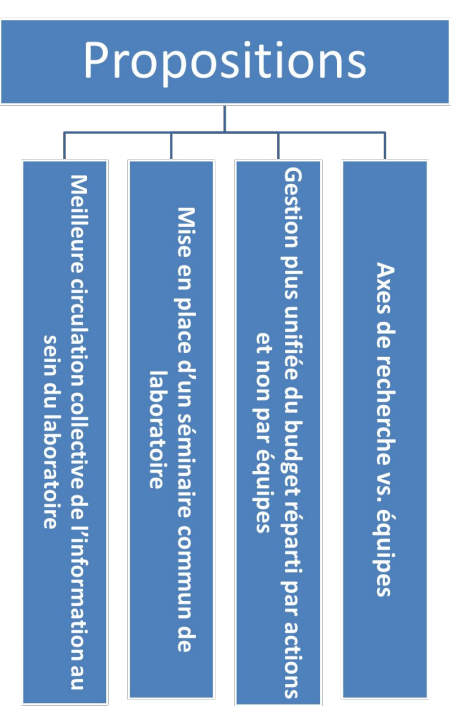
### ELLIADD :

- « taille importante en SL5H »
- « possède un grand nombre d'atouts »
- « une fédération d'équipes et pas un vrai laboratoire »
- « un manque d'échanges entre les équipes »
- « une gouvernance compliquée, inadaptée »
- « une gestion de budget inadéquate »

## Identification d'une stratégie à l'horizon 2020



## Propositions du comité de visite à mi-parcours



## Analyse stratégique SWOT

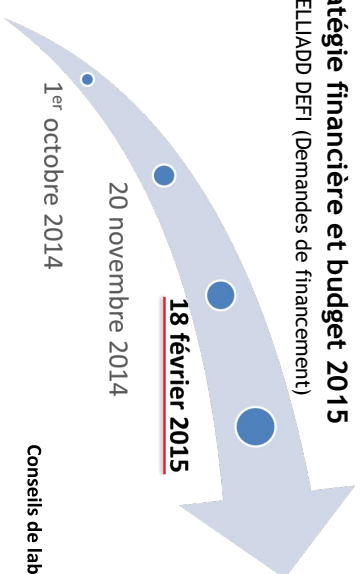
### Points faibles et menaces

- Manque d'échanges entre les équipes et risque de mise en concurrence
- Climat relationnel tendu entre certaines équipes ou au sein des équipes
- Rythme des restructurations successives difficile à absorber
- Lancement d'un travail de réflexion sur la structuration du laboratoire (1<sup>er</sup> oct. 2014)
- Avancement constant, avec un rythme alerte mais avec dialogue, confiance et optimisme



## ELLIADD - « Stratégie H2020 »

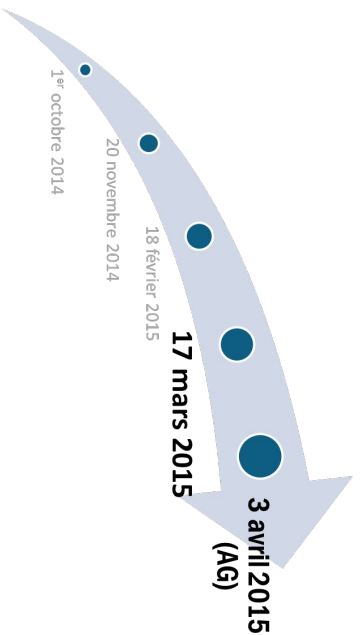
- **Structuration du laboratoire : Pôles/Axes/Programmes**
  - Au maximum 4 pôles de recherche
  - Vote à l'unanimité
- **Stratégie financière et budget 2015**
  - ELLIADD DEFI (Demandes de financement)



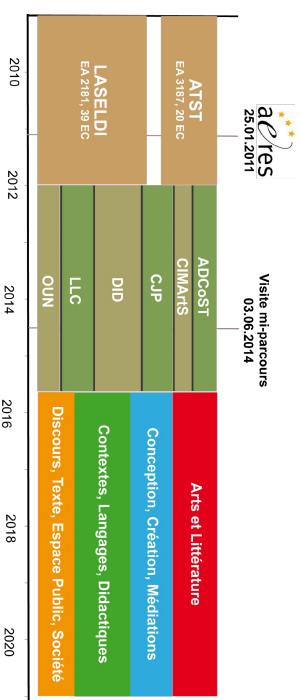
Conseils de laboratoire

## Validation des pôles de recherche

- **Conseil du laboratoire** (15 oui, 1 contre, 4 blancs)
- **Assemblée générale** (46 oui, 1 contre, 8 blancs)

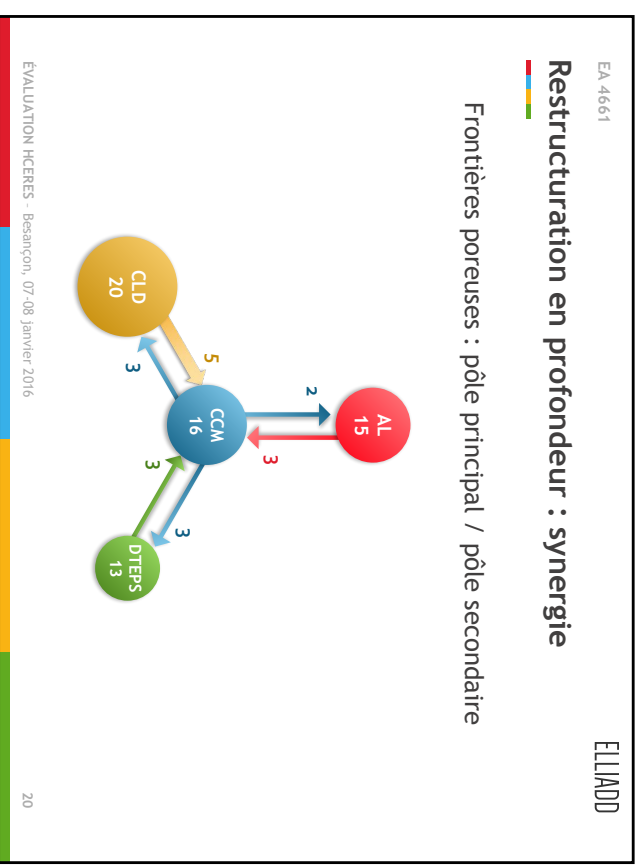
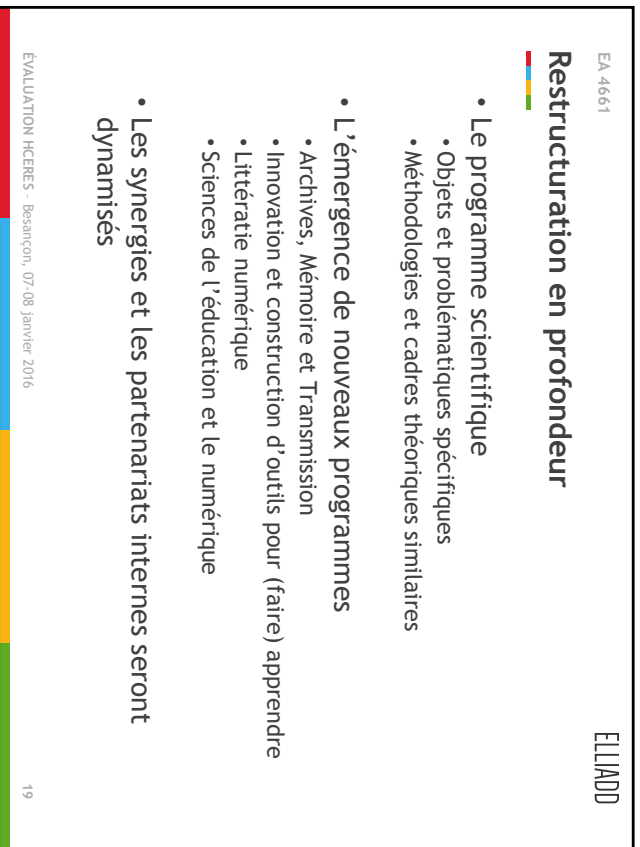
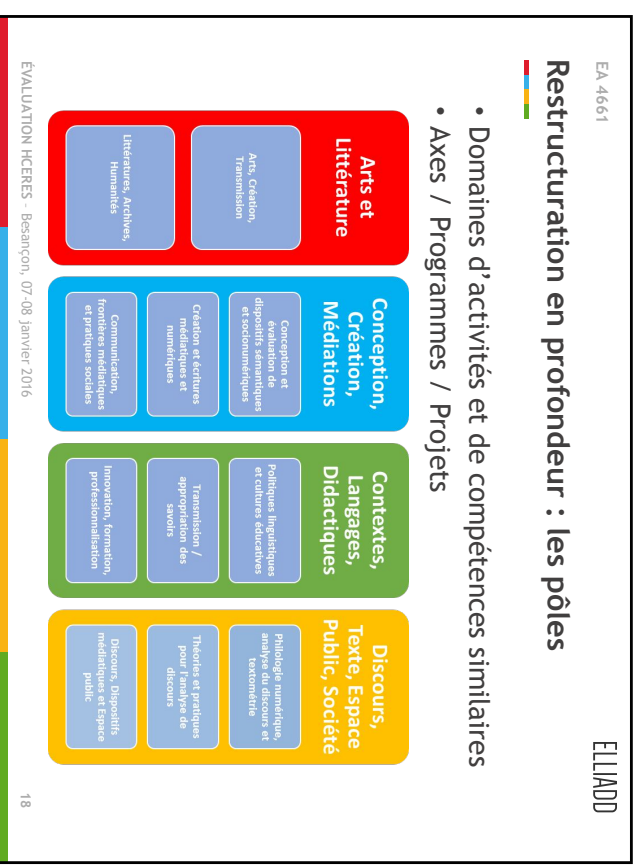
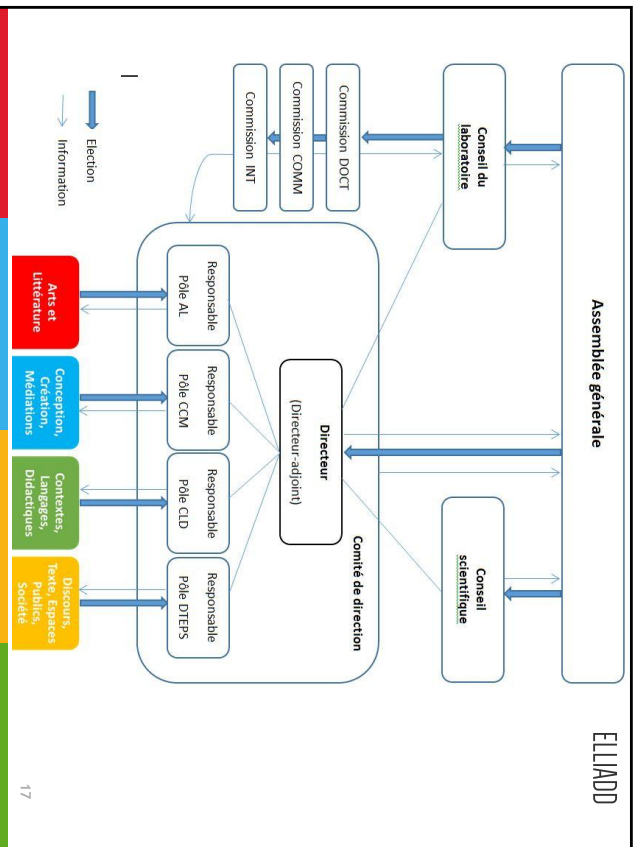


## Proposition des pôles de recherche



## Nouvelle gouvernance

- **Validation du règlement intérieur (AG du 9.10.15)**
  - Directeur
  - Conseil de direction (1+4)
  - Conseil de l'unité (1+4+2\*4+2+1 = 16)
  - Conseil scientifique
  - Commission de travail (DOCT, COMM, INT)
- **Passage à la structuration en pôles (10 oct. 2015)**
- **Première réunion du nouveau Conseil (5 nov. 2015)**



## Restructuration en profondeur : synergie

Frontières poreuses : pôle principal / pôle secondaire

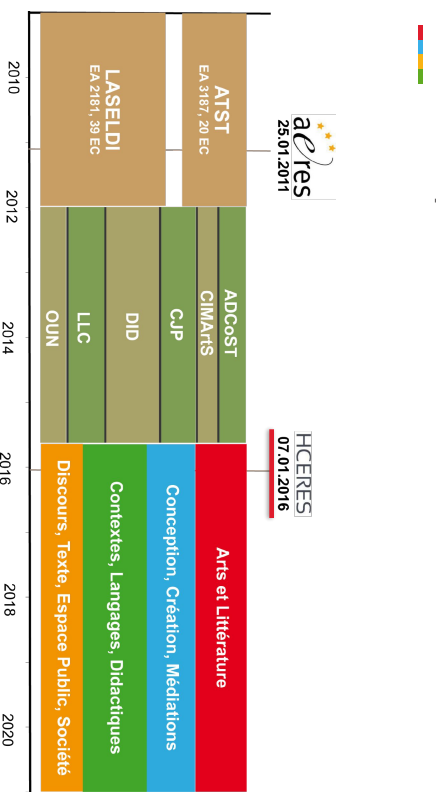


## Restructuration en profondeur : synergie

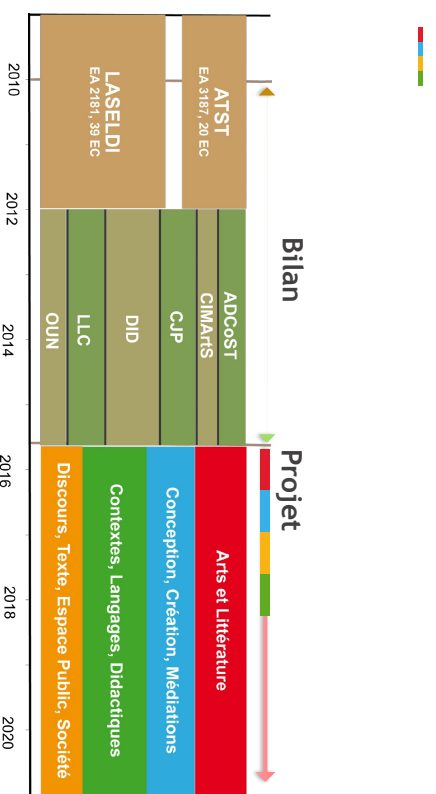
Frontières poreuses : pôle principal / pôle secondaire

# ELLIADD

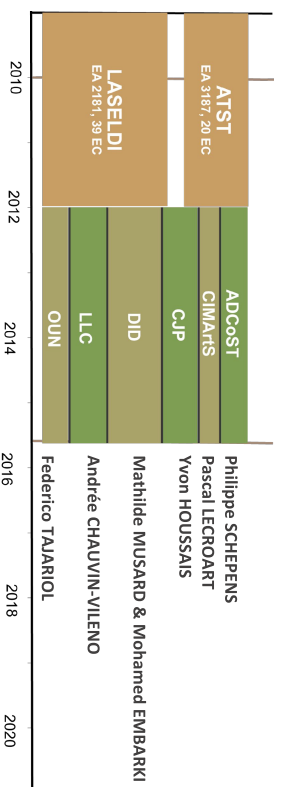
## Comité d'experts HCERES



## Dossier d'autoévaluation



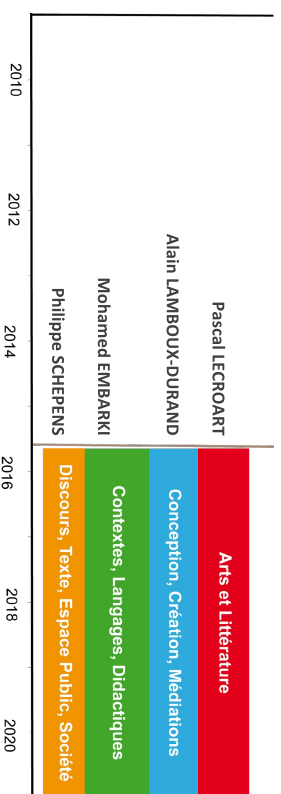
## Bilan « Equipes »



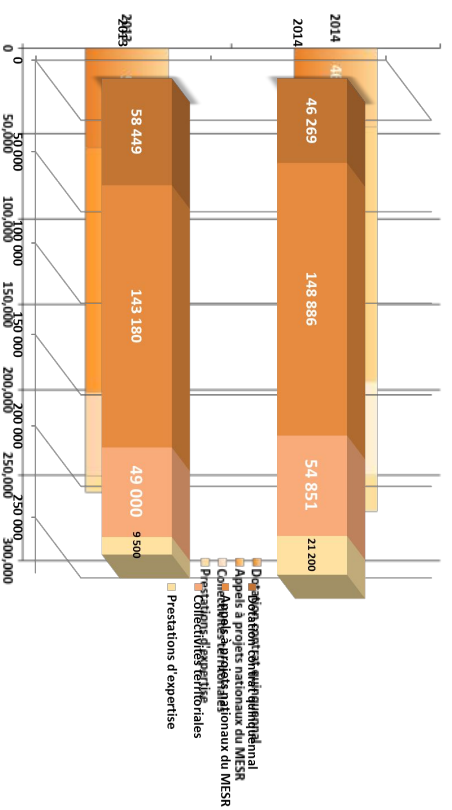
## Organisation et vie d'ELLIADD

- Les effectifs des enseignants chercheurs sont stables : 64 EC
- Le nombre de doctorants est stable, avec environ 80 doctorants

## Projet - Présentation « Pôles »



## Ressources financières

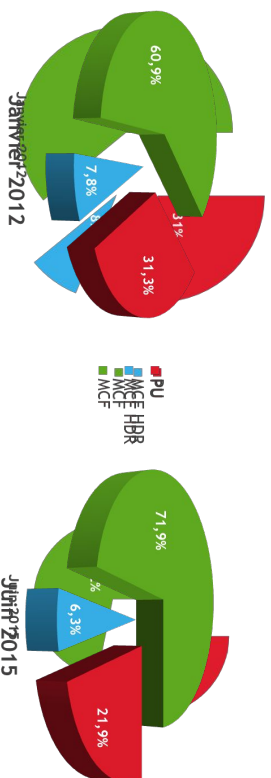


## Appels à projets nationaux

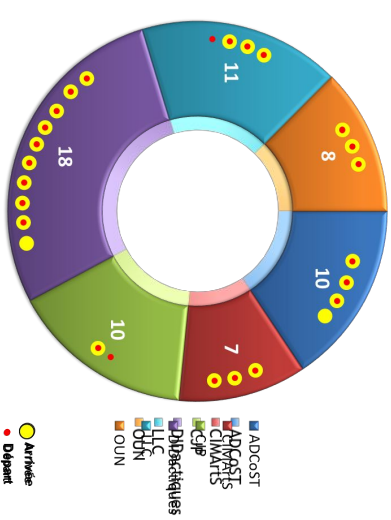
- Deux projets PIA (Programme d'Investissements d'Avenir)
- STORM : « Sémantisation et triplestore multilingue pour la gestion et la diffusion de fonds patrimoniaux numérisés en langues française, anglaise et arabe, vers un open data culturel ». Fonds - 175 K€ / 3 ans (ADCoST)
- SCOLA : Système de Communication Ouvert et Ludique pour les Apprentissages - 110 K€ / 2 ans (OUN)
- Appel à projet CSFRS : SCOPANUM 130 K€ / 2 ans (OUN)
- En préparation : e-Fran (PIA2) « Numérique à l'école » (CCM & CLD)
- Projets ANR
- 3 projets préparés et déposés
- Participation : ECHO (Ecrire l'Histoire de l'Oral), HIDIL, INFO-RSN, HUBBLE...

## Répartition d'EC - début et fin du contrat

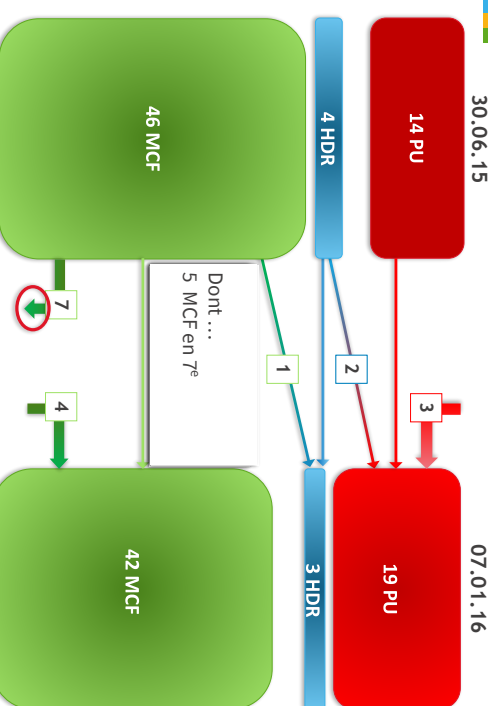
- rajeunissement du potentiel de recherche
- affaiblissement inquiétant du potentiel d'encadrement PU (de 20 à 14)



## Evolution d'effectif [jan.2012 - juin 2015]

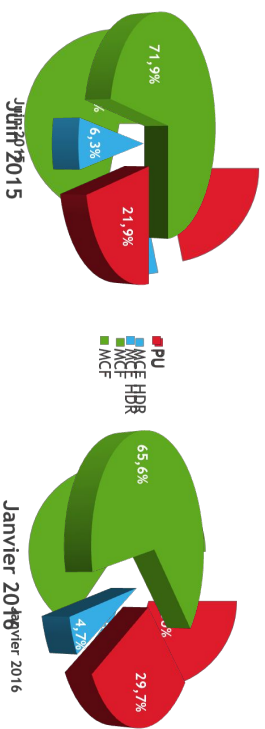


## Répartition d'EC - janvier 2016

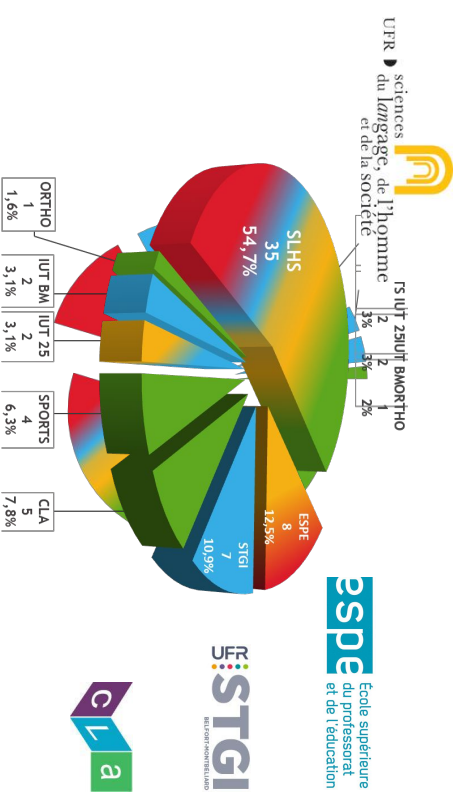


### Répartition d'EC - janvier 2016

- Cinq PU recrutés en sept 2015

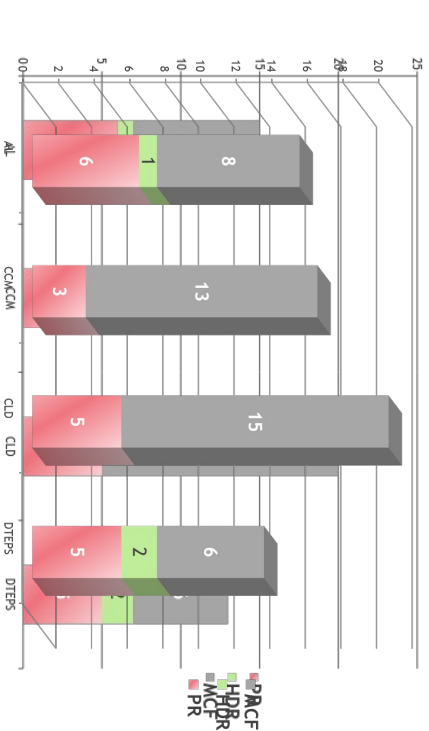


### Composantes de rattachement

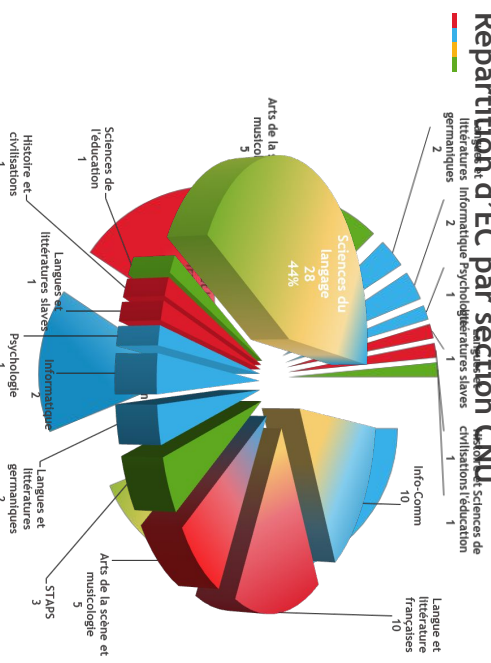


### Répartition des EC par pôle

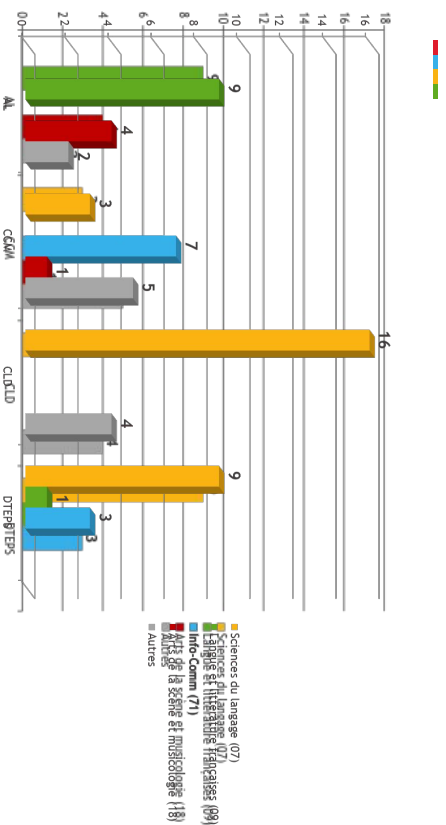
Janvier 2016



### Répartition d'EC par section CNU

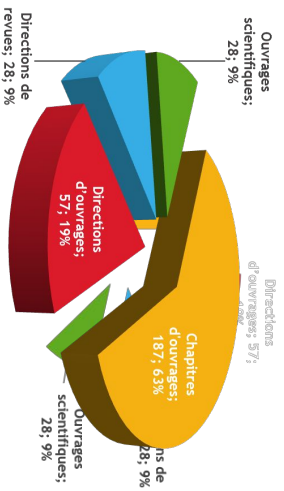


## Répartition par pôles et par sections CNU



## Production et qualité scientifique

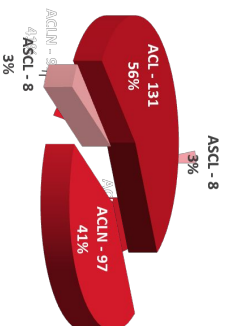
Ouvrages et chapitres d'ouvrages : **28 + 187 = 215**  
 Direction d'ouvrages et de revues : **57 + 28 = 85**



## Production et qualité scientifique

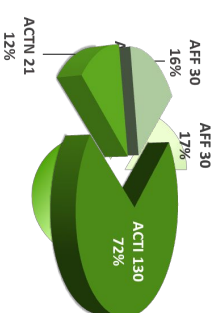
Articles dans des revues : **236**

ACL - internationales/nationales, répertoriées  
 ACLN - avec comité de lecture non répertoriées  
 ASCL - sans comité de lecture



Communications : **215**

ACTI - avec actes, congrès international  
 ACTN - avec actes, congrès national  
 AFF - par affiche, congrès international/national



## Production et qualité scientifique

Prix de l'Académie française, Prix Montyon, 2014, médaille d'argent  
 Fabrice Wilhelm,  
*L'Envie. Une passion démocratique au XIX<sup>e</sup> siècle*  
 Paris, PUPS, 2013, 416 p.



Prix de la Critique 2013, « meilleur livre de théâtre »,  
 décerné par le syndicat professionnel des critiques Théâtre-Danse-Musique  
 Guy Freixe,  
*Les Utopies du masque sur les scènes européennes du XXe siècle*,  
 coll. « Les voies de l'acteur » grand format, Montpellier,  
 L'Entretemps, 2010, 380 p.



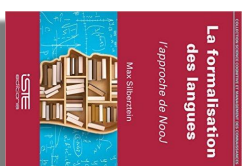


## Ouvrages scientifiques

- 28 ouvrages publiés



## Dernières parutions



**Max Silberstein,**  
*La formalisation des langues. L'approche de Nool*  
Paris, ISTE, 2015, 425 p.

**Danh Thành Do-Hurinville**  
*Étude des temps verbaux dans la presse française contemporaine*  
PU de l'Université Nationale de Hanoi (juillet 2015, 245 p.)



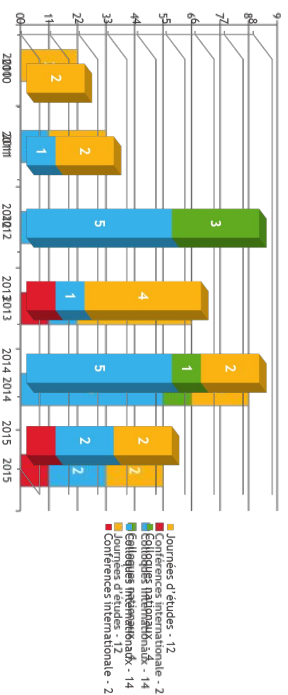
**Hélène Valance,**  
*Nuits américaines : L'art de nocturne aux Etats-Unis, 1890-1917*  
Paris, PUPS, 2015, 356 p.

**Odile Roynette**  
*Un long tourment: Louis-Ferdinand Céline entre deux guerres (1914-1945)*  
Les Belles Lettres, Paris, 292 p.)



## Conférences, colloques, journées d'études

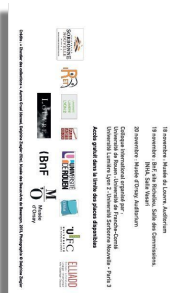
- Conférences H2PTM (2013, 2015)
- Colloque 2<sup>e</sup> rencontres scientifiques du réseau mixte LaFEF (2015)



## Conférences, colloques, journées d'études



**LE MUSÉE PAR LA SCÈNE**  
Le spectacle vient au musée : pratiques, publics, médiation  
18,19 et 20 novembre 2015



**Conférence internationale H2PTM**  
Hypertextes et Hypomédias : Produits, Outils et Méthodes

LE NUMÉRIQUE À L'ÈRE DE L'IMPRIMERIE DES QUATRES ISTE L'IMPRIMERIE A  
14, 15 et 16 octobre 2015  
Paris

Partenaires: UNIVERSITÉ PARIS8

ELLIAD



## Conférences, colloques, journées d'études



ELLIADD

## Revues et séries portées par ELLIADD

## SKÉN&amp;GRAPHIE

• créée en 2014

- dir. de publication Julia Pestier et Pascal Lécroart
- revue annuelle éditée aux PUF dans la collection des « Annales littéraires »



ELLIADD



## Revues et séries portées par ELLIADD

Récherches

Index

- Acteurs
- Mots-clés

Nombres en ligne

- 38 | 2015
- 37 | 2014
- 36 | 2013
- 35 | 2013
- 34 | 2012

Tous les numéros

Actualités

- Numéros programmés
- Appels à contribution

Présentation

**SEMEN**  
Revue de sémiolinguistique des textes et discours

Présentation

Semen est une revue de écritures du langage, qui propose un espace de réflexion sur le(s) discours, en dialogue avec les sciences humaines et sociales et dans les sèmes de l'information-communication.

http://semen.revues.org/

**38 | 2015**

**Pragmatique de la répétition**

Claude Forde

Ce numéro entend s'interroger sur le fonctionnement syntaxique et sémantique des formes de la répétition en soulignant celles-ci à l'aide d'approches théoriques diverses, descriptives, conversationnelles ou interactionnelles et susceptibles de dégager des effets pragmatiques ou informatifs sur cette usage de la répétition.

Forde en 1983 par J. Peyrard et Th. Aron, revue semestrielle depuis 2000 A. Chauvin-Villeno dir. de publication P. Schepens Rédacteur en chef S. Ecouy-Hutin Rédactrice en chef adjointe

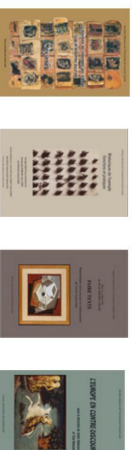
ELLIADD

## Revues et séries portées par ELLIADD

## Présentation de la série "Linguistique et sémiotique, Communication"

Virginie Chénier, directrice de publication

Sommaire



La série " Linguistique et Sémiotique " a été lancée par **Bernard Quemada** en 1955. Elle publiait alors des travaux de lexicologie, avant d'être reprise en 1983 par **Jean Peyrard** et **Thomas Aron**. Sous leur impulsion, 4 lignes éditoriales ont vu le jour :

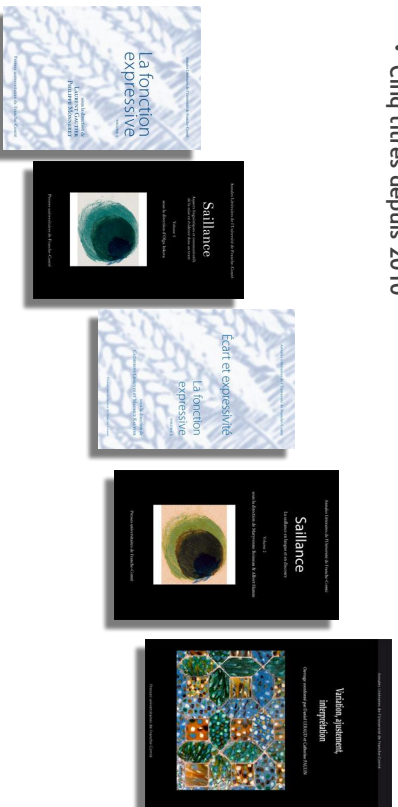
- les travaux des Recherches croisées **Aragou/Elisa Trolet**, dont le maître d'œuvre était **Lionel Follet**. Jusqu'en 1998. Ce sont des travaux de linguistique de la parole et de sémiotique du langage.
- les travaux de **Julia Pestier** et de **Pascal Lécroart** dans le sillage de Jean Peyrard
- des travaux d'analyse de discours, de sémiologie et de sémiotique, dont la théorisation était, largement, liée aux efforts de Jean Peyrard pour introduire en France les écrits de Bakhtine et pour promouvoir la pensée de **Michel Pécheux**.
- Des travaux de sémiotique littéraire, souvent tournés vers le dialogue avec la psychanalyse, dont **Thomas Aron** était fin connaisseur.

Mais **Thomas Aron** et **Jean Peyrard** publiaient également des travaux de phonétique, de linguistique générale, de syntaxe, et d'analyse de discours.

**Claude Forde**, puis **Philippe Schepens** ont repris tour à tour la responsabilité de cette série, qui continue à valoriser les travaux issus du laboratoire (successivement le GRELS, puis le LASELDI, aujourd'hui ELLIADD), mais qui s'ouvre aujourd'hui vers les travaux issus de la communauté scientifique, notamment parce qu'il nous paraît important de nouer constamment des partenariats qui irriguent nos propres travaux.

## Revue et séries portées par ELLIADD

- *Recherches en Linguistique, série faisant suite à « Recherches en linguistique étrangère »* dirigée par Catherine Paulin puis Katja Ploog
- Cinq titres depuis 2010



EVALUATION HCERES - Besançon, 07-08 janvier 2016

49

## Annales littéraires Série Littéraires

- Série codirigée par Yvon Houssais et Caroline Cazanave
- Dernières publications depuis 2010 :

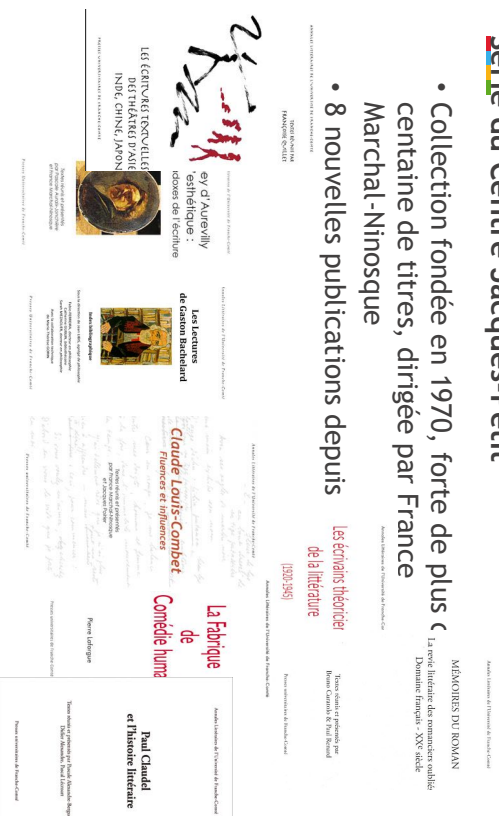


EVALUATION HCERES - Besançon, 07-08 janvier 2016

51

## Annales littéraires Série du Centre Jacques-Petit

- Collection fondée en 1970, forte de plus d'une centaine de titres, dirigée par France Marchal-Ninosque
- 8 nouvelles publications depuis 2010



EVALUATION HCERES - Besançon, 07-08 janvier 2016

50

## Implication dans la formation par la recherche

- Une politique scientifique affirmée dans
  - a) les masters
  - b) la formation doctorale
- La mise en place, la gestion et l'animation de filières dans les composantes de rattachement
- L'organisation de journées doctorales interuniversitaires et de séminaires doctoraux

EVALUATION HCERES - Besançon, 07-08 janvier 2016

52

## Masters adossés

- Contrat en cours
  1. Sciences du langage
    - Discours, Texte, Communication
    - Didactique du FLE
  2. Information-Communication (PSM)
  3. Langues et commerce électronique
  4. Littérature, Arts, Humanités et Théâtre du monde
- Cursus Master Ingénierie en Information et Communication (sept 2015)
  - Premier CMI InfoCom en France
  - Deux spécialités :
    1. Expertise en écritures médiatiques et communication (UFR-SLHS)
    - Produits et Services Multimedia (UFR-STGI)



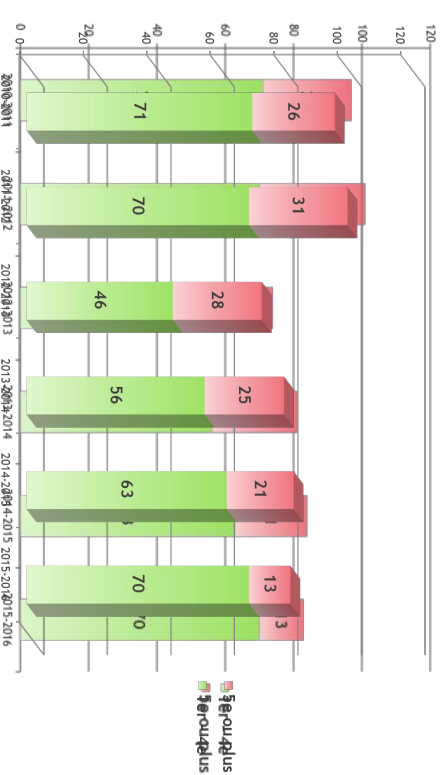
## Formation doctorale

- Ecole doctorale «Langages, Espaces, Temps, Sociétés» (ED LETS, N°38)
- 27% de doctorants appartenant à ELLIADD
- Membre du Conseil et du Bureau de l'ED
- Projet COMUE - nouvelle école doctorale UBFC
  - « Lettres, Communication, Langues, Arts » LECLA
  - Porteurs UFC : Pascal LECROART & Ioan ROXIN

## Préparation d'un Erasmus Mundus +

- Le parcours « Politiques Linguistiques et éducatives Innovantes » (POLIN) de la mention FLE
- Le Master Conjoint Erasmus Mundus POLIN regroupe six universités partenaires :
  1. Université de Franche-Comté (coordinatrice)
  2. Université de Grenade (Espagne)
  3. Université de Bucarest (Roumanie)
  4. Université de Thessalonique (Grèce)
  5. Université de Marmara (Istanbul, Turquie)
    - Université de Marrakech (Maroc)
- Deux universités sont associées :
  1. Université Libanaise de Beyrouth (Liban)
  2. Université du Luxembourg (Luxembourg).

## Inscriptions en thèse (2010 - 2015)



## Nombre et durée des thèses soutenues

Janvier 2010 - Juin 2016

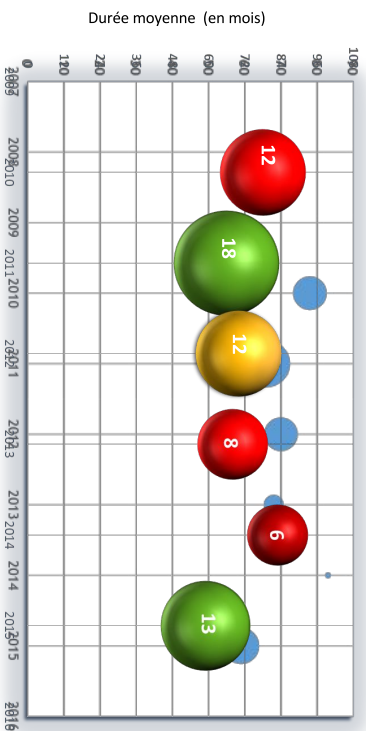
12  
• 63 thèses soutenues

• Durée moyenne : 71 mois

Janvier 2010 - Janvier 2016

• 69 thèses soutenues

• Durée moyenne : 69 mois



## Commission doctorale

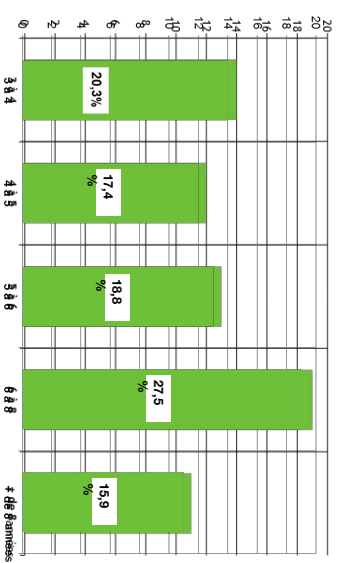
### • Membres

1. Pascal LECROART - PU (9<sup>e</sup>)
2. Marion BENDINELLI - MCF (7<sup>e</sup>)
3. Isabelle HURE - MCF (71<sup>e</sup>)
4. Cyrielle MONTRICHARD - Doctorante
5. Carolane SANCHEZ - Doctorante

- Journée doctorale (le vendredi 22 mai 2015)
- Formation doctorale

## Durée des thèses soutenues depuis 2010

Janvier 2010 - Janvier 2016



## Réseau IRIS

- Fondé sur des intérêts communs et complémentaires dans le domaine scientifique et la formation
- Trois UR en SHS dans le Grand Est :
- CIMEOS (Communications, médiations, organisations, savoirs, U. de Bourgogne)
- CREM (Centre de recherche sur les médiations, Communication, langue, art, culture, U. de Lorraine/Université de Haute-Alsace)
- ÉLLIADD
- Séminaire ou « Séminaire doctoral de l'Est »
- Les théories et méthodes en usage dans les disciplines représentées
- 1<sup>er</sup> Séminaire se déroulera à Montbéliard les jeudi 7 et vendredi 8 juillet 2016





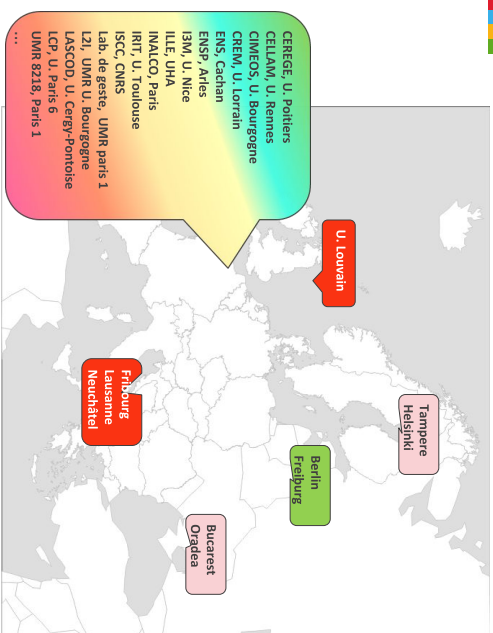
## Commission communication

- Membres
- 1. Alain LAMBOUX-DURAND - PU (71<sup>e</sup>)
- 2. Hélène ROMEYER - PU (71<sup>e</sup>)
- 3. Clément BOREL - EC (71<sup>e</sup>)

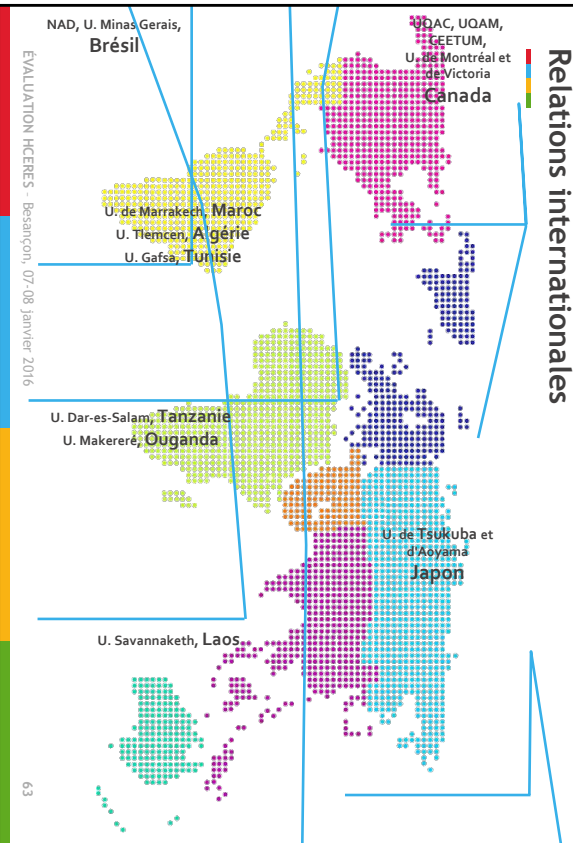
- Communication interne et externe
- Posters
- Signalétique
- Cartes de visite
- Site web du laboratoire



## Relations internationales - Europe



## Relations internationales



## Interaction avec l'environnement SEC

Partners and organizations shown include: CNRS, SFSIC, Grand Besançon, NOW team, l'agence privée, Onlineformapro, L'assurance de l'excellence, NUMERICA, POFI NATURELLE D'OURCIGNY FRANCHE-COMTE, OPUS, Citadelle, effets, iokoo, le portail des sciences, and Pays de Montbéliard Agglomération.



## ELLIADD - DEFI 2015

Numero projet	Date de la teneur du projet, demande, programme ou thème	Responsable	Chercheurs impliqués	Motivation et nature des interventions	Confinnement nature	Montant cofinancement	Montant demandé	Besoins/ Perspectives identifiées	Documents
1	28.01.2011 Colloque international sur les langues de la région de la Haute-Saône (27/28 & 29 Janvier 2011)	Aurélien BOUHAÏM, Catherine CHATELAIN, Sabine MARTEL, Sylvie SOROMI	Aurélien BOUHAÏM, Catherine CHATELAIN, Sabine MARTEL, Sylvie SOROMI	Un atelier ouvert pour les participants + Publication d'un livre scientifique	* CRU, Collège de recherche en linguistique, UFR LSPF - 2016	Participatifs	Participatifs		
2	28.01.2011 Publication de la revue scientifique "Langues de la Haute-Saône"	Aurélien BOUHAÏM	Aurélien BOUHAÏM	Équipe de rédaction en ligne et de diffusion de la revue	Université Paris-Sorbonne		L'essai à l'échelle de la Haute-Saône	Créer de nouvelles opportunités de recherche et de diffusion de la revue scientifique	
3	28.01.2011 Journée Étude érudite de la Haute-Saône (28/01/2011)	Cherchez ELIADDO et ELIADDO (SOP)	Cherchez ELIADDO et ELIADDO (SOP)	Publication dans un ouvrage scientifique "Langues de la Haute-Saône"	département LEA + CRU + en cours de mise en place	300 (LEA) + 300 (CRU) + 300 (SOP) = 900	L'essai à l'échelle de la Haute-Saône	Créer de nouvelles opportunités de recherche et de diffusion de la revue scientifique	<a href="http://lha.univ-besancon.fr/">http://lha.univ-besancon.fr/</a>
4	28.01.2011 Conférence Nouvelles langues de la Haute-Saône	Maxime SIBERTZIN	Maxime SIBERTZIN, Sabine MARTEL, Aurélien BOUHAÏM	100 personnes de la région de la Haute-Saône	Organisations locales	42000 (SOP) + 3000 (SOP) + 1500 (SOP) = 46500	20000 (SOP) + 15000 (SOP) = 35000	Créer de nouvelles opportunités de recherche et de diffusion de la revue scientifique	

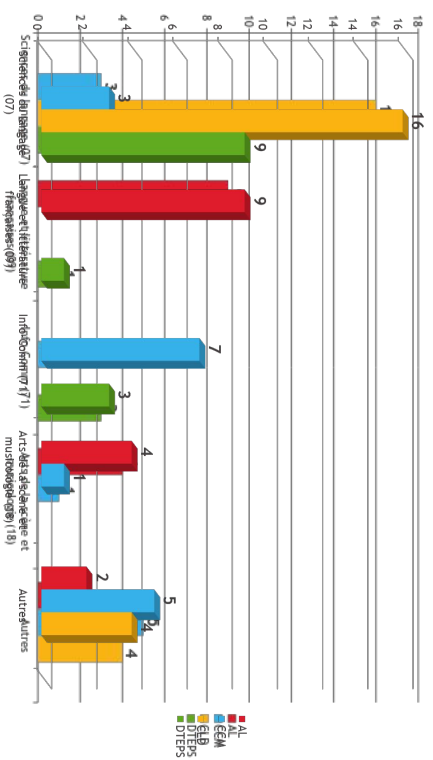


## Stratégie et perspectives scientifiques

- Analyse stratégique SWOT



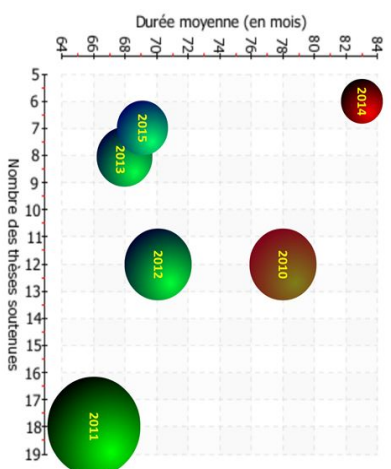
## Répartition par sections CNU et par pôles



## Nombre et durée des thèses soutenues

Janvier 2010 - Juin 2015

- 63 thèses soutenues
- Durée moyenne : 71 mois



# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

Évaluation du HCERES sur l'unité :  
Édition, Langages, Littératures, Informatique, Arts,  
Didactiques, Discours  
ELLIADD

sous tutelle des établissements :  
Université de Franche-Comté - UFC

Campagne d'évaluation 2015-2016 (Vague B)



# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Entités de recherche

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Michel Cosnard, président

*Au nom du comité d'experts,<sup>2</sup>*

Emmanuelle Garnier, présidente du comité

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

## Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité :	Édition, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactiques, Discours
Acronyme de l'unité :	ELLIADD
Label demandé :	EA
N° actuel :	4661
Nom du directeur (2015-2016) :	M. Ioan ROXIN
Nom du porteur de projet (2017-2021) :	M. Ioan ROXIN

## Membres du comité d'experts

Présidente :	M <sup>me</sup> Emmanuelle GARNIER, Université Toulouse - Jean Jaurès
Experts :	M <sup>me</sup> Christine BEAL, Université Montpellier 3 M. Thierry CHARNOIS, Université Paris 13 M. Joaquin DOLZ-MESTRE, Université de Genève, Suisse M. Daniel FERRER, CNRS M. Freiderikos VALETOPOULOS, Université Poitiers (représentant du CNU)
Déléguée scientifique représentante du HCERES :	M <sup>me</sup> Catherine SCHNEDECKER
Représentant de l'établissement et organisme tutelle de l'unité :	M. Lamine BOUBAKAR, Université de Franche-Comté
Directeur ou représentant de l'École Doctorale :	M. Thierry MARTIN, ED n° 38 « Langages, Espaces, Temps, Sociétés »

## 1 • Introduction

### Historique et localisation géographique de l'unité

L'unité de recherche ELLIADD a connu depuis 2010 une restructuration qui a vu se succéder plusieurs étapes. A l'origine de cette évolution se situe une impulsion politique de la tutelle visant à rassembler les forces scientifiques de deux équipes d'accueil, l'une dans les domaines de la Sémio-Linguistique, de la Didactique, et de l'Informatique (LASELDI) ; l'autre dans ceux des Archives, des Textes et des Science des Textes (ATST). Un important travail de réflexion a alors été mené pour créer une unité de recherche de taille plus importante nommée ELLIADD (Édition, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactiques, Discours), qui allait rassembler à compter de janvier 2012 soixante-quatre enseignants-chercheurs autour d'objets scientifiques situés dans le périmètre des Sciences du langage, des Sciences de l'Information et de la Communication, de la Langue et de la Littérature françaises, de la Littérature comparée et des Arts du spectacle.

La structuration choisie a alors été celle d'une combinaison de six équipes internes suivantes (c'est l'activité menée par ces équipes qui fait l'objet de la présente expertise) :

- « Analyse du Discours, Corpus, Sciences des Textes » (ADCoST) ;
- « Création, Intermodalité et Mémoire en Arts du Spectacle » (CIMArts) ;
- « Centre Jacques PETIT » (CJP) ;
- « Didactiques » (DID) ;
- « Langages, Langues, Communication » (LLC) ;
- « Objets et Usages Numériques » (OUN).

Afin d'assurer une transversalité scientifique à ces différentes équipes, des séminaires transversaux ont été conçus, mais peu suivis d'effet dans la pratique. Ainsi, le projet de renforcement par le regroupement s'est-il transformé en un repli disciplinaire, augmenté d'un certain nombre de difficultés : une dotation financière limitée, des clés de partage des contrats doctoraux affectés à ELLIADD délicates à fixer, un nombre de professeurs des universités allant décroissant (de 20 à 14 au cours du contrat), ce qui a été ressenti comme un manque de soutien de la part de la tutelle. Malgré l'effort structurel et la rénovation du schéma de gouvernance, ces difficultés ont généré des problèmes relationnels d'importance au sein de l'unité de recherche, rendant nécessaire la poursuite de la restructuration pour consolider une dynamique réellement fédérative.

Ainsi, à la demande de l'unité, une visite d'expertise à mi-parcours a été demandée. Celle-ci s'est déroulée en juin 2014 et a permis de mettre en lumière un certain nombre de défauts relatifs au schéma organisationnel, qui entravaient l'émergence d'une culture de laboratoire. Sur cette base, une réflexion collective a été menée de façon à franchir cette étape de l'unification. Elle a débouché sur plusieurs décisions : celle d'opter pour une structuration en pôles et non plus équipes ; celle de mener une gestion davantage centralisée ; celle de faire vivre un séminaire commun à l'équipe ; et celle de favoriser la circulation de l'information entre tous les acteurs du groupe.

Sur ces bases nouvelles, quatre pôles ont vu le jour : Arts et Littérature ; Conception, Création, Médiations ; Contextes, Langages, Didactiques ; Discours, Texte, Espace Public, Société.

Ces quatre pôles, déjà engagés au moment de la visite du comité d'experts en janvier 2016, se trouvent au fondement du projet du contrat quinquennal 2017-2021 : ils sont donc commentés dans le volet global « Stratégie et perspectives scientifiques pour le futur contrat ».

L'unité n'est pas installée dans un espace centralisé, mais se trouve au contraire partagée entre pas moins de 8 sites répartis sur tout le territoire franc-comtois. Le campus de Montbéliard et celui de Besançon sont distants d'environ 80 km, ce qui ne facilite guère les rencontres d'équipes, pas plus que la présence des chercheurs sur les différents sites de la capitale régionale.

Cet éclatement géographique se double d'une pluralité des composantes pédagogiques desquelles dépendent les chercheurs (Unités de Formation et de Recherche Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société), Écoles Supérieures du Professorat et de l'Éducation de Besançon et ses 4 sites départementaux), Unités de Formation et de

Recherche (Sciences, Techniques et Gestion de l'Industrie, Centre de Linguistique Appliquée, UFPR (déroulé) des Sports, IUT-25, IUT-90 École d'orthophonie). Située entre la richesse de la diversité et la fragilité de la dissemblance, l'équipe ELLIADD déploie beaucoup d'énergie à créer et maintenir sa propre cohésion.

### Équipe de direction

Actuellement, selon les statuts de l'équipe de direction, l'équipe est administrée par un directoire, composé du directeur, du directeur-adjoint et des responsables des pôles. Ce directoire exécute les décisions scientifiques et financières prises par le conseil de laboratoire. Ce dernier est composé de 21 membres (17 représentant le corps des enseignants-chercheurs, 2 les doctorant-e-s, 1 personnel BIATSS (Bibliothèque, Ingénieurs, Administratifs, Techniciens, Social, Santé) et 1 les membres associés). Ces deux organes se réunissent selon un rythme soutenu (20 fois pour le premier, 15 pour le second durant le contrat).

Un responsable financier est élu au sein du directoire.

L'assemblée plénière a également été sollicitée à plusieurs reprises dans la phase de restructuration et de construction du Projet 2017-2121, notamment. L'équipe souhaite maintenant mettre en place un conseil scientifique, composé de personnalités extérieures et destiné à éclairer l'unité dans les grandes orientations de sa politique scientifique.

### Nomenclature HCERES

SHS4\_1, SHS2\_5

### Domaine d'activité

L'équipe ELLIADD se positionne sur un champ large de disciplines, allant de la langue et du langage (science des textes et analyse de discours, appropriation langagière en contexte didactique, faits de langue), aux objets et aux usages du numérique (web sémantique, édition numérique) en passant par les arts du spectacle.

Ses chercheurs sont attachés à 13 sections du Conseil National des Universités (CNU) : 7<sup>ème</sup>, 9<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup>, 11<sup>ème</sup>, 12<sup>ème</sup>, 13<sup>ème</sup>, 16<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup>, 22<sup>ème</sup>, 27<sup>ème</sup>, 70<sup>ème</sup>, 71<sup>ème</sup> et 74<sup>ème</sup>. Parmi eux, 39,1 % (25 enseignants-chercheurs) relèvent de la 7<sup>ème</sup> section, 17,2 % de la 9<sup>ème</sup> section (11 enseignants-chercheurs) et 12,5 % à la 71<sup>ème</sup> section (8 enseignants-chercheurs). Les autres sections fournissent 31,2 % des membres titulaires (20 enseignants-chercheurs).

L'équipe ELLIADD est partenaire de la Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Claude-Nicolas Ledoux.

### Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2015	Nombre au 01/01/2017
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	64	64
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	5	6
N4 : Autres enseignants-chercheurs (PREM, ECC, etc.)	1	
N5 : Autres chercheurs (DREM, post-doctorants, etc.)		
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	3	
N7 : Doctorants	84	
<b>TOTAL N1 à N7</b>	<b>157</b>	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	18	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2010 au 30/06/2015
Thèses soutenues	63
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	2
Nombre d'HDR soutenues	5

## 2 • Appréciation sur l'unité

### Introduction

L'unité de recherche ELLIADD se situe au croisement de plusieurs domaines de recherche (Lettres, Sciences du langage, Arts, Médias...), qu'elle appréhende en se proposant de construire les outils nécessaires à sa transversalité structurelle. De fait, elle poursuit depuis quelques années un important effort de restructuration, selon une méthode définie de façon consensuelle par l'ensemble des chercheurs qui l'intègrent. L'objectif visé est de consolider les bases d'une unité de taille suffisante pour être davantage repérée dans un environnement de recherche global et gagner en visibilité dans le contexte scientifique de son établissement. Pour ce faire, un effort de rassemblement autour d'objets et d'outils méthodologiques et conceptuels a été entrepris, qui commence à porter ses fruits.

### Avis global sur l'unité

La nouvelle organisation interne a ainsi déplacé les anciens cadres, générant des synergies nouvelles tout à fait bénéfiques, qui pourront encore se déployer dans les années à venir pour stabiliser une structure véritablement transversale. Dans ce délicat contexte de restructuration, l'unité a généré au cours du dernier contrat une activité scientifique substantielle et globalement cohérente, alors même que les ressources humaines et financières dont elle dispose sont restées relativement limitées. Elle a su également se rendre attractive auprès des étudiants étrangers ou arrivant d'autres horizons régionaux pour s'inscrire en doctorat sous la direction de ses chercheurs.

L'encadrement, de qualité, souffre toutefois d'une forte dispersion des sujets de thèse, qui gagneraient à mieux faire corps avec les axes de recherche de l'équipe.

### Points forts et possibilités liées au contexte

L'activité scientifique de l'unité est soutenue et régulière. Le champ des recherches a su intégrer un héritage issu des travaux pionniers de fondateurs dans les domaines des Lettres et des Sciences du langage, tels que M. Jacques PETIT et M. Jean PEYTARD, ainsi que des secteurs novateurs, liés aux nouveaux objets discursifs et à leur support, ainsi qu'aux productions scéniques. Le renouvellement des chercheurs, s'il peut apparaître comme un point faible de l'unité, pourrait, ici, être un atout dans le contexte de la nécessaire évolution de l'unité vers des objets et des champs de recherche au plus proche des pratiques sociales et artistiques contemporaines.

Ce positionnement à l'articulation des Arts, des Lettres, des Sciences du langage et des Médias est de nature à permettre une réelle dynamique transversale dans l'équipe. Le travail d'ingénierie numérique est, en ce sens, un atout majeur.

Les doctorants sont une réelle force dans le projet de transversalité.

La masse critique de l'unité est aujourd'hui satisfaisante et peut permettre le développement des ambitions affichées par le collectif.

### Points faibles et risques liés au contexte

Le positionnement scientifique de l'unité ELLIADD n'est pas assez lisible.

La transversalité scientifique reste à consolider. Le choix d'organiser la structure en quatre pôles, quoiqu'il procède d'une volonté louable d'éviter les replis disciplinaires et de rendre plus lisible le périmètre des programmes,

continue d'apparaître comme une juxtaposition de disciplines et de secteurs. La succession de substantifs dans les intitulés des pôles peut apparaître comme une difficulté à énoncer des problématiques transversales et risque de faire obstacle à la visibilité des projets émergents et innovants. Dans ces pôles, les axes, les programmes et les projets apparaissent sans aucune hiérarchisation.

De la même manière, on regrette de ne pas voir de projets communs aux quatre pôles, notamment un séminaire transversal qui avait été tenté antérieurement, sans succès, mais qui pourrait aujourd'hui être relancé.

Il est dommage que les quatre pôles n'aient pas envisagé une politique commune en matière de réseaux internationaux.

La durée des doctorats, réduite dans les dernières années à environ 6 ans, demeure longue. Le nombre élevé d'abandons (22 sur la durée du Contrat) alerte sur des dysfonctionnements à analyser et résorber. Les sujets de thèse apparaissent comme peu articulés avec les pôles et les axes de l'unité de recherche.

Le nombre de contrats doctoraux uniques (9 pour 14 équipes à l'école doctorale) pourrait être augmenté, ainsi que les moyens financiers de l'unité, en général.

### Recommandations

L'unité de recherche ELLIADD devrait renforcer la lisibilité du territoire scientifique sur lequel elle se positionne, notamment en hiérarchisant les projets de recherche et en mettant en lumière les articulations entre les pôles.

Elle gagnerait à encourager les projets transversaux, qui favoriseront l'émergence de ces synergies, notamment au niveau de l'archivage et de la numérisation, de l'ingénierie des formations et du numérique.

Enfin, elle pourrait mieux corrélérer les sujets encadrés par ses chercheurs et les axes de recherche des pôles, afin, non seulement de faire converger les réflexions et de gagner en attractivité, mais aussi de mieux maîtriser l'accompagnement des doctorants.

# Publications

## Revue du laboratoire

### SEMEN

SEMEN 40 (Novembre 2015). *Politesse et violence verbale détournée*. Presses universitaires de Franche-Comté. URL <https://semen.revues.org/10360>.

### SKÉN&GRAPHIE

Skén&graphie (2016). *Médée à l'opéra*. Volume 4. URL <http://skenegraphie.revues.org/1262>.

## Articles dans des revues avec comité de lectures

### Revue internationale (ACL)

ACL 1. Abou-Haidar, L. & Llorca, R. (2016). L'oral par tous les sens : de la phonétique corrective à la didactique de la parole. *Recherches et Applications*, 60.

ACL 2. Allaire, S., Reffay, C. (2015). Dynamique interactionnelle au sein d'une formation privilégiant la participation et la création. *Revue internationale du CRIRES : innover dans la tradition de Vygotsky* (2015) ISSN : 2291-6717, vol 3, no 1, 35-53.

ACL 3. Assogba, H., Coutant, A., Domenget, J.C. et Latzko-Toth, Guillaume (dir.) (2015). Les publics imaginés et réels des professionnels d'Internet. Introduction au dossier thématique. In : *Communication*. Vol. 33, n°2.

ACL 4. Auboussier, J. (2017). "Europe de Bruxelles" : du toponyme à la désignation péjorative. In Calabrese L., « Polémiques et conflits sur l'Europe », *Le Discours et la langue*, n°15 [à paraître]

ACL 5. Auboussier, J., & Huré, I. (2016). Agenda médiatique et élections présidentielles. L'à propos des discours de campagne. In Bacot P. (et al.), « Médias et élections présidentielles », *Mots. Les langages du politique*, n°56, 56-68

ACL 6. Auboussier, J. (2016). De quoi Europe est-il le nom ? Enjeux et usages argumentatifs de la polyréférentialité. In Koren R. (dir.), « Les enjeux sociopolitiques de la nomination », *Argumentation et discours*, n°23 [en ligne], URL : <<https://aad.revues.org/2216>>

ACL 7. Auboussier, J. (2015). Discours et contre-discours dans l'espace public contemporain. Introduction », *Semen. Revue de sémiolinguistique des textes et des discours*, n°39, 8-18

ACL 8. Bendinelli, M. (2016). Propositions textométriques pour la traduction. Application au concept DELICACY issu de la linguistique systémique fonctionnelle. *Actes des Journées d'Analyse de Données textuelles*, Université Nice Sophia-Antipolis, 7-9 juin 2016.

ACL 9. Bendinelli, M. (2016). Propositions textométriques pour la traduction. Application au concept DELICACY issu de la linguistique systémique fonctionnelle. In Mayaffre, D., Poudat, C., Vanni, Magri, V., & Follett, P., *JADT 2016, Statistical Analysis of Textual Data*, p. 377-388.

- ACL 10. Bois, G., Saunier, E. & Vanhée, O. (2016). L'investissement des blogueurs littéraires dans la prescription et la reconnaissance : compétences et ambitions. *CONTEXTES*, 2016(17)
- ACL 11. Bois, G., Saunier, E. & Vanhée, O. (2016). La place des blogs de lecteurs dans la promotion des livres : la "critique littéraire professionnelle traditionnelle" est-elle concurrencée par la "critique amateur en ligne" ?. *Revue Reset – Recherches en sciences sociales sur Internet*, 5.
- ACL 12. Bouygues, E. (2016). L'aventure éditoriale du journal de Mireille Havet. Invention et réinvention d'un écrivain. In *Atlantides littéraires. Les écrivains oubliés*, Mélanges offerts à Bruno Curatolo, sous la direction d'Yvon Houssais, France Marchal Ninosque et Jacques Poirier, Besançon, Annales littéraires de Franche-Comté, PUFC, 87-106.
- ACL 13. Bouygues, E. (2017). Une prose inédite de Jean Follain : l'enfance ou l'éternité retrouvée à volonté, in *Imaginaire et transmission. Mélanges offerts à Gérard Peylet*, Antony Soron, Agnès Lhermitte et Danielle Bohler (dir.), Presses Universitaires de Bordeaux, *Eidolon*, n° 120, 191-195.
- ACL 14. Cazanave, C. (2016). Le médiévalisme des illustrations de Huon de Bordeaux (1895-1905), in *Etudes offertes à Danielle Buschinger par ses collègues, élèves et amis à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire*, textes recueillis par Florent Gabaude, Jürgen Kühnel et Mathieu Olivier, t. II, Amiens, Presses du « Centre d'Etudes Médiévales de Picardie », 4-12.
- ACL 15. Cazanave, C., (2016). Les Paris, les Arnoux et Huon de Bordeaux : des pères aux fils, transmission familiale et rebondissements diversifiés. *La voix des peuples : épopée et folklore, Mélanges offerts à Jean-Pierre Martin, textes recueillis par Marie-Madeleine Castellani et Emmanuelle Poulain-Gautret*, Lille, éditions du conseil scientifique de l'Université Lille 3, 2016 (coll. UL3, Travaux et recherches), p.69-85.
- ACL 16. Cotfas, L.-A., Delcea, C., Segault A., Roxin, I. (2016). Semantic Web-Based Social Media Analysis. *Transactions on Computational Collective Intelligence XXII*, 9655, 147-166.
- ACL 17. Curatolo, B. (2016). Georges Magnane. *Nuit Blanche, printemps 2016*(142), 46-50.
- ACL 18. Curatolo, B. (2016). Pierre Gaspar. *Nuit Blanche, hiver 2016*(141), 50-53.
- ACL 19. Curatolo, B. (2015). André Baillon, *Nuit Blanche, hiver 2015*(137), 54-57.
- ACL 20. Curatolo, B. (2015). Jean Prévost à Europe (1926-1934). La Raison contre la Foi, *Jean Prévost le multiple*. Sous la direction d'Emmanuel Bluteau et François Ouellet, Presses Universitaires de Rennes, 2015, 81-94.
- ACL 21. Do-Hurinville, D-T. (2016). La transcatégorialité. Une histoire de limite sans limite. (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, CRLAO). *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* 11, 1, 157-211.
- ACL 22. Do-Hurinville, D-T. (2016). La recatégorisation en vietnamien : le cas du complémenteur *rãng*. Bat-Zeev Shyldkrot, Bertin & Soutet (éds), *Subordonnants et subordination à travers les langues*, Paris, Honoré Champion, collection *Bibliothèque de Grammaire et de Linguistique*(46), 271-287.
- ACL 23. Do-Hurinville, D-T. (2016). Limite, un marqueur transcatégoriel. Cette personne est naïve limite nunuche. (en collaboration avec avec Huy Linh Dao, Inalco, CRLAO). *L'Information grammaticale* 148, 8-14



- ACL 24. Do-Hurinville, D-T. (2016). Constructions à thème(s)-sujet en vietnamien. *Peter Lang, dans la collection « Sciences pour la communication »* (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, CRLAO) (à paraître).
- ACL 25. Do-Hurinville, D-T. (2016). The Vietnamese polyfunctional marker *Mà* as a Generalized Linker: a multilevel approach. (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, CRLAO), *The Mon-Khmer Studies Journal*.
- ACL 26. Domenget, J.C., Bonaccorsi, J. et Carayol, V. (2016), Humanités numériques et SIC. Introduction au dossier thématique. In : *RFSIC*, n°8.
- ACL 27. Dufort, D., Tajariol, F., Roxin, I. (2016). Bridging the gap between game designers and cultural institutions: a typology to analyze and classify Cultural Pervasive Games. *Kinephanos, Journal of Media Studies and Popular Culture*.
- ACL 28. Dufort, D., Tajariol, F., Roxin, I. (2015). Jeux pervasifs culturels : conception d'un outil descriptif et taxonomique. *Questions de communication*, 28(2015), 19-42.
- ACL 29. Équoy-Hutin, S., (2016). L'heure du Crime en Direct du 36 quai des Orfèvres : Quand la radio fait voir un lieu mythique. In : *Sociétés et représentations*, Vol. 42, 233-250
- ACL 30. Équoy-Hutin, S. (2016), Nostalgie sur le web : prolongement numérique et construction d'un âge d'or de la variété française et internationale à l'ère de la postradio. In : *Le temps des médias*, Fantin et Le Hégarat (coord.), 75-96.
- ACL 31. Équoy-Hutin, S., (2017). Radio musicale, prolongements numériques et régimes d'interactivité. Le cas de Nostalgie. In : *TIC&Sociétés*, Vol. 10, N° 2-3 | 2ème semestre 2016 - 1er semestre 2017, mis en ligne le 30 avril 2017
- ACL 32. Freixe, G. (2016). Épaisseur et transparence du masque », *Incertains regards – cahiers dramaturgiques*, « *Penser, c'est faire des épaisseurs...* »(5), dirigée par Yannick Butel, Presse Universitaire de Provence, 73-80.
- ACL 33. Freixe, G. (2016). Le clown dans l'enseignement de Jacques Lecoq. *Femmes clown*, ouvrage dirigé par Philippe Goudard, Presse Universitaire, Montpellier.
- ACL 34. Freixe, G. (2016). L'école de l'improvisation : de Jacques Copeau à Ariane Mnouchkine », *Les processus d'improvisation dans la création et la formation artistiques*, sous la direction Romain Fohr et Guy Freixe. *Revue des arts de la scène du CRAE, Tétrade*, n°3, UPJV Amiens, en ligne.
- ACL 35. Freixe, G. (2016). *Les processus d'improvisation dans la création et la formation artistiques*. Romain Fohr et Guy Freixe (dir.). *Tétrade*, 3, revue en ligne des arts de la scène du CRAE. UPJV Amiens, Repéré à : <http://www.tetradefr/?p=306>
- ACL 36. Gao, Z., Lee, J.H., Stodden, D., Roncesvalles, N., Pasco, D., & HUANG, Charles (2016), Effect of Exergaming on Children's Energy Expenditure and Physical Activity. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 87(2), A-62-A-63 [IF: 1.702]. DOI: 10.1080/02701367.2016.1194123.
- ACL 39. Gao, Z., Pope, Z., Lee, Jung-hee, Stodden, D., Roncesvalles, N., Pasco, D., HUANG, Charles, & FENG, David (in press). Impact of exergaming on young children's school day energy expenditure and moderate-to-vigorous physical activity levels. *Journal of Sport and Health Science* [IF: 1.685]

- ACL 40. Houssais, Y. (2016). Les Chroniques Italiennes ou la quête de la nouvelle. *HB Revue internationale d'études stendhaliennes*, 2016(20), 87-95.
- ACL 41. Houssais, Y. (2015). La jungle et le Bourbonnais. *Valery Larbaud et le paysage*. Cahiers Valery Larbaud, Paris, Classiques Garnier.
- ACL 42. Ibnelkaïd, S. (2016), Présence par écran, entre action et perception. *Culture Numérique*. Repéré à <http://culture.numerique.free.fr/index.php/espace-de-publication>.
- ACL 43. Jacq, J., & Zvonkine, E. (2016). From ideology to performance : uses and specific functions of speech and voice in Soviet cinema, in *Secondary Orality in Modern Russian Culture: Language, Media and Politics*. *Russian Journal of Communication (Taylor and Francis)*, Washington, USA. Dir. Pr. Kirill Potoutenko.
- ACL 44. Jacq, J. (2015). La représentation du tzigane dans le cinéma soviétique (1919-1991), analyse d'une mythification. In Florent Montclair (dir.), *Gipsies in European imagery : arts and literature, Republican Imagery (2)*, Centre d'Etudes pour l'Education et l'Interculturalité / University of Philology and Education. ISSN : 2377-8989.
- ACL 45. Jacquot, S., & Kastberg Sjöblom, M. (2016). Le livret d'opéra : établissement et exploration textométrique d'un corpus patrimonial de l'époque classique. In Mayaffre D., Poudat, C. Vanni L. (dirs), *Statistical Analysis of Textual Data*, 7-10 june 2016, Nice, p. 519-529.
- ACL 46. Lamboux-Durand, A. (2016), Enregistrement et diffusion numérique de témoignages. In : *Les Cahiers du numérique*. 14 septembre 2016. Vol. 12, n° 3, p. 51-74.
- ACL 47. Lebot, G., Desbien, J.F. & Pasco, D. (2016), Identifier les orientations de valeur des enseignants à partir de l'analyse de leur pratique d'enseignement : Conception et validation d'une grille d'observation en éducation physique et sportive. *Ejrieps*, 39, 111-135.
- ACL 48. Lécroart, P. (2015). *Les écritures dramatiques et la radio*. *Skén&graphie*, 3, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 210p.
- ACL 49. Le Diagon-Jacquin, L. (2016, décembre). Formes et significations particulières dans le dernier poème symphonique de Franz Liszt. *Nouvelles Musicologies*, op. 1, Lyon, Lugdivine.
- ACL 50. Le Diagon-Jacquin, L. (2016). Rameau au Piano : de nouveaux territoires pour les « Sauvages. *Analyse musicale*, 2e trimestre 2016(76), 81-88.
- ACL 51. Le Diagon-Jacquin, L. (2015). Fiche de synthèse : dossier Mozart. *Analyse musicale*, septembre 2015(77), 67-71.
- ACL 52. Le Diagon-Jacquin, L. (2015). Ulysse (1954) de Mario Camerini : Une Adaptation fidèlement... italo-américanisée du récit d'Homère. *Le Paon d'Héra*, « Ulysse 2/2 »(10), Neuilly les Dijon, éd. du Murmure, 179-192.
- ACL 53. Le Paven, M. (accepté 2016, sous presse). Les dialectiques contrat/milieu, réticence/expression et conformité/performance en entraînement sportif de haut niveau. Exemplification par la comparaison de deux épisodes mettant en scène des dyades entraîneur/lanceur. *Education et didactique*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes
- ACL 54. Lethier, V. & Montrichard, C. (2016). Exploration textométrique des évolutions de l'éditorial (1890-2015). In Mayaffre D., Poudat, C. Vanni L. (dirs), *Statistical Analysis of Textual Data*, 7-10 june 2016, Nice, pp. 485-495

- ACL 55. Marchal, F. (2016). Édouard Rod, nostalgie d'un Vaudois à Paris dans *Là-Haut. Atlantides littéraires, les écrivains oubliés*, Y. Houssais, Fr. Marchal Ninosque et J. Poirier (dir.), Besançon, PUFC, Annales littéraire de FC, Série Centre Jacques-Petit, 68-75
- ACL 56. Marchal, F. (2015). Animisme, monisme, monadisme, holisme dans l'œuvre de Claude Louis-Combet. *Du Tout. Tout, totalité, totalisation dans la littérature, Mélanges offerts au professeur Jacques Poirier*, Dijon, EUIDES, 2015, 139-146
- ACL 57. Merelle, G., Merelle, S., & Devevey, A. (2016). Les approches pluridisciplinaires de la maladie de Parkinson. *Rééducation orthophonique*, 267 (Sept. 2016), 131.
- ACL 58. Miled, M., Laroussi, M., Reffay, C. (2015). An individualised navigation's assistance approach: application and evaluation with the HiPPY prototype. *International Journal of Learning Technology* Vol 10, no 4, pp. 326-348, Inderscience Publishers.
- ACL 59. Pasco, D., Roure, C., Kermarrec, G., Gao, Z., MOLLE, Jean-Baptiste, & FEYS, Jérôme (2016), Effects of exerbike on adults' physical activity and situational motivation. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 87(2), A-18-A-19 [IF: 1.702]. DOI: 10.1080/02701367.2016.1194123.
- ACL 60. Pasco, D., Roure, C., Kermarrec, G., Pope, Z., & Gao, Z. (in press). The effects of an exercise bike video game on players' physical activity and motivation. *Journal of Sport and Health Science* [IF: 1.685]
- ACL 61. Péquignot, J. (2015), « Le clip musical comme processus d'incarnation de la médiation audiovisuelle », in KITSOPANIDOU Kira, SOULEZ Guillaume (dir.), « Le levain des médias. Forme, format, médias » *Médiation et Information*, n°37, p. 179-192.
- ACL 62. Péquignot, J. (2015), « Objet hybride et hybridations sémiotiques. C.S. Peirce, Roger Odin et la web-série Noob », *Questions de communication*, 28, p. 127-144.
- ACL 63. Pope, Z., Chen, S., Pasco, D. & Gao, Z. (2016), Effects of body mass index on children's physical activity in dance dance revolution. *Games Health J.* 5(3), 183-88 [IF: 1.321].
- ACL 64. Romeyer, H. (2016). Surinformation, coopération et ordre négocié au coeur des innovations de santé. *Presses du Québec*, à paraître 2016.
- ACL 65. Roure, C. & Pasco, D. (2016), Exploring situational interest sources in the french physical education context. *European Physical Education Review*, 1-18. DOI: 10.1177/1356336X16662289. [IF: 0.906].
- ACL 66. Roure, C., Pasco, D., & Kermarrec, G. (2016), Validation française d'un instrument de mesure de l'intérêt en situation en éducation physique. *Canadian Journal of Behavioral Science*, 48(2), 112-120. [IF: 0.875].
- ACL 67. Roxin, I., Cotfas, L.-A., Delcea, C., Paun, R. (2016). Twitter Ontology-Driven Sentiment Analysis, *New Trends in Intelligent Information and Database Systems*, Edited by Dariusz Barbucha, Ngoc Thanh Nguyen, John Batubara, 131-139
- ACL 68. Rusitoru, M.-V., Roxin, I., Tajariol, F. (2016). Les politiques actuelles de numériques éducatifs dans l'Union Européenne. *Lex Social, Revista de Derechos Sociales*, 6(2), 239-252.
- ACL 69. Rusitoru, M.-V., Roxin, I., Tajariol, F. (2016). Overview on Digital Education in France, *Lex Social, Revista de Derechos Sociales*, 6(2), 92-101.

ACL 70. Segault, A., Tajariol, F., Ishigaki, Y., & Roxin, I. (2016). Sharing Radiation Measurements through Social Media: A Methodological User-Oriented Proposal to Create a Set of Guidelines. *International Journal of Information Systems for Crisis Response and Management*, 8(2), 17-30.

ACL 71. Siddig Hassan, E., (2015). « Je me révolte, donc nous sommes » : l'auto-immolation comme lieu commun d'une souffrance collective ». *Questions de communication*, 28, *Les médias au Maghreb et en Afrique subsaharienne. Formes discursives, publics et enjeux démocratiques*, 339-354.

ACL 72. Viprey, J-M (2016). « Comparer des AFC de cooccurrence générale », in Mayaffre D., Poudat, C. Vanni L. (dirs), *Statistical Analysis of Textual Data*, 7-10 June 2016, Nice, p. 519-529.

### Revue nationale (ACLN)

ACLN 1. Borg, S. (2016). L'assurance qualité des centres universitaires de langues dans le monde. Dispositifs institutionnels et périmètres d'évaluation. *Guide de l'expertise des formations de français*. Agence universitaire de la francophonie. Editions des archives contemporaines. Paris, juin 2016.

ACLN 2. Curatolo, B. (2015). La faune dans Les Sables du temps : regard et vision. *Triages, « Autour de Louis Calaferte »*, Actes du colloque de Dijon (16 & 17 octobre 2014), Saint-Benoît-du-Sault, Tarabuste, 54-67.

ACLN 3. Do-Hurinvill, D-T. (2016). La catégorie « adjectif » est-elle universelle ? Étude des verbes de qualité en vietnamien (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, CRLAO). *Cahiers du Laboratoire de recherche sur le langage*, Presses universitaires Blaise-Pascal, L'adjectif : approches sémantico-pragmatiques et discursives.

ACLN 4. Do-Hurinvill, D-T. (2016). Les marqueurs aspectuels đã et rồi en vietnamien. Regard croisé avec l'anglais et le français (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, CRLAO). *Studii de Știință și Cultură, La localisation de l'aspect dans les langues : approches comparatives*, XII-1(44), 85-96

ACLN 5. Dufort, D., Tajariol, F., & Roxin, I. (2016). Bridging The Gap Between Game Designers and Cultural Institutions: A Typology to Analyse and Classify Cultural Pervasive Games. Exploring the Frontiers of Digital Gaming: Traditional Games, Expressive Games, Pervasive Games, Special Issue, *Kinephanos*.

ACLN 6. Équoy Hutin S. & Chauvin-Vileno, A.(2016), Radio augmentée, radio enrichie. De la transposition des émissions radiophoniques consacrées à l'Histoire sur le Web : circulation, altération, transmission. *Radiomorphoses*, n°1

ACLN 7. Équoy-Hutin, S. et Hamani, I. (2017, sous presse). Les enjeux de la numérisation de la radio au Niger », *Radiomorphoses*, Vol. 3, en ligne.

ACLN 8. Équoy-Hutin, S. et Maraini Rousset, S. (2016), Sur les traces du secret : enquête sur la relation de soin et d'accompagnement de l'addiction. In *Interrogations ?*, Vol. 22, [en ligne] <http://www.revue-interrogations.org/Sur-les-traces-du-secret-enquete>

- ACLN 9. Équoy-Hutin, S. (2015), Vulgariser les savoirs historiques à l'ère de la postradiophonie, le cas d'« Au cœur de l'Histoire », *AMNIS* n°14, Culture pour tous. Le rôle des médias dans la vulgarisation des savoirs. En ligne. <https://amnis.revues.org/2663>
- ACLN 10. Équoy-Hutin, S. (2016), Le dossier d'usager en CSAPA. Ecriture professionnelle et construction identitaire de l'usager-addict dans la relation de soin et d'accompagnement. In *Sociograph*, Vol. 25, p. 371-393.
- ACLN 11. Équoy-Hutin, S., Chauvin-Vileno, A. (2016), Radio augmentée, radio enrichie. De la transposition des émissions radiophoniques consacrées à l'Histoire sur le Web : circulation, altération, transmission. In *Radiomorphoses*, Vol. 1.
- ACLN 12. Équoy-Hutin, S., Mariani-Rousset, S. (2016), Sur les traces du secret : enquête sur la relation de soin et d'accompagnement de l'addiction. Revue *¿Interrogations?* n° 22 : L'enquêteur face au secret. Juin 2016.
- ACLN 13. Fernandez, V. (2016). La Fabrique de crimes de Paul Féval ou le pastiche du roman criminel. *Le Rocambole, Été-automne 2016(75/76)*, 51-67.
- ACLN 14. Fernandez, V. (2016). L'espace carcéral dans les romans policiers d'Emile Gaboriau. *Inter-Lignes, Printemps 2016(16)*, 15-37.
- ACLN 15. Mati, N. (2016). Question de transfert : Quand la L1 favorise l'appropriation de la L2. revue *SOYLES, Le transfert des compétences entre L1 et L2 : des textes officiels aux pratiques de classe*, Laboratoire de linguistique et de sociodidactique du plurilinguisme (LISODIP), ÉNS de Bouzaréah – Alger (à paraître en 2017).
- ACLN 16. Mati, N. (2016). De la langue privée à la langue de l'autre : l'arabe algérien comme aide à l'appropriation du français, Sous la direction d'I. Chachou et M. Stambouli. *Actes académiques « Pour un plurilinguisme algérien intégré. Approches critiques et renouvellement épistémique »*, Éditions Riveneuve.
- ACLN 17. Marchal, F. (2015). Innutrition. *Dictionnaire des mythes et des concepts de la création*, Jacques Poirier (dir.), Reims, Epure, 2015, 279-281
- ACLN 18. Montrichard C., (2016). Constitution d'un corpus en analyse du discours : le cas de la presse de tranchées. *Carnet des jeunes chercheurs de Crem, Actes des Journées doctorales Semdoc à Montbéliard, 2016(juillet)*.
- ACLN 19. Othman, S. (2016). Le numérique pour l'enseignement et l'apprentissage du français en contexte plurilingue : diversité des usages et évolution de pratiques. *Actes du colloque annuel de l'AUF, éditions des archives contemporaines*.
- ACLN 20. Rusitoru, M-V., Roxin, I., Greffier, F. et Tajariol, F. (2016). Les compétences numériques et la littératie digitale au service d'une pédagogie différenciée dans la perspective de l'éducation tout au long de la vie. *Revista IRICE Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, 2016(30)*.
- ACLN 21. Saunier, E. (2016). Amélie Nothomb : histoire d'un succès total. *Magazine Sciences Humaines, dossier « Les lois de la réputation. De la reconnaissance à la notoriété »*, 278.

## Articles dans des revues sans comité de lecture

ASCL 1. Humbert, L. & Wane, C.T. (2016). La Danse : un levier pour (r)éveiller la fraternité chez les élèves, *Revue EPS*, 373, 62-65.

ASCL 2. Ibrahim, A-H., Martinot, C., Marque-Pucheu, Ch. et Gerolimich, S. (éds) (2016). Ce que les matrices analytiques définitoires doivent à Zellig Sabbetai Harris, *Perspectives harrissiennes*, Paris : CRL, 36-47.

ASCL 3. Ibrahim, A-H. (2016), L'analyse matricielle définitoire : un outil d'aide à la traduction, *Revue maghrébine des langues. Linguistique et didactique au Maghreb (RML)*, 10, Oran : Dar El-Gharb, 11-23.

ASCL 4. Musard, M. (2016). Regards et réflexions sur l'acrosport scolaire. *Revue contre-pied*, 15, 40-41.



## Ouvrages scientifiques

### Directions d'ouvrages

DO 1. Assogba, H., Coutant, A., Domenget, J.C. et Latzko-Toth, Guillaume (dir.) (2015), Les publics imaginés et réels des professionnels d'Internet. *Communication*. Vol. 33, n°2. Disponible à l'adresse : <http://communication.revues.org/5692>

DO 2. Auboussier, J., & Ramoneda, T. (2015). *L'Europe en contre-discours*, coll. Sémiotique et communication, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté.

DO 3. Auboussier, J., (2015). Discours et contre-discours dans l'espace public contemporain », *Semen. Revue de sémiolinguistique des textes et des discours*, n°39.

DO 4. Bonaccorsi, J., Carayol, V. et Domenget, J.C. (dir.) (2016), Humanités numériques et SIC, *RFSIC*, n°8. Disponible à l'adresse : <https://rfsic.revues.org/1778>

DO 5. Curatolo, B. & Denker-Bercoff, B. (dir.) (2015). *Du Tout. Tout, totalité, totalisation dans la littérature. Mélanges offerts au Professeur Jacques Poirier*. Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, « Écritures ». 245p.

DO 6. Curatolo, B. & Houssais Y. (dir.) (2015). *Marcel Arland, lecteur, éditeur, écrivain*. Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, « Écritures ». 202p.

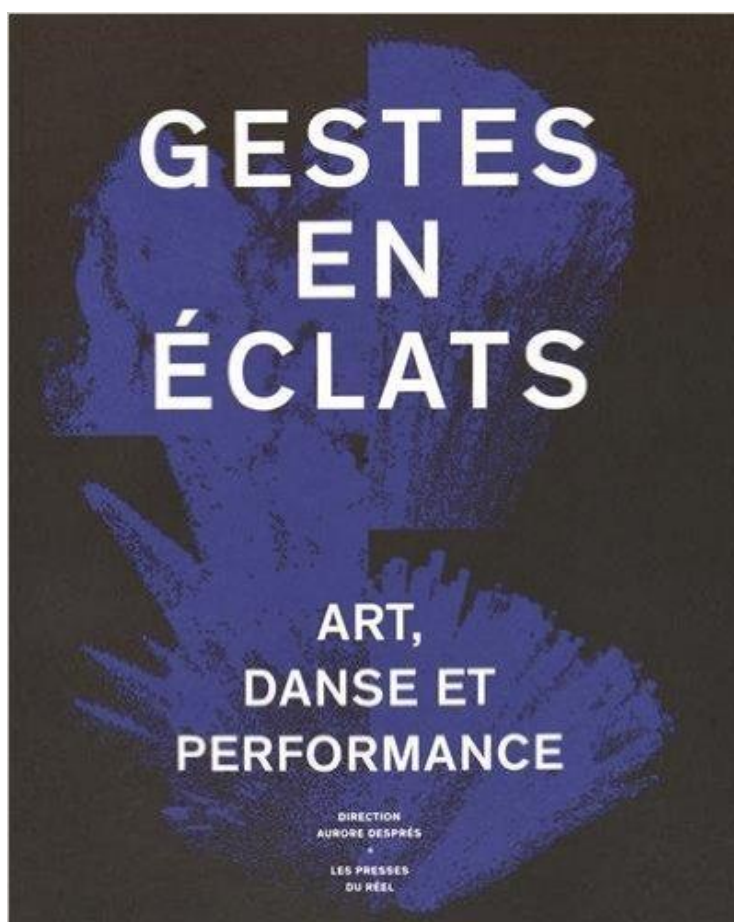


Figure 5 Page de couverture de l'ouvrage.

- DO 7. Delaporte C., Graser L., Péquignot, J. (dir.) (2016), *Penser les catégories de pensée. Arts, cultures, médiations*, Paris, L'Harmattan.
- DO 8. Després, A. (dir.) (2016). *Gestes en Eclats. Art, danse, performance*. Dijon : Presses du Réel.
- DO 9. Domenget, J-C., Miège, B. et Péliissier, N. (dir.) (2017). *Temps et temporalités en Information-Communication : des concepts aux méthodes*. Paris : L'Harmattan. [11 chapitres]
- DO 10. Fohr, R. & Freixe, G. (dir.) (2015). *La scène circulaire aujourd'hui*. Collection « Ex-Machina ». Montpellier : L'Entretiens, 175 p.
- DO 11. Krüger, A.-B., Thamin, N. & Cambrone-Lasnes, S. (eds) (2016). *Diversité linguistique et culturelle à l'école : accueil des élèves et formation des acteurs*. Revue Carnets d'atelier de sociolinguistique n°11. Paris : L'Harmattan, 292 pages.
- DO 12. Péquignot, J., ROUSSEL François-Gabriel (dir.) (2015), *Les métavers. Dispositifs, usages et représentations*, Paris, L'Harmattan
- DO 13. Ploog, K., Équoy-Hutin, S., Maraini Rousset, S., (sous presse) 2017. Emmêler Démêler la parole, Approche pluridisciplinaire de la relation de soin, Besançon, PUF-C, série Linguistique, Sémiotique et Communication.
- DO 14. Saleh, I., Carayol, V., Leleu-Merviel, S., Massou, L., Roxin, I., Soulages, F., Wrona, A., Zacklad, M., Bouhaï, N. (dir.) (2015). *Le numérique à l'ère de l'Internet des objets, de l'hypertexte à l'hyper-objet H2PTM'2015*. Londres : Editions ISTE.442p.
- DO 15. Silberztein, M., Hetsevich, Y., Okryt, T. (2016). *Formalising Natural Languages with NooJ 2015*, Minsk (20 articles sélectionnés), LNCS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg, 2016.

## Ouvrages scientifiques

- OS 1. Abou-Samra, M., Braud, C., Heu, E., Brunelle, M., Perrard, M., & Pinson, C. (2016). *Édito A2, Méthode de FLE pour adultes et grands adolescents*. Éditions Didier FLE.
- OS 2. Dulaurans, M., Martinez Polo, F-C. et Saunier, E. (2016). *Les enjeux de la « réussite étudiante », une approche pluridisciplinaire*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- OS 3. Fix, F., & Le Diagon-Jacquin, L. (2016). *Le Paon d'Héra, gazette thématique interdisciplinaire internationale, n°10 « Ulysse 2/2 »*. Neuilly-les-Dijon : éd. du Murmure, 2015, 306 p.
- OS 4. Iliescu, M., Le Diagon-Jacquin, L., & Tual, F.-G. (2016). *Analyse musicale n°79*, 114 p.
- OS 5. Houssais Y., Marchal-Ninosque, F., & Poirier, J. (2016). *Atlantides littéraires, les écrivains oubliés*. Besançon : PUFC, Annales, série CJP.
- OS 6. Houssais, Y. (2016). Arland nouvelliste. Une poétique du recueil. Dijon : Éditions Universitaires de Dijon.
- OS 7. Lamboux-Durand, A. (2016), Production et usage de l'audiovisuel en contexte scientifique - Les témoignages pour des lieux d'exposition. Saarbrücken : Éditions Universitaires Européennes. ISBN 978-3-639-48054-2.



OS 8. Lécroart, P., & Toudoire-Surlapierre F. (2015). *Marges de l'opéra : musique de scène, musique de film, musique radiophonique 1920-1950*. Paris : Vrin, « Musicologies ». 284p.

OS 9. Marchal, F., & Rod, E. (2015). *Essai sur Goethe*, France Marchal-Ninosque (éd.). Paris : Classiques Garnier.

OS 10. Marchal, F., & Pellisson-Fontanier, P. (2016). *Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot*, France Marchal-Ninosque et Corinne Marchal (éd.). Paris : Classiques Garnier

OS 11. Pasco, D. (2016), *Enseigner l'EPS. Connaissances et techniques pédagogiques*. Paris, France : Hachette Education

OS 12. Saunier, E., & Schepens, F. (2016). *Numéro thématique « L'enquêteur face au secret », revue à Interrogations ?, n°22*.

OS 13. Silberztein, M. (2016). *The Formalisation of Natural Languages: the NooJ approach*. Wiley Ed. 346 p.

## Chapitres d'ouvrages scientifiques

OS-Ch 1. Abou Haidar, L., Embarki, M., Zeroual, Ch. & Naboulsi, R. (2016). La variation géographique : le français au Maghreb et Machrek. In S. Detey, I. Racine, Y. Kawaguchi, J. Eychenne (éds), *La prononciation du Français dans le Monde : du Natif à l'Apprenant* (pp. 59-62). Paris : CLE international – Coll. Didactique des Langues Etrangères.

OS-Ch 2. Auboussier, J. (2017). Discours populiste et mise en débat de "l'Europe" en France. In Sullet-Nylander F. (et al.), *Political Discourse and the Extremes. Linguistics and social Sciences Perspectives*, Stockholm: Stockholm Universitet Press [à paraître]

OS-Ch 3. Auboussier, J. (2015). « Introduction » et « Conclusion ». In Auboussier, J. & Ramoneda, T., *L'Europe en contre-discours*, Besançon, PUFC, 6-16 et 245-251

OS-Ch 4. Auboussier, J. (2015). Les appels au boycott des élections européennes : la mise à distance du discours institutionnel. In Auboussier, J. & Ramoneda, T., *L'Europe en contre-discours*, Besançon, PUFC, 6-16 et 245-251

OS-Ch 5. Bouygues, E. (2016). Genèse de la pomme de terre (préface). In Jean Follain, *Célébration de la pomme de terre*. Genève : Héros Limite.

OS-Ch 6. Bouygues, E. (2016). Préface. In Jean Follain, *Choix de poèmes*, traduction en hébreu par Zvika Szternfeld. Tel Aviv : Keshev Le'shira.

OS-Ch 7. Bouygues, E. (2015). Le rire spirituel (postface). In Jean Follain, *Petit glossaire de l'argot ecclésiastique*, avec des illustrations de Frédérique Loutz, Strasbourg : L'Atelier contemporain.

OS-Ch 8. Brière, F. & Musard, M. (2016). Analyse didactique de l'activité d'étudiants de licence 3. In *Un dispositif de formation initiale en STAPS*. Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux.

OS-Ch 9. Cambrone-Lasnes, S. (2016). L'éveil aux langues comme activité périscolaire à l'école maternelle : des pratiques aux attitudes linguistiques des enfants en région parisienne. In Krüger, A.-B., Thamin, N. et Cambrone-Lasnes, S. (eds). *Diversité linguistique et*

*culturelle à l'école : accueil des élèves et formation des acteurs* (pp. 69-92). Revue Carnets d'atelier de sociolinguistique n°11. Paris : L'Harmattan.

OS-Ch 10. Cazanave, C. (2014). Huon de Bordeaux. In Maria Colombo Timelli, Barbara Ferrari, Anne Schoysman et François Suard (dir.), *Nouveau Répertoire des mises en prose (XIVe-XVIe siècle)* (pp. 495-510). Paris : Classiques Garnier.

OS-Ch 11. Chardenet, P. (2016). Valoriser le capital linguistique des universités : pour une approche didactique stratégique. In Costa, H., Parpette C. (dir.), *Français sur Objectif Universitaire : méthodologie, formation des enseignants et conception de programmes*, São Paulo Humanitas.

OS-Ch 12. Chardenet, P. (2016). Les orientations et les pratiques éducatives comme politiques linguistiques effectives : propositions pour une analyse glottopolitique des transpositions didactiques de la pluralité linguistique dans les universités d'Amérique du Sud. In Cunha, J.C.; Lousada, E. (dir.), *Pluralidade linguístico-cultural em universidades sul-americanas : práticas de ensino e políticas linguísticas* (pp.07-22), São Paulo : Pontes.

OS-Ch 13. Chauvin-Vileno, A. (2016), Fenêtres citationnelles et carrousel médiatique. In Le discours rapporté. Temporalité, histoire, mémoire et patrimoine discursif. Paris : collection « Rencontres », Classiques Garnier

OS-Ch 14. Chevalier, P. (2016). Silence minimal : espace et bruit de fond de John Cage à Robert Morris. In Nathalie Pavéc et Adrienne Boutang (éd.), *Le silence dans les arts visuels*. Paris : Michel Houdiard.

OS-Ch 15. Chevalier, P. (2016). Dance is hard to see' : le Judson Dance Theater et les arts visuels. In Laurence Schmidlin et Sarah Burckhalter (dir.), *Faire espace. Danse et dessin depuis 1962*. Zurich : JRP Ringier.

OS-Ch 16. Chevalier, P. (2016). Contempler : 'Fermons les yeux pour voir' : de l' 'absorbement' du spectateur à sa participation. In Aurore Després (dir.), *Gestes en Eclats. Art, danse, performance*. Dijon : Presses du Réel.

OS-Ch 17. Chevalier, P. (2016). Espaces alternatifs vs. Musées ? New York 1969-1976. In Bernadette Dufrêne et Jérôme Glicenstein (dir.), *Histoire(s) d'exposition(s)*. Paris : Hermann

OS-Ch 18. Curatolo, B. (2015). « La voix de l'espèce : Roland Cailleux, Paul Claudel, Francis Ponge, Alexandre Vialatte », *Histoires naturelles des animaux. XXe-XXIe siècles*, Alain Romestaing & Alain Schaffner (éds), Presses Sorbonne Nouvelle, 2016, p. 115-129.

OS-Ch 19. Curatolo, B. (2015). « Copiste ». In Jacques Poirier (dir.), *Dictionnaire des mythes et des concepts de la création* (pp. 241-243). Reims : Presses Universitaires de Reims.

OS-Ch 20. Curatolo, B. (2015). Tout raté : petite anthologie des cycles romanesques inauthentiques ou inachevés (1900-1970). In Bruno Curatolo et Brigitte Denker-Bercoff (dir.), *Du Tout. Tout, totalité, totalisation dans la littérature. Mélanges offerts au Professeur Jacques Poirier* ( pp. 47-63). Dijon : Éditions Universitaires de Dijon.

OS-Ch 21. Curatolo, B. (2015). « Portrait de Raymond Guérin en au(c)tor absconditus ». In Joël Loehr et Jacques Poirier (dir.), *Retour à l'auteur* (pp. 119-132). Reims : Presses Universitaires de Reims.

OS-Ch 22. Curatolo, B. (2015). Marcel Arland à La Table ronde. In Bruno Curatolo et Yvon Houssais (dir.), *Marcel Arland, lecteur, éditeur, écrivain* (pp. 37-47). Dijon : Éditions Universitaires de Dijon.

OS-Ch 23. Curatolo, B. (2015). Censure et autocensure dans la presse littéraire sous l'Occupation. In Laurence Macé, Claudine Poulouin et Yvan Leclerc (Ed.), *Censure et Critique* (pp. 281-296). Classiques Garnier.

OS-Ch 24. Damome, É. et Équoy-Hutin, S. (2016), Analyser les émissions en termes de contenus diffusés, Chapitre 5, Partie 3, de l'ouvrage collectif « Analyser la radio : concepts, objets, méthodes », Bruxelles, De Boeck, p. 146-151.

OS-Ch 25. Delaporte C., Graser L., Péquignot, J. (2016), « De l'objet à l'objectivation », in DELAPORTE Chloé, GRASER Léonor, Péquignot, J. (dir.) (à paraître en juin 2016), *Penser les catégories de pensée. Arts, cultures, médiations*, Paris, L'Harmattan, p. 7-12.

OS-Ch 26. Deleu, C. et Équoy-Hutin, S. (2016), Analyser les émissions en termes de conditions de production, Chapitre 5, Partie 2, de l'ouvrage collectif « Analyser la radio : concepts, objets, méthodes », Bruxelles, De Boeck, p. 140-145.

OS-Ch 27. Deleu, C. et Équoy-Hutin, S. (2016), Analyser les émissions en termes de genres, Chapitre 5, Partie 1, de l'ouvrage collectif « Analyser la radio : concepts, objets, méthodes », Bruxelles, De Boeck, p. 134-140.

OS-Ch 28. Després, A. (2015). *L'archive, c'est nous !* Réflexion sur l'art chorégraphique et l'archive dans le contexte de la construction du Fonds d'Archives Numériques Audiovisuelles Dominique Bagouet-Carnets Bagouet de FANA Danse Contemporaine » in Isabelle Barbéris (dir.), *L'archive dans les arts vivants. Performance, danse, théâtre* (pp. 145-160). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

OS-Ch 29. Després, A. (2016). Penser l'archive audiovisuelle pour la recherche en danse. Le Fonds d'Archives Numériques Audiovisuelles FANA Danse contemporaine, In *Revue Recherches en Danse n°5*, <http://danse.revues.org>, Association des Chercheurs en Danse, aCD.

OS-Ch 30. Diallo, I., Embarki, M. & Ben Aabdallah, K. (2016). Education for citizenship at school. In A. Petersen, R. Hattam, M. Zembylas & J. Arthur (eds.), *France : Trajectory, tensions and contradictions, The Palgrave International Handbook of Education for Citizenship and Social Justice* (pp. 391-409). Londres : Palgrave Macmillan.

OS-Ch 31. Do-Hurinville, D-T. (2016). La polyfonctionnalité et la transcatégorialité comme sources de complexité : étude de cho en vietnamien. In Galatanu, Cozma & Bellachhab (éds), *Représentations du sens linguistique : les interfaces de la complexité* (pp. 205-218). Bruxelles : Peter Lang.

OS-Ch 32. Do-Hurinville, D-T. (2016). Traduction du vietnamien en français. Lexique, culture et syntaxe. In Negga, Szende & Lecocq (éds), *Traduction et apprentissage des langues : entre médiation et remédiation* (pp. 107-115). Paris : Archives Contemporaines.

OS-Ch 33. Do-Hurinville, D-T. (2016). Verbes de cris d'animaux dans les langues isolantes : exemple du vietnamien et du thaï. In Kor Chahine, Merle & Rakhilina (éds), *Verba sonandi : étude de la représentation linguistique des cris d'animaux. Cultures, lexique, syntaxe, sémantique*. Presses Universitaires d'Aix

OS-Ch 34. Do-Hurinville, D-T. (2016). Expressions des émotions (psycho-collocations), des sensations physiques et des traits de caractère en vietnamien (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, CRLAO). In Tersis et Boyeldieu (éds), *Le langage de l'émotion : variations linguistiques et culturelles*. Paris : Peeters.

OS-Ch 35. Domenget, J.C. (2015), Les figures de l'utilisateur de Twitter. In : MORELLI, Pierre, PIGNARD-CHEYNEL, Natalie et BALTAZART, Didier (dir.). *Public et TIC : confrontations conceptuelles et recherches empiriques*. Nancy : Presses Universitaires de Nancy. p. 159-174.

OS-Ch 36. Embarki, M., Abou Haidar, L., Zeroual, Ch. & Naboulsi, R. (2016). La prononciation des apprenants de français langue étrangère : les arabophones. In S. Detey, I. Racine, Y. Kawaguchi, J. Eychenne (eds.), *La prononciation du Français dans le Monde : du Natif à l'Apprenant* (pp. 103-110). Paris : CLE international – Coll. Didactique des Langues Etrangères.

OS-Ch 37. Équoy-Hutin, S. et Chauvin-Vileno, A.(2015), Les frontières du radiophonique : mots, ondes, images. In *Les frontières du discours*, Limoges, Lambert-Lucas, p. 94-106.

OS-Ch 38. Équoy-Hutin, S., (à paraître) 2017. La publicité au cœur de l'Histoire (Europe 1) : circulation d'énoncés mémoriels et dynamique du radiophonique. In *Le discours rapporté : une question de temps. Temporalité, histoire, mémoire et patrimoine discursif*, Paris : collection « Rencontres », Classiques Garnier.

OS-Ch 39. Équoy-Hutin, S. (2015), Le buzz comme délégation de promotion : placement, mise en circulation et représentations des marques et des produits sur le net. Le cas du « fail » de La Redoute. In : *La mise en scène des produits et des marques. Représentations, significations, publics*, Paris, L'Harmattan, p. 57-70.

OS-Ch 40. Frankenhauser, P., Chapuis K., Mariani-Rousset, S. et al. (2016), Observing the decision-making processus. In : FRANKHAUSER, P. & Ansel, D. *Deciding where to live*. Wiesbaden, Germany : Springer, p. 193-223.

OS-Ch 41. Freixe, G. (2015). « Ouverture... » : préface à La Scène circulaire aujourd'hui. In Romain Fohr et Guy Freixe (dir.), *collection « Ex Machina »* (pp. 11-15). Montpellier : L'Entretemps.

OS-Ch 42. Greffier, F., & Tajariol, F. (2016) A semiotic and cognitive approach to the semantic indexation of digital learning resources In S. Kunifuji, G. A. Papadopoulos, A.M.J. Skulimowski (Eds.) *Knowledge, Information and Creativity Support Systems* (pp.383-390). Springer Publishing.

OS-Ch 43. Griffond-Boitier, A., Mariani-Rousset, S. et al. (2016), The wheres and hows of residential choice. In : FRANKHAUSER, P. & Ansel, D. *Deciding where to live*. Wiesbaden, Germany : Springer, p. 45-67.

OS-Ch 44. Houssais, Y. (2015). « Ceci n'est pas un recueil ». In Bruno Curatolo et Yvon houssais (dirs), *Marcel Arland, lecteur, éditeur, écrivain* (pp.107-119). Dijon EUD.

OS-Ch 45. Iliescu, M., & Le Diagon-Jacquelin, L. (2016). Dossier Poèmes symphoniques. In *Nouvelles Musicologies* (op. 1). Lyon : Lugdivine.

OS-Ch 46. Lécroart, P. (2015). « Introduction » et « Arthur Honegger, la radio et le drame radiophonique ». In Pascal Lécroart et Frédérique Toudoire-Surlapierre (dir.), *Marges de*

*l'opéra : musique de scène, musique de film, musique radiophonique 1920-1950* (pp. 7-30 et pp. 219-235). Paris : Vrin, « Musicologies ».

OS-Ch 47. Lécroart, P. (2015). « Le Soulier de satin à la Comédie-Française : un événement politique ». In Jean-Yves Guérin (dir.), *Le Théâtre français des années noires* (pp. 21-44). Paris : Presses Sorbonne Nouvelle.

OS-Ch 48. Le Paven, M. (2016). L'analyse didactique des étudiants stagiaires lors des entretiens post leçon d'EPS : comparaison des temporalisations. In B. Lenzen, D. Deriaz, B. Poussin, H. Dénervaud et A. Cordoba (Eds), *Temps, temporalités et intervention en EPS et en sport* (pp. 268-272). Berne : Peter Lang.

OS-Ch 49. Le Paven, M. (2016). Temporalité de l'intervention des stratégies et règles d'action en entraînement athlétique de haut niveau. In B. Lenzen, D. Deriaz, B. Poussin, H. Dénervaud et A. Cordoba (Eds), *Temps, temporalités et intervention en EPS et en sport* (pp. 64-68). Berne : Peter Lang.

OS-Ch 50. Lethier, V., & Calinon, A-S (2016). *Le rapport de place entre étudiants internationaux et enseignants dans le courriel*. Paris : L'Harmattan.

OS-Ch 51. Mariani-Rousset, S. (2016), (dir.), GRIFFOND-BOITIER, Anne et al. : Individuals in their spatial and social environments. In : FRANKHAUSER, Pierre & ANSEL, Dominique. *Deciding where to live : An Interdisciplinary Approach to Residential Choice in its Social Context*. Wiesbaden, Germany : Springer, p. 17-42.

OS-Ch 52. Moulène, F. (2016). France at the Times of the 'Responsability and Solidarity Pact' : 'Neoliberal Normalization' or a Laboratory of new Resistance. In Christian Karner & Bernhard Weicht (eds), *The Commonalities of Global Crise : Markets, Communities and Nostalgia*. London : Palgrave Macmillan, 2016, p. 35-60.

OS-Ch 53. Moulène, F. (2016). Ce que les images du discours managérial font (dire) au public : lorsque la loi du marché résiste à l'indignation collective. In *Sociologies Pratiques*, n° 33, p.71-79.

OS-Ch 54. Musard, M., Le Paven, M. & Montagne, YF. (2016). Des analyses plurielles du rapport au temps chez des étudiants stagiaires en EPS. In B. Lenzen, D. Deriaz, B. Poussin, H. Dénervaud & A. Cordoba (Eds.), *Temps, temporalités et intervention en EPS et en sport* (pp. 261-282). Berne : Peter Lang.

OS-Ch 55. Musard, M., Le Paven, M., & Wane, C.T. (accepté 2016, sous presse). Quelles dynamiques différentielles dans la co-production du curriculum in situ ? Le cas de cycles d'acroport et de lancer en classe de terminale. In S. Couchot-Siex, S. & F. Brière (Eds), *Analyses didactiques et sociologiques de la construction des inégalités d'accès au savoir dans les pratiques d'enseignement et de formation en EPS en France*. Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté.

OS-Ch 56. Pasco, D. (2016), L'intégration écologique comme orientation de valeur dans la décision sur les programmes scolaires. In : LENZEN, Benoît, DERIAZ, Daniel, POUSSIN, Bernard, DENERVAUD, Hervé et CORDOBA Adrian (éds.), *Temps, temporalités et intervention en EPS et en sport* [en ligne]. Berne, Suisse : Peter Lang p. 24 35. [Consulté le 12 novembre 2016]. ISBN:9783034322935.

OS-Ch 57. Péquignot, J. (2015), « De la web-série au cinéma, le succès de la culture geek amateur participative », actes de Avanca/Cinema International Conference Cinema - Art,

Technology, Communication, Avanca (Portugal), Avanca, Edições Cine-Clube de Avanca (2015), p. 901-908.

OS-Ch 58. Péquignot, J. (2015), « Le métavers comme métaphore de la représentation. IRL et virtuel dans la web-série Noob », in Péquignot, J., ROUSSEL François-Gabriel (dir.), Les métavers. Dispositifs, usages et représentation, Paris, L'Harmattan, p. 107-128.

OS-Ch 59. Péquignot, J. (2016), « Jeu(x) d'écran(s). Noob et ses spectateurs internautes participatifs », in CHATEAUVERT Jean, DELAVAUD Gilles (dir.), D'un écran à l'autre : les mutations du spectateur, Paris, INA/L'Harmattan (coll. « Les Médias en actes »), p. 531-544.

OS-Ch 60. Péquignot, J. (2016), « L'amour utopique du lieu cinématographique. L'attachement des spectateurs d'Utopia Avignon à leur salle de cinéma », actes du congrès de l'AFECCA, Penser les émotions : Cinéma et audiovisuel, Lyon ; p. 163-179.

OS-Ch 61. Rodin, I. (2016). Les pratiques langagières des enfants bilingues issus de couples mixtes. In *Education Plurilingue : contextes, représentations, pratiques* (pp. 85-97). Orizons. Paris, ISBN 9791030900149

OS-Ch 62. Romeyer, H. (2015). Publicisation et médiatisation des sujets de santé. In *Cahiers de l'ILSL*, n°42, Lausanne (Suisse), 2015, p.153-181

OS-Ch 63. Romeyer, H. (2015). Le bien-être en normes : les programmes nationaux nutrition santé. In *Questions de communication*, n°27, 2015, p. 41-61.

OS-Ch 64. Sanchez, C. (2016). Flamenco et Performance. Cartographie de l'artiste Pilar Albarracín. In Aurore Després (dir.), *Gestes en Éclats, Art Danse et Performance*. Dijon : Nouvelles Scènes des Presses du Réel.

OS-Ch 65. Sukkari, N. (2016), « L'analyse de discours et le marketing au service de l'enseignement du français du tourisme », in *recueil Didactique du français sur objectifs spécifiques, nouvelles recherches, nouveaux modèles*, Dominique Markey & Saskia Kindt (Dir), Garant, Belgique, (p : 87-104).

OS-Ch 66. Thamin, N., Krüger, A.-B. et Cambrone-Lasnes, S. (2016). Pour une école primaire inclusive : de la (re)connaissance de l'autre à la formation des acteurs de l'éducation. In Krüger, A.-B., Thamin, N. et Cambrone-Lasnes, S. (eds), *Diversité linguistique et culturelle à l'école : accueil des élèves et formation des acteurs* (pp. 7-21). Revue Carnets d'atelier de sociolinguistique n°11. Paris : L'Harmattan.

OS-Ch 67. Wane C. T. (2016). La lutte sénégalaise : analyse socio-anthropologique de la place du corps dans l'engagement sportif de lutteurs professionnels. In Callède Jean-Paul et FÉRREOL Gilles (dir.), *Engagement sportif au prisme des sciences sociales* (pp. 167-179). Bruxelles : EME Éditions.



# Communications

## Communications avec actes – International (C-ACTI)

C-ACTI 1. Abou Samra, M. (2016). *Formation d'enseignants en devenir : entre prescription et accompagnement*. Colloque International « Éthique et responsabilité en Didactique des Langues et des Cultres au XXIe », Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 21 octobre 2016.

C-ACTI 2. Abou-Samra, M. (2015). Écrire un compte-rendu d'expérience en L2 : quel rôle la L1 peut-elle jouer ?. In B. Maurer (dir), *Les Approches bi-plurilingues d'apprentissage : autour du programme ELAN en Afrique, Actes du Colloque International ELAN, 25-26 mars 2015*. Montpellier : Éditions des Archives contemporaines.

C-ACTI 3. Andréys, C. (2016), Continuités et discontinuités dans l'image de la Chine en Allemagne pendant la République de Weimar. In : A., Philippe (dir.). *Orients et orientalisme dans la culture des pays de langue allemande au XXe siècle : Perceptions, appropriations, constructions et déconstructions*. Nancy : Presses Universitaires de Nancy. p. 67-80.

C-ACTI 4. Bendinelli, M. (2016). *Propositions textométriques pour la traduction. Application au concept DELICACY issu de la linguistique systémique fonctionnelle*. Journées internationales d'analyse de données textuelles (JADT), Nice, 7-10 juin 2016.

C-ACTI 5. Bigey, M. (2015), Journées Internationales de recherche « Médias sociaux et corpus de communication médiée par les réseaux. Annotation, analyse, données libres » \_ Discours d'escorte et dynamique de circulation de l'information via le RSN Twitter, avec Justine Simon, Bénédicte Toullec

C-ACTI 6. Bigey, M. (2016), Colloque International « Domaine privé et domaine public en transformation \_ Adresses et mentions sur Twitter : subtilités d'exploitation des espaces semi-privés et semi-publics. Colloque International « Domaine privé et domaine public en transformation » \_ Sarrebrück, Université de la Sarre \_ avec Justine Simon

C-ACTI 7. Bigey, M. (2016), Colloque international « Médias Numériques et Communication Electronique » \_ Université du Havre \_ De l'usage des mentions par les comptes médias sur le réseau socio-numérique Twitter, avec Justine Simon

C-ACTI 8. Bigey, M. (2016), International Marketing Trends Conference, 15th, External communication of industrial SMEs of the Jura region over France and Switzerland (with Françoise Simonot, Maria Bashutkina, Sophie Ménard, J. Auboussier, Marie-Laure Betbeder, Céline Bouafia, Elise Corbet, Lucie Jouvét & Adeline Pasteur), Proceedings of the 15th International Conference Marketing Trends, J.-C. Andreani ed., ESCP Europe – Universidad Autonomia de Madrid, Venice, January.

C-ACTI 9. Bigey, M. (2016), International NooJ Conférence 2016, Department of Romance Languages \_ University of South Bohemia \_ Using NooJ and statistical data to analyse reading reception of a best-seller's audience in France, with Stéphane Laurent

C-ACTI 10. Bigey, M. (2016), XIIème Colloque International EUTIC 2016 \_ Zakynthos, Université d'Athènes, Grèce \_ Jean-Marie et Marine Le Pen comme chien et chat. Partage et critique de l'information à travers l'usage interactif des adresses et mentions sur Twitter \_ avec Justine Simon

C-ACTI 11. Borg, S. (2016). *Le Forum mondial HERACLES Acteur de l'innovation pour les politiques linguistiques – éducatives universitaires et vecteur ardent au service la*

*Francophonie et du plurilinguisme*. Congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français. Université de Liège. Juillet 2016.

C-ACTI 12. Bouygues, E. (2017). Comment puis-je pleurer cette femme ? L'élégie empêchée de Paul de Brancion. Colloque international organisé par l'équipe CLARE de l'Université Bordeaux III et l'Université de Salzburg, 5-6-7 mars 2014. In *La parole empêchée*, sous la direction de Peter Kuon, Tübingen, Narr Francke Attempto, 173-185.

C-ACTI 13. Bouygues, E. (2017). Les lectures publiques d'Édith Azam, l'âme à vif. Ou quand la chair parle d'elle-même. Colloque international organisé par l'Université Champollion d'Albi, 19-20 mars 2015. In *Performances poétiques*, Jérôme Cabot (dir.), Paris, Editions Cécile Defaut, 137-153.

C-ACTI 14. Bouygues, E. (2016). Madeleine Follain-Dinès, fille de, femme de : comment n'être pas que "l'envers d'un beau nom" ? Colloque international organisé par le Musée Sainte-Croix de Poitiers, l'Université de Poitiers et l'association Aware, 23-24 septembre 2016. In *Parent-elles. Compagne de, fille de, sœur de... : les femmes artistes au risque de la parentèle*, Paris, AWARE, 2017, 41-52.

C-ACTI 15. Bouygues, E. (2016). Le poème comme carte vitale : un procès-verbal de l'hôpital, colloque international organisé par l'Université de Saint-Etienne, 10-13 décembre 2014. In *Dire le réel aujourd'hui en poésie*, Béatrice Bonhomme, Idoli Castro et Evelyne Lloze (dir.), Hermann, coll. « Vertige de la langue », 229-244.

C-ACTI 16. Cambrone-Lasnes, S. (2016). *L'album de jeunesse numérique en classe d'éveil aux langues : une passerelle interculturelle*. Colloque international « Livre Ensemble : Plurilinguisme et pluriculturalisme à travers les albums pour la jeunesse ». ESPE de Toulouse Midi-Pyrénées / Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse, 08-10 novembre.

C-ACTI 17. Cambrone-Lasnes, S. (2016). *La place du créole en classe d'éveil aux langues en maternelle face aux défis de la pluralité ?* XVème Colloque International des Études Créoles « Pourquoi étudier les langues, cultures et sociétés créoles aujourd'hui ? ». Baie-Mahault, Guadeloupe, 31 octobre-04 novembre 2016.

C-ACTI 18. Cambrone-Lasnes, S. (2016). *(Inter)actions et place du corps dans l'interaction langagière en classe d'éveil aux langues à l'école maternelle*. 1er Congrès international Méthodal 2016 « Méthodologie de l'apprentissage des langues. Innover : pourquoi et comment ? », Nicosie, Chypre, 22-25 septembre 2016.

C-ACTI 19. Cambrone-Lasnes, S. (2016). *Multilingual language awareness and teacher education: meeting the needs of an increasingly diverse, multicultural, technology-driven society*. 3rd International Conference LLCE « Language, Literature and Culture in Education ». Venise, Italie, 12-14 juillet.

C-ACTI 20. Cambrone-Lasnes, S. (2016). *La classe d'éveil aux langues en maternelle : un espace de médiation interculturelle*. Colloque international « La médiation interculturelle en contexte ». Université de Franche-Comté (ELLIADD EA4661). Université de Franche-Comté, France, 29 juin-01 juillet.

C-ACTI 21. Chambefort, F. (2015), Village Doc Installation. In : *Generative Art 2015 Conference Proceedings*, 9-10-11 décembre 2015. Venice : Generative Art Conference 2015. p.423-7.



- C-ACTI 22. Chauvin-Vileno, A. & DE BARY, Cécile ( à paraître) « Sois absolument silencieux et seul » Un homme qui dort. In: *Entre Monologue et dialogue*. Paris : Hermann
- C-ACTI 23. Chauvin-Vileno, A. & Équoy Hutin S. (2015), Les frontières du radiophonique. Des mots, des ondes et des images. In : J.-M. Lopez Munoz *Aux marges du discours (personnes, temps, lieux, objets)*, Actes du Xe Congrès international de linguistique française 2013 (CILF). Limoges : Lambert-Lucas
- C-ACTI 24. Chauvin-Vileno, A. & Équoy Hutin S. (2016). Radio, remédiation, mémoire. In Sens et médiation. *Actes du congrès de l'Association Française de Sémiotique* Université du Luxembourg, 1-4 juillet 2015. AFS Editions. Publication en ligne : afsemio.fr
- C-ACTI 25. Cotfas, L.-A., Segault, A., Tajariol, F., & Roxin, I., (2015). A Semantic Mobile Web Application for Radiation Safety in Contaminated Areas. *Proceedings of the IE 2015 International Conference*. Bucarest, Romania.
- C-ACTI 26. Cotfas, L.-A., Delcea, C. & Roxin, I. (2016). GREY Sentiment Analysis Using Multiple Lexicons. In *Proceedings of IE2016, Cluj-Napoca, Romania*.
- C-ACTI 27. Curatolo, B. (2016). « *Un aspect du mécénat institutionnel : le Grand Prix du roman de l'Académie Française. De la gloire éphémère à la reconnaissance pérenne.* ». Colloque Le mécénat littéraire (programme ANR « LittéPub » – Anne Struve-Debeaux organisatrice – CSLF EA-1586, Université Paris-Ouest) 23-24 juin.
- C-ACTI 28. Curatolo, B. (2016). « *Le titre comme mode d'affichage* ». Colloque André Beucler à l'affiche ! – (programme ANR « LittéPub », M. Boucharenc/UPO-CSLF EA 1586 & B. Curatolo/UBFC-ELLIADD EA 4661 organisateurs – Université Paris-Ouest, 18-19 novembre).
- C-ACTI 29. Delestage, C.A., Leleu-Merviel, S. et Lamboux-Durand, A. (2016), Automatisation Du Workflow Audiovisuel, Quel Impact Sur Le Spectateur ? In : Digital Humanities 2016. Cracovie : Alliance of Digital Humanities Organizations. 11 juillet 2016.
- C-ACTI 30. Després A. (2016). *Performer (avec) les morts. Fragilités des corps dans la danse-performance* ». Colloque international Le corps. La dimension cachée. Pratiques scéniques organisé par Guy Freixe, Laboratoire ELLIADD, Université de Franche-Comté.
- C-ACTI 31. Després A. (2015). Performings Lives (avec Barbara Formis), *Second European Pragmatism Conférence*. Congrès international du pragmatisme en philosophie, Paris Panthéon Sorbonne.
- C-ACTI 32. Devevey, A. (2016). *Préservation de la morphologie, chez les malades Alzheimer au stade sévère de la maladie*. SHS Web of Conferences 27, 16.
- C-ACTI 33. Do-Hurinville, D-T. (2016). *Accord et non accord dans une langue isolante : le cas du vietnamien* (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, Lacito UMR 7107-CNRS). 30e Colloque international du Cerlico « Accord – Non accord », Université de Nantes, 10-11 juin 2016.
- C-ACTI 34. Do-Hurinville, D-T. (2016). *La théorie de Benveniste à l'épreuve de l'emploi du passé simple et du passé composé dans l'écriture journalistique* (proposition acceptée, mais non présentée). Colloque international « Émile Benveniste, la croisée des disciplines », Université de Calgary, Canada, 03-04 juin 2016.
- C-ACTI 35. Do-Hurinville, D-T. (2016). *Repenser les parties du discours en vietnamien : du transfert de modèles grammaticaux européocentriques à une nouvelle théorie de description linguistique* (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, Lacito UMR 7107-CNRS)

(proposition acceptée, mais non présentée). Colloque international « Histoire des langues et histoire des représentations linguistiques », Université Paris-Sorbonne et Université Paris-Diderot, GEHLF, HTL, SIDF, SHESL), 21-23 janvier 2016.

C-ACTI 36. Domenget, J.C. et Millette, J. (2016), La communication professionnelle sur le web. Trajectoires et temporalités de la pratique des RP. In : E-réputation et influenceurs : de nouveaux enjeux pour les organisations ? Québec, Toulouse, Lyon. OMSRP. 5 avril 2016.

C-ACTI 37. Domenget, J.C. et Segault, A. (2016), Le live tweeting d'un événement professionnel. Une fabrication collective de l'autorité ? Colloque Médiations informatisée de l'Autorité : nouvelles écritures, nouvelles pratiques de la reconnaissance ? Paris. ISCC. 17-18 mars 2016.

C-ACTI 38. Domenget, J.C. (2015), Propositions pour une approche temporaliste des usages professionnels des médias socionumériques. Colloque Temps et temporalités du Web. Paris. ISCC. 1 au 3 décembre 2015.

C-ACTI 39. Embarki, M. (2016). *La francophonie dans le Monde arabe*. Colloque international La Méditerranée et ses Langues, Agadir, Maroc, 24-26 octobre.

C-ACTI 40. Ibrahim, A-H. (2016). *Écrit vs oral : une différence de placement du prédicat*. ORAL 2016: langues romanes - corpus, genres, niveaux d'analyse, Cluj-Napoca, 13-14 mai 2016.

C-ACTI 41. Équoy-Hutin, S. et Chauvin-Vileno, A., (à paraître) 2016. Radio, remédiation, mémoire. In : *Sens et médiation Congrès international de l'Association française de Sémiotique*, Université du Luxembourg, 1-4 juillet 2015. pp. 205-229. Publication en ligne : afsemio.fr

C-ACTI 42. Équoy-Hutin, S., (sous presse) 2017. La publicité au cœur de l'Histoire (Europe 1) : circulation d'énoncés mémoriels et dynamique du radiophonique. In *Le discours rapporté : une question de temps. Temporalité, histoire, mémoire et patrimoine discursif*, Paris : collection « Rencontres », Classiques Garnier.

C-ACTI 43. Équoy-Hutin, S., Ploog, K., Mariani-Rousset, S., HEZLAOUI-HAMELIN, Sabrina, GROSJEAN, Laetitia et PEDERSEN, Line, (à paraître) 2017. Mécanismes de co-construction et parcours identitaires : l'émergence de la parole dans le discours des usagers toxicomanes. In *Identité(s) : constructions et reconstructions dans le discours*, Amiens, PU d'Artois.

C-ACTI 44. Jacquot, S., & Kastberg Sjöblom, M. (2016). *Le livret d'opéra : établissement et exploration textométrique d'un corpus patrimonial de l'époque classique*. Journées internationales d'analyse de données textuelles (JADT), Nice, 7-10 juin 2016.

C-ACTI 45. Kubicki, S., Pasco, D., Hoareau, C., & Arnaud, I. (2016), Using a tangible interactive tabletop to learn at school : empirical studies in the wild. In : *IHM 2016*. Fribourg, 26 octobre 2016.

C-ACTI 46. Lamboux-Durand, A. (2016), L'usage de l'audiovisuel en contexte scientifique. Appréhender les biais de l'audiovisuel pour une analyse scientifique appropriée des situations enregistrées. In : *VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social*. Tenerife : 5 novembre 2016.

C-ACTI 47. Lécroart, P. (2016). « Donner vie à la liturgie au théâtre : la scène du miracle dans *L'Annonce faite à Marie (1911) de Paul Claudel à travers ses réalisations musicales* ». Colloque international « Au sanctuaire comme à la scène ? Dialectique et porosité des

pratiques musicales d'église et de théâtre du Premier Empire à la Belle-Époque » organisé par Vincent Rollin, Besançon, 7 et 8 avril 2016.

C-ACTI 48. Lécroart, P. (2016). « *Le fonds numérique d'archives Jean-Luc Lagarce* ». Journée d'études « Juste la fin du monde de Jean Luc Lagarce : Des premiers brouillons à l'adaptation cinématographique », organisée par Pascal Lécroart et Alexis Leprince, C.D.N de Franche Comté, 7 octobre 2016.

C-ACTI 49. Lécroart, P. (2016). « *Musique, Musique mécanique, T.S.F. : Une enquête sur les enjeux et les conséquences de l'“électrophonie” en 1932* ». Colloque « Musique – Disques – Radio en pays Francophone », Université de Montréal, OICRM, 20-22 octobre 2016.

C-ACTI 50. Le Paven, M. (2016). *Analyser l'intervention en éducation physique et en entraînement sportif : pertinence du croisement des cadres théoriques EMA et TACD. Contribution au symposium* (Amade-Escot, C., Le Paven, M., Brière-Guenoun, F., Leriche, J., Desbiens, J.-F., Poggi, M.-P., Brau-Antony, S., Bennour, S.) présenté à la 9ème Biennale de l'ARIS, L'intervention en sport et en éducation physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche, Hammamet, 18 au 20 mai 2016.

C-ACTI 51. Le Paven, M. (2016). *La comparaison des mouvements épistémologiques des intervenants en éducation physique et sportive et en entraînement sportif comme contribution à l'analyse didactique des disciplines praxiques*. 4ème colloque international de l'Association pour des Recherches Comparatistes en Didactique, Analyses didactiques des pratiques d'enseignement et de formation : quelles perspectives ? Toulouse, 8 au 11 mars 2016.

C-ACTI 52. Le Paven, M., Musard, M. & Leborgne, P. (2016). *Organisateurs de l'agir enseignant et interactions didactiques : analyse comparée de deux Professeurs des Ecoles stagiaires (PES) dans deux disciplines d'enseignement : Mathématiques et Education Physique et Sportive (EPS)*. 4ème colloque international de l'Association pour des Recherches Comparatistes en Didactique, Analyses didactiques des pratiques d'enseignement et de formation : quelles perspectives ? Toulouse, 8 au 11 mars 2016.

C-ACTI 53. Le Paven, M., Wane, C.T., & Musard, M. (2016). *Une analyse ascendante du curriculum co-produit en EPS : le cas de cycles d'acroSPORT et d'athlétisme en classe de Terminale. Contribution au symposium* (Musard, M., Le Paven, M., Wane, C.T., M., Brière-Guenoun, F., Poggi, M.-P., Brau-Antony, S., Grosstephan, V., Deriaz, D., Voisard, N., Mouchet, A., Lentillon-Kaestner, V., Pasco, D., Le Bot. G., Desbiens, J.-F., Beaudoin, S.) présenté à la 9ème Biennale de l'ARIS, L'intervention en sport et en éducation physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche, Hammamet, 18 au 20 mai 2016.

C-ACTI 54. Lethier, V., & Montrichard, C. (2016). *Exploration textométrique des évolutions de l'éditorial (1890-2015)*. Journées internationales d'analyse de données textuelles (JADT), Nice, 7-10 juin 2016.

C-ACTI 55. Mati, N. (2016). *Cohabitation linguistique. L'arabe algérien et le français : des langues partenaires irréversibles*. Colloque International Langue et territoire 3, Université Ibn Tofaïl, Kenitra, Maroc, du 14 au 19/05/2017.

C-ACTI 56. Mati, N. (2016). *Pour une éducation à la dynamique de la relation pédagogique*. 9e Congrès panhellénique et international des professeurs de français « Enseigner la langue

et la culture françaises : construire des ponts socio-humanistes », Athènes, du 20 au 23 octobre 2016.

C-ACTI 57. Mati, N. & Abbas, M. (2016). *Un enjeu majeur de la refonte pédagogique : La qualité de la formation initiale et continue des enseignants algériens*. Colloque international du LANADIF « Systèmes de l'Enseignement/Apprentissage du FLE : De la conception d'outils didactiques à l'évaluation des compétences », Constantine, Algérie, 4 et 5 décembre 2016.

C-ACTI 58. Marchal, F. (2015). *Nicolas-René Joliveau, de Polyxène à Persée*. Colloque international Persée 1770, Versailles, janvier 2015.

C-ACTI 59. Medina, C. (2016). *Du français langue professionnelle à son ingénierie de formation : enjeux, réalités et perspectives de la place de médiation culturelle*. Colloque international « La médiation interculturelle en contexte ». Université de Franche-Comté (ELLIADD EA4661). Université de Franche-Comté, France, 29 juin-01 juillet.

C-ACTI 60. Medina, C. (2016). *L'insécurité communicative de l'enseignant et de l'apprenant*. Colloque international « La médiation interculturelle en contexte ». Journée d'étude Bien-être et éducation, organisée, avec le soutien du Rectorat de Besançon, par le laboratoire C3S, le laboratoire de Psychologie et le laboratoire ELLIADD (Université de Franche-Comté) dans le cadre de la Fédération de recherche EDUC, ESPE de Besançon, 4 novembre 2016.

C-ACTI 61. Musard, M., Le Paven, M. & Leborgne, P. (2016). *Analyser sa pratique : quelles perspectives de formation en didactique ?* 4ème colloque international de l'Association pour des Recherches Comparatistes en Didactique, Analyses didactiques des pratiques d'enseignement et de formation : quelles perspectives ? Toulouse, 8 au 11 mars 2016.

C-ACTI 62. Musard, M. & Le Borgne, P. (2016). *Un exemple d'interaction entre recherche didactique et formation des enseignants*. Journée d'étude organisée par la FR EDUC de Besançon et l'HEP Béjune. Bienne, 9 Novembre 2016.

C-ACTI 63. Musard, M. (2016). *Aborder les pratiques d'enseignement-apprentissage par les curriculums*. Biennale de l'ARIS, L'intervention en sport et en Éducation Physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche. Hammamet, 18-20 Mai.

C-ACTI 64. Musard, M., Le Paven, M. & Wane, CT. (2016). *Une analyse ascendante du curriculum co-produit en EPS : Le cas de cycles d'acroport et d'athlétisme en classe de Terminale*. Biennale de l'ARIS, L'intervention en sport et en Éducation Physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche. Hammamet, 18-20 Mai.

C-ACTI 65. Péquignot, J. (2016), « Peut-on (doit-on) parler d'un mode de lecture participatif ? », colloque GRECOM-MEDIAPOLIS/RIRRA21/INA/GMEA, 5,6 et 7 avril 2016, Toulouse

C-ACTI 66. Péquignot, J. (2016), « Phanéroskopie du temps, pour une sémiotique temporalisée », XXe Congrès de la SFSIC, CREM/SFSIC/Université de Lorraine, 8,9 et 10 juin 2016, Metz.

C-ACTI 67. Péquignot, J. (2016), « Les nouveaux moyens de l'amateurisme cinématographique. Numérique, participation, crowdfunding et cinéma 2.0. », colloque CREA/ESO/Université Paris Ouest Nanterre La Défense/Université d'Angers, Les territoires du Cinéma – Cinéma et numérique, Angers, 20-23 janvier 2015

C-ACTI 68. Roxin, I., Cotfas, L.-A., Darastean, H. & Stan, A. (2016). An Internet of Things Solution For Radioactivity Environmental Monitoring. In *Proceedings of IE2016, Cluj-Napoca, Romania*.

C-ACTI 69. Roxin, I. & Rușitoru, M-V. (2016). Digital literacy for the emerging educational resources in the context of lifelong learning. In *Actes de la Conférence internationale en éducation et nouveaux développements (END)*, Ljubljana, 12-14 juin 2016.

C-ACTI 70. Roxin, I., Tajariol, F., Rușitoru, M-V. et Greffier, F. (2016). Digital literacy and Communication skills for educational resources. International Conférence Edulearn, 4-6 juillet 2016, Barcelone.

C-ACTI 71. Saunier, E. (2016). *La médiation dans le domaine des pratiques culturelles sur Internet : le rôle des blogs de lecteurs*. Colloque international La médiation interculturelle en contextes, Université de Franche-Comté, 29 juin -1er juillet 2016.

C-ACTI 72. Segault, A., Tajariol, F., Ishigaki, Y. et Roxin, I. (2016). *#geiger 2: Developing Guidelines for Radiation Measurements Sharing on Social Media*. In : ISCRAM 2016 Proceedings of the 13th International Conference on Information Systems for Crisis Response and Management. Rio de Janeiro, Brazil : s.n. 2016.

C-ACTI 73. Segault, A., Tajariol, F. & Roxin, I. (2015). "Twitter, robots et radiamètres : des objets connectés pour la diffusion de l'information après un accident radiologique". In I. Saleh, V. Carayol & al. (Eds.) *Actes de la Conférence H2PTM « Hypertextes et Hypermédias. Produits, outils et méthodes »* (pp. 100-112). London : ISTE.

C-ACTI 74. Segault, A., Tajariol, F. & Roxin, I. (2015). A SKOS radiation safety thesaurus for people living in contaminated territories. In *Second International Conference on Information Systems for Crisis Response and Management in Mediterranean Countries (ISCRAM-med 2015)*, 28-30 Octobre, Tunis. Springer series Lecture Notes in Business Information Processing.

C-ACTI 75. Segault, A., Tajariol, F., & Roxin, I. (2015), "#geiger : Radiation Monitoring Bots on Twitter for Nuclear Post-Accident Resilience." In L. Palen, M. Buscher, T. Comes, and A. Hughes, (eds). *12th International Conference on Information Systems for Crisis Response and Management (ISCRAM)*, Kristiansand, 24th-27th May, Norway.

C-ACTI 76. Silberztein, M. (2016). Analyse et génération transformationnelle avec NooJ. *Livelli di analisi e fenomeni di interfaccia: Atti des XLVII congresso internazionale di studi della società di Linguistica italiana*. Bulzoni Eds; Rome, p. 167-188.

C-ACTI 77. Silberztein, M., Hetsevich Y., Okryt T. (2016). Joe loves Lea: Transformational Analysis of Transitive Sentences. *Automatic Processing of Natural Language Electronic Texts: Selected papers from the NooJ International Conference 2015* (Minsk), Eds. LNCS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg.

C-ACTI 78. Silberztein, J-M (2016). Joe loves Lea: Transformational Analysis of Transitive Sentences. in *Automatic Processing of Natural Language Electronic Texts: selected papers from the NooJ2015 International Conference*. M. Silberztein, Y. Hetsevich, T. Okryt Eds. LNCS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg.

C-ACTI 79. Tajariol, F. & Greffier, F. (2016). Teachers' pedagogical practices and representations about digital tablets. In the *9th annual International Conference of Education, Research and Innovation*. 14th-16th of November (2016), Seville, Spain.



C-ACTI 80. Tajariol, F. (2016) Users' Perceived Credibility of Embodied Social Agents. In European Communication Conference (ECREA). Prague, 9-12 November 2016.

C-ACTI 81. Viprey, J.-M. (2016). *Comparer des AFC de cooccurrence généralisée*. Journées internationales d'analyse de données textuelles (JADT), Nice, 7-10 juin 2016.

C-ACTI 82. Wane, C.T. (2016). *Diversité culturelle et altérité chez les adolescentes : étude de cas dans le football féminin en banlieues populaires*. Colloque International ARIS, Tunisie, 18-20 Mai.

C-ACTI 83. Wane, C.T. (2016). Diversité culturelle et apprentissage des techniques corporelles en EPS : étude de cas en lutte sénégalaise. In *Actes du 1er Colloque international FIEP Afro Europe, Maroc*, pp. 12-15.

### **Communications avec actes – National (C-ACTN)**

C-ACTN 1. Bodin, R., Millet, M. et Saunier, E. (2016). *Les pratiques d'enseignement et de travail à l'université*. Séminaire PaRé La recherche au service de l'apprentissage et de l'enseignement dans le supérieur, Université de Poitiers, 24 et 25 mai 2016.

C-ACTN 2. Bouygues, E. (2016). Du corps mort au corps des mots dans le recueil de deuil contemporain. Colloque organisé par l'Université de Montaigne Bordeaux III, 5-6-7 mars 2014. In *Le Bon Passage*, Danielle Bohler (dir.), Presses Universitaires de Bordeaux, *Eidolon*, n°118, 2016, 259-270.

C-ACTN 3. Chambefort, F. (2016), Mise en œuvre d'une démarche de recherche création dans un doctorat en SIC portant sur l'art numérique. In : Actes du séminaire doctoral SEMDOC 2016 [à paraître en ligne]. Disponible à l'adresse : <http://ajccrem.hypotheses.org>.

C-ACTN 4. Devevey, A (2016). Cognition et Langage : une question cruciale pour l'avenir de l'orthophonie. In *Entretiens d'Orthophonie 2009*. Paris : Les entretiens de Bichat.

C-ACTN 5. Greffier, F. & Tajariol, F. & Szilagy, I. (2015). Indexation sémantique de ressources pédagogiques numériques : une approche par composants sémiotiques. In S. George, G. Molinari & al. (Eds.), *Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain, EIAH'2015* (pp.417-419). Agadir, Maroc. ISBN : 978-2-9552774-0-9.

C-ACTN 6. Ibnelkaïd, S. (2016). *De l'intérêt d'une approche visuelle de la présence transmédiatique*. Congrès CILCS Del Verbo al bit., Tenerife, 2-9 Décembre 2016.

C-ACTN 7. Ibnelkaïd, S. (2016). *Présence par écran, entre action et perception*. Colloque Ludovia Formes d'attention, formes de présence, engagement. Ax-les-Thermes, 24-26 Août 2016.

C-ACTN 8. Le Borgne, P., Musard, M. & Le Paven, M. (2016). *Agir professoral et interactions didactiques : analyse comparée de deux Professeurs des Ecoles stagiaires dans deux disciplines d'enseignement : Mathématiques et Education Physique et Sportive*. Journée d'étude de l'ESPE de Franche-Comté, Interactions didactiques et agir professoral dans une approche comparatiste. Besançon, 21 Janvier.

C-ACTN 9. Le Paven, M. (2016). *Comparer des situations emblématiques de potentialités interdisciplinaires à l'Ecole : enjeux scientifiques, enjeux de formation. Illustration à travers la comparaison, par la dialectique contrat/milieu, de situations investissant la proportionnalité*

en mathématiques et en éducation physique et sportive (EPS). Le Printemps de la Recherche en ESPE. La recherche en éducation : des enjeux partagés, Paris, 22 mars 2016.

C-ACTN 10. Le Paven, M., Musard, M. & Le Borgne, P. (2016). *Dimensions génériques/spécifiques des pratiques enseignantes en mathématiques et en EPS. Quelles perspectives pour la formation ?* Journée d'étude de la Fédération de Recherche en Education, Didactique, langages et formation des enseignants. Besançon, le 21 Juin 2016.

C-ACTN 11. Llorca, R. (2016). La langue en mouvement. In *Actes du colloque « De l'oral à l'écrit : sortir des sentiers battus »*, Alliance Français de Cuba, La Havane, 7-9 avril 2016.

C-ACTN 12. Marchal, F. (2015). Drame lyrique médiéval et tragédie lyrique nationale sur la scène de l'ARM après la Guerre de Sept Ans. In S. Bouissou, P. Denécheau et Fr. Marchal-Ninosque (éd.), *L'Opéra de Paris sous l'Ancien régime*. Approches plurielles, Iremuse et MSHE.

C-ACTN 13. Mariani-Rousset, S. (2015), Le non-verbal du désir exprimé. Journée d'étude Parler par le corps, réinvestir l'amour, CRIT, Besançon. 17 déc. 2015.

C-ACTN 14. Mariani-Rousset, S. (2016), Art et handicap : de la possibilité du mouvement. Colloque Représenter le mouvement : médias et médiations. Université de Bourgogne-Franche-Comté, Dijon. 17 nov. 2016.

C-ACTN 15. Saunier, E. & Woollven, M. (2016). *Le concours de recrutement de conseiller principal d'éducation : un concours sans programme ?* Journée d'études La Fabrique des programmes d'enseignement dans le supérieur, organisé par le RESUP, ENS de Lyon, 24 et 25 novembre 2016.

C-ACTN 16. Segault, A., Tajariol, F. et Roxin, I. (2016). *Robots-radiamètres, propositions pour la complétude des mesures de la radioactivité*. In : Nouveaux défis de l'Internet des Objets: Interaction Homme-Machine et Facteurs Humains. S.I. : s.n. 2016.

## **Communications sans actes (C-COM)**

C-COM 1. Abou Samra, M. (2016, octobre). *Formation d'enseignants en devenir : entre prescription et accompagnement*. Communication présentée au Colloque International « Éthique et responsabilité en Didactique des Langues et des Cultures au XXIe », Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris , France.

C-COM 2. Andréys, C., Taunay, B. (2015), Origine des pratiques balnéaires chinoises à travers l'exemple de Qingdao. In : 5ème congrès Réseau Asie et Pacifique, 9-11 septembre 2015. Paris - INALCO. 11 septembre 2015.

C-COM 3. Barthélémy, F. (2016, octobre). *Table ronde*. Communication lors du Colloque de l'AFDECE : « Réformer l'école ? L'apport de l'éducation comparée », Paris Descartes, France.

C-COM 4. Ben Abdallah, K. et Embarki, M. (2016, décembre). *Communication d'ouverture*. Lors de la première Rencontre Internationale d'AraboFrancophonie (RIAF 2016), sur le thème « Usages, transmission et représentations du Français dans l'espace arabo francophone », Université libanaise de Beyrouth.

C-COM 5. Bodin, R., Millet, M. et Saunier, E. (2016, juin). *Les pratiques d'enseignement en SHS saisies dans la comparaison avec les autres secteurs disciplinaires*. Communication présentée lors de la Journée d'étude Les sciences sociales, des savoirs et pratiques à et pour enseigner.

C-COM 6. Borg, S. (2016, novembre). *Grandes eixos do desenvolvimento da pesquisa em políticas linguísticas e educativas no ensino superior*. Communication présentée au Congrès mondial des universités d'expression lusophone. Grupo Coimbra de universidade brasileiras, GCUB, Parma.

C-COM 7. Borg, S. (2016, novembre). *Les politiques linguistiques éducatives en France et la diffusion du français dans le monde*. Communication présentée au Colloque international sur 400 d'enseignement du français en Iran et du perse en France, Université Tabataba'i. Téhéran.

C-COM 8. Borg, S. (2016, juillet). *Le Forum mondial HERACLES Acteur de l'innovation pour les politiques linguistiques – éducatives universitaires et vecteur ardent au service la Francophonie et du plurilinguisme* ». Communication présentée au Congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français, Université de Liège.

C-COM 9. Borg, S. (2016, mars). *La francophonie en milieu universitaire*. Communication présentée au Colloque organisé par l'Institut Français et le réseau des départements des langues Gallica, Université Charles, Prague.

C-COM 10. Cambrone-Lasnes, S. (2016, novembre). *L'album de jeunesse numérique en classe d'éveil aux langues : une passerelle interculturelle*. Communication présentée au Colloque international « Livre Ensemble : Plurilinguisme et pluriculturalisme à travers les albums pour la jeunesse », ESPE de Toulouse Midi-Pyrénées / Université Toulouse Jean Jaurès, Toulouse.

C-COM 11. Cambrone-Lasnes, S. (2016, juillet). *Multilingual language awareness and teacher education: meeting the needs of an increasingly diverse, multicultural, technology-driven society*. Communication présentée à la 3<sup>rd</sup> International Conference LLCE « Language, Literature and Culture in Education », Venise, Italie.

C-COM 12. Cambrone-Lasnes, S. (2016, juillet). *La classe d'éveil aux langues en maternelle : un espace de médiation interculturelle*. Communication présentée au Colloque international « La médiation interculturelle en contexte », Université de Franche-Comté, France.

C-COM 13. Cambrone-Lasnes, S. (2016, juin). *Communication d'ouverture*. Lors du colloque international : « La médiation interculturelle en contexte », organisé par le Pôle Contextes, Langages, Didactiques du Laboratoire ELLIADD, Université de Franche-Comté, France.

C-COM 14. Cambrone-Lasnes, S. (2016, mai). *L'éveil aux langues par corps à l'école maternelle : quel choix de langues privilégié en contexte scolaire franc-comtois ?* Communication présentée au Colloque international « Plurilinguisme, perspectives curriculaires », Université Mohammed V de Rabat, Maroc.

C-COM 15. Chambefort, F. (2016), *Présentation de Village Doc*. In : Journée d'études : Exploiter les données d'usage en bibliothèque : pour quoi faire ? Villeurbanne - ENSSIB. 14 janvier 2016.



C-COM 16. Chardenet, P. (2016, décembre). *Francofonía de las Américas y (inter)americanidad francófona*. Seminario CLEFs-AMSud, Universidad Nacional de Tucumán.

C-COM 17. Do-Hurinville, D-T. (2016, juillet). *Evaluative morphology from lexicon to discourse: The case of Vietnamese reduplication* (en collaboration avec Huy Linh Dao, Paris III, Lacito UMR 7107-CNRS). Communication présentée au XXIX<sup>e</sup> Journées de linguistique d'Asie Orientale, EHESS, Paris.

C-COM 18. Do-Hurinville, D-T. (2016, juin). *Accord et non accord dans une langue isolante : le cas du vietnamien* (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, Lacito UMR 7107-CNRS). Communication présentée au 30<sup>e</sup> Colloque international du Cerlico « Accord – Non accord », Université de Nantes.

C-COM 19. Do-Hurinville, D-T. (2016, juin). *La théorie de Benveniste à l'épreuve de l'emploi du passé simple et du passé composé dans l'écriture journalistique*. Proposition acceptée, mais non présentée au Colloque international « Émile Benveniste, la croisée des disciplines », Université de Calgary, Canada.

C-COM 20. Do-Hurinville, D-T. (2016, juin). *La traduction, une aventure linguistique passionnante : exemple du vietnamien et du français*. Conférence invitée, Section DLF de Champagne-Ardenne, Reims.

C-COM 21. Do-Hurinville, D-T. (2016, avril). *On transcategoriality in an isolating language: the case of Vietnamese* (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, Lacito UMR 7107-CNRS). Proposition acceptée, mais non présentée au Workshop on Trancategoriality, Université de Rouen.

C-COM 22. Do-Hurinville, D-T. (2016, mars). *Le moi entre l'altérité et l'identité. Le cas du pronom Tôi en vietnamien*. Communication présentée au Séminaire du musée du Quai Branly, Inalco.

C-COM 23. Do-Hurinville, D-T. (2016, mars). *Les expressions idiomatiques des parties du corps en vietnamien*. Communication présentée à la Journée des dictionnaires, Alliance française, Paris.

C-COM 24. Do-Hurinville, D-T. (2016, janvier). *Repenser les parties du discours en vietnamien : du transfert de modèles grammaticaux européocentriques à une nouvelle théorie de description linguistique* (en collaboration avec Huy Linh Dao, Inalco, Lacito UMR 7107-CNRS). Proposition acceptée, mais non présentée au Colloque international « Histoire des langues et histoire des représentations linguistiques, Université Paris-Sorbonne et Université Paris-Diderot, GEHLF, HTL, SIDF, SHESL).

C-COM 25. Domenget, J.-C., & Segault, A. (2016). *Le live tweeting d'un événement professionnel : une pratique collective de fabrication de l'autorité ?* In : MIAu : Médiations informatisées de l'autorité : nouvelles écritures, nouvelles pratiques de la reconnaissance ? Paris, France : s.n. 2016.

- C-COM 26. Embarki, M. (2016, octobre). *La francophonie dans le Monde arabe*. Communication présentée au Colloque international La Méditerranée et ses Langues, Agadir Maroc.
- C-COM 27. Huré, I. (2016). *Change.org, autorités et processus d'autorisation*. Communication présentée au Colloque Médiations informatisées de l'autorité: nouvelles écritures, nouvelles pratiques de la reconnaissance, organisé par le CELSA / laboratoire GRIPIC, ISCC/CNRS et l'université Clermont-Ferrand 2 / laboratoire ComSol.
- C-COM 28. Huré, I., (2015). *La visibilité vue par O. Voirol*. Communication présentée au Séminaire du laboratoire ELLIADD -pôle DTEPS / Université de Franche-Comté.
- C-COM 29. Huré I. (2015). *Etre décideur sur change.org*. Communication présentée au Colloque Figures des décideurs en régime médiatique, organisé par le CELSA / laboratoire GRIPIC.
- C-COM 30. Huré I. (2015). *Les mouvements sociaux au prisme de la notion de cadrage*. Communication présentée au Séminaire commun à l'équipe ADCoST/ELLIADD et à la MSHE Ledoux (Université de Franche-Comté) autour du projet "Mouvements sociaux, syndicalismes et territoires dans les mutations économiques (années 1960 - années 2000)".
- C-COM 31. Huré I. (2015). *Des magistrats sans autorité face aux victimes. Le cas des débats télévisés sur la récidive criminelle*. Communication présentée au Séminaire du laboratoire Ceditec / Université Paris 12.
- C-COM 32. Ibrahim, A-H. (2016, décembre). Communication présentée au Colloque international sur les traductions du Coran et de ses exégèses, Université Paris-Sorbonne, Paris.
- C-COM 33. Kastberg Sjöblom, M. (2016, septembre). *From the Mediterranean to the Arctic Circle, cultural and linguistic identity and migration*. Communication présentée au Colloque Identités : « 9<sup>th</sup> Forum of the Euro-Japan Academic Networking for Humanities Project », Besançon , France.
- C-COM 34. Kastberg Sjöblom, M. (2015, septembre). *De la philologie vers la philologie numérique : exploration textométrique d'un corpus patrimonial*. Communication présentée à la 8<sup>ème</sup> édition Les journées de linguistique de corpus, Université d'Orléans.
- C-COM 35. Lethier, V. (2016, juin). *Valorisation et diffusion des données de la recherche*. Ecole CNRS MISAT « Méthodes Informatiques et Statistiques en Analyse de Textes », Besançon.
- C-COM 36. Lethier, V. (2016, mars). *Les évolutions de l'écriture de l'éditorial dans la presse française*. Proposition soumise et acceptée pour le colloque GIS 2017, Paris.
- C-COM 37. Madini, M. & Chauvin-Vileno, A. (2015). *Mettre la langue au pluriel : pratiques, politiques et objets discursifs*. In : Politiques linguistiques éducatives innovantes et dimension identitaire 3e Rencontres Scientifiques du Réseau LaFEF, Besançon
- C-COM 38. "Madini, M., Chauvin-Vileno, A. & Équoy-Hutin, S. (2015), *Pour une socio-sémiotique différentielle transfrontalière*. In : Colloque international Texte et discours en confrontation dans l'espace européen. Pour un renouvellement épistémologique ethéristique, Metz, Université de Lorraine

C-COM 39. Madini, M.(2016), *Que peut faire le cinéma pour la paix israélo-palestinienne ?* 4e Colloque Langues, cultures et médias en Méditerranée : forme, sens et développement. Agadir, Maroc. organisé Université Paris 8 et Université Ibn Zohr 24-26 octobre 2016.

C-COM 40. Moulène, F. (2016, septembre). *Les approches spatialistes au crible de l'analyse sociologique*. Communication présentée à la 2ème Biennale de la sociologie urbaine et des territoires (RT9 de l'Association française de sociologie), Inégalités sociales et inégalités spatiales (2000-2016) : explications sociologiques, Toulouse.

C-COM 41. Moulène, F. (2016, juillet). *'These 'others' who 'are not Charlie' : A Slogan to Unity, a Rhetoric of Exclusion ?* Communication présentée au 3ème Forum de Sociologie, Association Internationale de Sociologie (ISA), RC25 Language and Society : Roundtable 2 "Language and Representation : Struggles in the Global Age", Vienne, Autriche.

C-COM 42. Moulène, F. (2016, juillet). *Le « discours néolibéral » : un discours hégémonique qui ne dit pas son nom. Analyse d'un procédé de dépolitisation et de ses effets sur la « mise en mots » des alternatives*. Communication présentée au XXème Congrès de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française, Groupe de travail n°16 : « Sociologie du langage », session « Les effets de l'hypermodernité sur les espaces discursifs : entre contrôle et émancipation », Montréal, QC, Canada.

C-COM 43. Moulène, F. (2016, juillet). *Ce que la sociologie peut faire à l'analyse du discours : défis épistémologiques, illustrations empiriques, enjeux à venir*. Communication présentée au XXème Congrès de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française, Session ad hoc n°2 : « Complexités discursives », Montréal, QC, Canada.

C-COM 44. Moulène, F. (2015, octobre). *L'intellectuel critique face à "la seule politique possible" : engagement acceptable ou discours intenable ?* Communication présentée au Festival International de Sociologie, Biennales Durkheim-Mauss Les figures de l'engagement/L'engagement en temps de crise, Université de Lorraine, Epinal.

C-COM 45. Othman, S. (2016, novembre). *Conception d'un e-portfolio pour les langues : réflexions autour d'une évolution didactique et techno-pédagogique*. Communication présentée au XXIVe Congrès RANACLES, Université Sorbonne - ESPE de l'Académie de Paris.

C-COM 46. Péquignot, J. (2016). *The Shootist : la construction d'une persona par la mise en sérialité apocryphe*, Congrès AFECCAV, Université Bordeaux Montaigne, 6-8 juillet 2016, Bordeaux.

C-COM 47. Péquignot, J. (2016). *Recherches sur la télévision et réseaux institutionnels*, rencontre 20 ans du CEISME, 20 ans d'analyse de la télévision, Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3, 17 juin 2016, Paris. [communication donnée sur invitation]

C-COM 48. Péquignot, J. (2016). *Un cas de crowdfunding communautaire : la web-série Noob et ses fans-producteurs*, journée d'étude ICCA/IFRIS/Telecom ParisTech, Le financement participatif dans les industries culturelles : enjeux et perspectives, Paris, 13 avril 2015

C-COM 49. Péquignot, J. (2016), *Vers une socio-sémiotique pragmatiste des objets symbolisés*, séminaire de recherche du laboratoire ELLIADD, IUT de Montbéliard – Université de Franche-Comté, Montbéliard, 19 novembre 2015. [communication donnée sur invitation]

C-COM 50. Rodin, I. & Boudebia-Baala, A. (2016, décembre). *L'espace arabo-francophone : quels outils méthodologiques pour mesurer la dynamique des langues ?* Communication présentée au Colloque international Dynamiques des Usages, de la transmission et des

représentations du Français dans l'espace arabofrancophone au Maghreb et au Moyen-Orient, Beyrouth, Liban.

C-COM 51. Romeyer H. (2016). L'information de santé comme "chaîne de coopération". 84<sup>ème</sup> congrès ACFAS : « *Communication et innovation en santé : acteurs, enjeux, pratiques, savoirs* ». Mercredi 11 mai et jeudi 12 mai 2016, Université Québec à Montréal, Canada.

C-COM 52. Saunier, E. (2016, juillet). *La médiation dans le domaine des pratiques culturelles sur Internet : le rôle des blogs de lecteurs*. Communication au colloque international *La médiation interculturelle en contextes*, organisé par ELLIADD, l'INALCO, l'Université Landau-Koblenz et l'Université Daitô Bunka, Université de Franche-Comté.

C-COM 53. Segault, A. (2016). *Outils numériques pour la communication de crise post-accident nucléaire*. In : 9th Forum of the Euro-Japan Academic Networking for Humanities Project. Besançon, France.

C-COM 54. Segault, A. (2016). *Radiation Measurements Sharing Online*. In : TUϕS Seminar. Tsukuba, Japon. 2016.

C-COM 55. Tajariol, F., Greffier, F. & Sorlin, J. (2015). *Les pratiques de l'enseignant concepteur instrumentées via les tablettes numériques*. In Atelier Tablettes EIAH Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain, EIAH'2015. Agadir, Maroc.

C-COM 56. Viprey J-M (2016, juin). Comparer des AFC de cooccurrence générale. Communication présentée aux *Journées d'Analyse de Données textuelles (JADT)*, Université Nice Sophia-Antipolis.

C-COM 57. Wane, C.T. (2016, mai). Communication au Colloque International ARIS, 18-20 Mai, Tunisie.

## **Communications par affiches et posters (C-AFF)**

C-AFF 1. Hugol-Gential, C., Boutaud, J.-J., Gautier, L., Roxin, I. & Tajariol, F. (2016, octobre). *Circularité de l'information entre patients autour des pratiques alimentaires*. Les savoirs d'expérience en santé, Metz, France.

C-AFF 2. Rusitoru, M-V., Roxin, I. (2016, mai-juin). *Governance and approaches in the educational policies developed by the International Organizations – UNESCO, OECD, ILO and Council of Europe*. XVIIIe Congrès International de l'AMSE-AMCE-WAER « Enseigner et Former Aujourd'hui, pour Demain », Eskişehir, Turquie.

C-AFF 3. Rusitoru, M-V., Roxin, I. (2016, juin). *Les politiques d'éducation tout au long de la vie dans l'Union Européenne et dans les organisations internationales*. XVIIIe Congrès International de l'AMSE-AMCE-WAER « Enseigner et Former Aujourd'hui, pour Demain », Eskişehir, Turquie.

## **Autres productions**

AP 1. Ben Abdallah, K. et Embarki, M. (2016). Rapport intermédiaire du projet AUF/OIF « Dynamiques des Usages, de la transmission et des représentations du Français dans l'espace Arabofrancophone au Maghreb et au Moyen-Orient (DUFRAM) ».

- AP 2. Després A. (2016) en collaboration avec Sébastien Jacquot (ELLIADD) et Anne Abeille. Lancement en ligne du Fonds des Archives Numériques Audiovisuelles de la chorégraphe Olivia Grandville – La Spirale de Caroline in *FANA Danse contemporaine*, plate-forme et ressource en ligne des archives audiovisuelles de la danse et des arts vivants (cf Fonds Dominique Bagouet-Carnets Bagouet, Ingeborg Liptay) : Université de Franche-Comté, Laboratoire ELLIADD et MSHE Ledoux, <http://fanum.univ-fcomte.fr/fana/>
- AP 3. Domenget, J.C., Coutant, A., Segault, A. et Moreau, A. (2016), Analyse du corpus de témoignages concernant les situations post-accidents nucléaires. Projet scopanum. Livrable. Montbéliard, U. de Franche-Comté.
- AP 4. HCERES. (2016). *Evaluation du HCERES sur l'unité ELLIADD, EA 4661 (vague B : campagne 2015-2016)*. Rapport d'évaluation court. (7p).
- AP 5. Madini, M. (2016), Compte-rendu de lecture de Patrick Charaudeau Humour et engagement politique, Lambert-Lucas. In : Semen n° 41
- AP 6. Péquignot, J. (2015), « Philippe Bouquillon (dir.), Creative economy, creative industries : des notions à traduire, Saint-D., Presses Universitaires de Vincennes, 2012, 292 p. », Communication, vol. 33/2 [en ligne].
- AP 7. Péquignot, J. (2015), « Sami Zlitni, Fabien Liénard (dir.), La communication électronique en questions, Berne, Peter Lang, 2013, 402 p. », Communication, vol. 33/2 [en ligne].
- AP 8. Péquignot, J. (2015), « Tobias Olsson (dir.), Producing the Internet. Critical Perspectives of Social Media, Göteborg, Nordicom, 2013, 259 p. », Communication, vol. 33/2 [en ligne].
- AP 9. Péquignot, J. (2016), « Joëlle Farchy, Cécile Méadel et Guillaume Sire (dirs.), La Gratuité, à quel prix ? Circulation et échange culturels sur Internet, Paris, Presses des Mines (2015), 132 p. », Communication, vol. 34/1.
- AP 10. Péquignot, J. (2016), « Rémy Le Champion, Benoît Danard, Les programmes audiovisuels, nouvelle édition, Paris, La Découverte, 2014, 128 p. », Communication, vol. 34/1.
- AP 11. Péquignot, J. (à paraître en 2016), « Joëlle ZASK, Introduction à John Dewey, Paris, La Découverte, coll. Repères (2015), 125 pages », Questions de communication.
- AP 12. Ploog, K., Mariani-Rousset, S., Équoy-Hutin, S. (2015), « Parole émergée : compte-rendu des travaux », intervention auprès des professionnels de l'ESCALE, Centre de Soin et d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie, le 2 juin 2015, Vesoul.
- AP 13. Szilagyi, I., Tajariol, F. & Roxin, I. (2016). *Troisième Rapport Intermédiaire – Projet SCOLA*. Rapport de Recherche Confidentiel. Consortium SCOLA (42 pages).
- AP 14. Szilagyi, I., Tajariol, F. & Roxin, I. (2015). *Deuxième Rapport Intermédiaire – Projet SCOLA*. Rapport de Recherche Confidentiel. Consortium SCOLA (110 pages).
- AP 15. Tajariol, F., Segault, A., Cotfas, L.A., Roxin, I. (2016). *Rapport final du projet SCOPANUM*. Rapport de Recherche Confidentiel. Livrables D2.1, D2.2, D2.3 (95 p).



EA 4661

ELLIADD

Édition · Littératures  
Langage · Informatique  
Arts · Didactique · Discours



Indicateurs 2016

Directeur de la publication : **Ioan Roxin**

Édition et graphisme: **Aymeric Bouchereau**

Avec la collaboration du **Comité de direction du laboratoire**