

EA 4661

ELLIADD

Édition · Littératures
Langage · Informatique
Arts · Didactique · Discours



Indicateurs 2018



ELLIADD

Indicateurs 2018

Sommaire

1. 2018 – ELLIADD en chiffres	6
2. Activités de recherche	8
2.1 Thèses soutenues.....	8
2.2 Habilitation à Diriger des Recherches	12
2.3 Participation à des projets de recherche collaboratifs.....	14
2.4 Liste des contrats	18
2.5 Collaborations suivies avec d'autres laboratoires.....	21
3. Indices de rayonnement et d'attractivité académiques.....	23
3.1 Participation à des jurys de thèse et de HDR (hors UBFC).....	23
3.2 Chercheurs accueillis.....	27
3.3 Implication dans des manifestations scientifiques.....	28
3.4 Conférences invitées.....	38
3.5 Responsabilités et expertises	42
3.6 Distinctions et financements obtenus	49
4. Organisation et vie du laboratoire	53
4.1 Bibliométrie	53
4.2 Vie interne	53
4.3 Implication du laboratoire dans la formation par la recherche	60
4.4 Réponse du laboratoire ELLIADD à la DGESIP	61
5. Produits destinés aux acteurs du monde social, économique et culturel	72
6. Liste des réalisations et produits de la recherche.....	76
Annexes	97

2018 – ELLIADD EN CHIFFRES

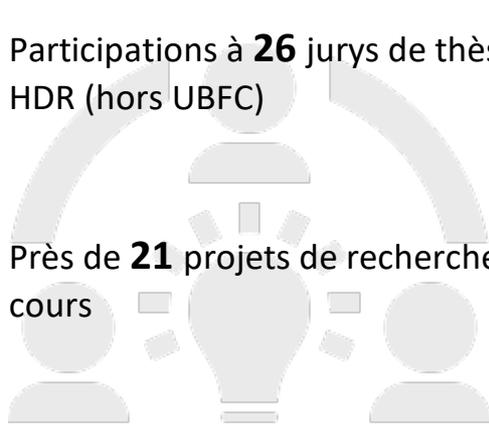
11 thèses et **2** HDR soutenues

Synthèse des publications en 2018 :

Participations à **26** jurys de thèse et **1** HDR (hors UBFC)

Près de **21** projets de recherche en cours

Collaboration avec près de **10** organismes de recherche



Articles dans des revues avec comité de lecture (ACL)	46
Articles dans des revues nationales avec comité de lecture (ACLN)	19
Articles dans des revues sans comité de lecture (ASCL)	2
Directions d'ouvrages (DO)	18
Ouvrages scientifiques (OS)	31
Communications avec actes – International (C-ACTI)	51
Communications avec actes – National (C-ACTN)	15

Nombre de publications de 2016 à 2018



Implication dans l'organisation de **55** manifestations scientifiques



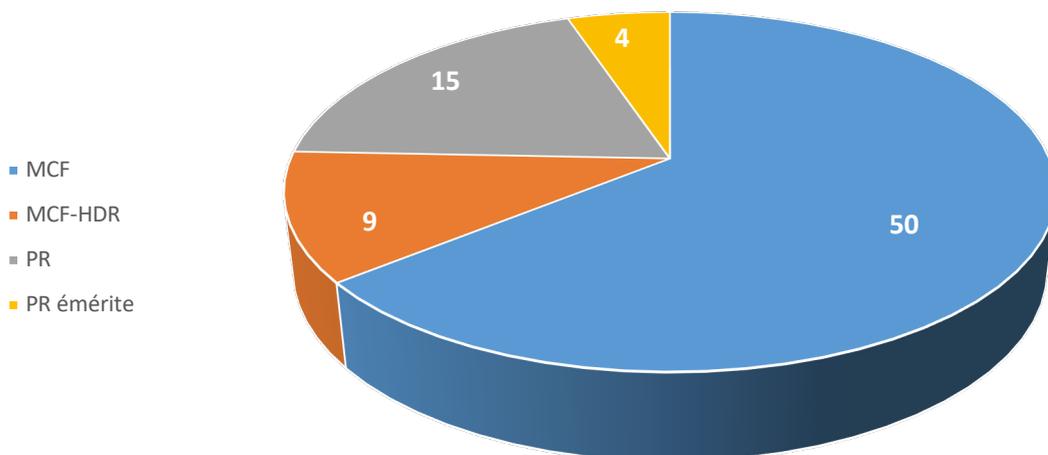
5 pôles de recherche ; **2 ou 3** programmes de recherche par pôle et **2** programmes transversaux :

- a) Humanités numériques et archives
- b) Innovations pour l'éducation (SÉISM)



74 enseignants-chercheurs permanents, dont **24** habilités à diriger des recherches

Répartition des EC par grade - 2018

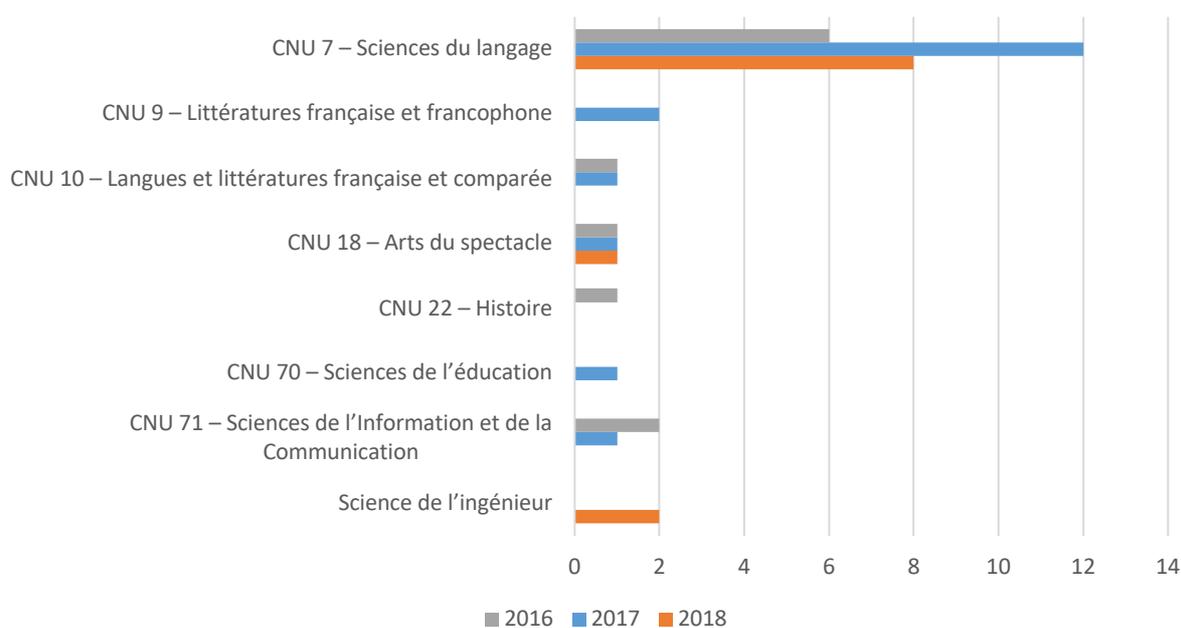


2. Activités de recherche

2.1. Thèses de doctorat

Discipline	Thèses soutenues en 2016	Thèses soutenues en 2017	Thèses soutenues en 2018
CNU 7 – Sciences du langage	6	12	8
CNU 9 – Littératures française et francophone	0	2	0
CNU 10 – Langues et littératures française et comparée	1	1	0
CNU 18 – Arts du spectacle	1	1	1
CNU 22 – Histoire	1	0	0
CNU 70 – Sciences de l'éducation	0	1	0
CNU 71 – Sciences de l'Information et de la Communication	2	1	0
Sciences de l'ingénieur	N/A	N/A	2
Total	11	18	11

Evolution du nombre de thèses soutenues entre 2016 et 2018



Thèses de doctorat soutenues

Aouini MOURAD - 19 mars 2018

Outils numériques pour le traitement d'un corpus du moyen français

Discipline : Sciences du langage

Direction : Max SILBERZTEIN

Jury : Céline GUILLOT, Professeure ENS Lyon, président du jury

Kim GERDES, Professeur, Université Paris 3, examinateur

Samir MBARKI Professeur, Université de Kenitra, Maroc, rapporteur

Jean-Philippe GENET, Professeur Université Paris 1, examinateur

Max SILBERZTEIN, Professeur, Université Bourgogne Franche-Comté, examinateur

Bernard LYONNET- 19 mars 2018.

Sens d'autrefois – Pour une sémantique interprétative de l'archive celtique

Discipline : Sciences du langage

Direction : Andrée CHAUVIN-VILENO

Jury : Driss ABLALI, Président du jury

Andrée CHAUVIN-VILENO, Membre du jury

Dominique DUCARD, Membre du jury

Grigory BONDARENKO, Membre du jury

Margareta KASTBERG SJMOBLOM. Membre du jury

Driss ABLALI, rapporteur

Dominique DUCARD, rapporteur

Eyman SIDDIG HASSAN - 28 mars 2018

Dynamique des représentations et des pratiques langagières et culturelles de sujets plurilingues soudanais dans le milieu universitaire,

Discipline : Sciences du langage

Direction : Jean-Marie VIPREY

Jury : Andrée CHAUVIN-VILENO

Alpha Ousmane BARRY

Valérie SPAËTH

Margareta KASTBERG SJÖBLOM

Bruno MAURER

Pauline LACOM - 18 mai 2018

Soutenir une démarche d'innovation centrée utilisateur/client au sein d'une entreprise industrielle internationale positionnée sur un marché B2B

Discipline : Sciences de l'ingénieur

Direction : Jean-Claude SAGOT

Jury : Améziane AOUSSAT, Professeur des Universités, Arts et Métiers Paris Tech, Président,

Florence BAZZARO, maître de conférences à l'UBFC, Co-encadrante de thèse,

Sean FARRELL, Directeur stratégie et marketing à LISI Autonome, invité

Laure MOREL, Professeur des Universités à ENSAM Angers, Rapporteur,

Simon RICHIR, Professeur des Universités à ENSAM Angers, Rapporteur,

Jean-Claude SAGOT, Professeur des Universités à l'UBFC, Directeur de thèse

Lina DO CARMO - 14 juin 2018.

Archéologie de l'expression. Les gestes des scénarios rupestres de La Serra da Capivara, au Brésil, pour le corps de l'acteur-danseur d'aujourd'hui

Discipline : Arts du spectacle

Direction : Guy FREIXE

Jury : Eric BOEDA, Professeur à l'Université de Paris X, rapporteur

Jean-François DUSIGNE, Professeur à l'Université Paris VIII, président du jury

Christine DOUXAMI, Maître de conférences HDR à l'Université de Bourgogne Franche-Comté, examinateur

Guy FREIXE, Professeur à l'Université de Rio de Janeiro/Brésil, examinateur

Nachwa EL DAKKAK - 19 juin 2018

La formation initiale et continue des enseignants de Français Langue Etrangère en contexte saoudien

Discipline : Sciences du langage

Direction : Serge BORG

Jury : Mohamed EMBARKI, Professeur des universités - UGC, Président du Jury

Cristina CASTELLANI – 06 décembre 2018

Rôle des auxiliaires du passif en italien

Discipline : Sciences du langage

Direction : Danh Thành DO-HURINVILLE et de Claire MARTINOT

Jury : Michele DE GIOIA, Professeur à l'Université de Padoue, Italie, Rapporteur, Président

Danh Thành DO-HURINVILLE, Professeur à l'Université de Franche-Comté, Directeur

Claude MULLER, Professeur à l'Université Bordeaux 3 Montaigne, Rapporteur

Claire MARTINOT, Professeur à l'Université Paris Sorbonne, Co-Directrice

Huy Linh DAO, MCF à l'Inalco, Examineur

Lai WAN HO – 07 décembre 2018

Appropriation de la compétence écrite de jeunes adultes Malaisiens en milieu exolingue et endolingue pour une meilleure intégration dans un établissement supérieur français.

Discipline : Sciences du langage

Direction : EMBARKI Mohamed

Jury : Danh Thành DO-HURINVILLE, membre du jury

Jean-Pierre CUQ, rapporteur

Fati CHNANE-DAVIN, membre du jury

Abdelkrim KAHBOUB – 14 décembre 2018

Pour un enseignement/apprentissage en auto-direction dans le système universitaire algérien

Discipline : Sciences du langage

Direction : Mongi MADINI,

Jury : Foued LAROUCI, rapporteur, président du jury

Alpha BARRY, rapporteur

Andrée CHAUVIN-VILENO, membre du jury

Abdelhamid MOHAMED EL AGAB – 15 décembre 2018

Approche discursive et interculturelle comparée : se déplacer à Khartoum et à Besançon.

Discipline : Sciences du langage

Direction : Andrée CHAUVIN-VILENO

Jury : Alfa Ousmane BARRY, rapporteur, président du jury

Abdenbi LACHKAR, rapporteur

Mongi MADINI, membre du jury

Justine LOBBE – 18 décembre 2018

Pour une conception de produits pour tous et par tous, co-créer la situation de vie.

Discipline : Sciences de l'ingénieur

Direction : Jean-Claude SAGOT

Jury : Florence BAZZARO, Maître de Conférences à l'UBFC, Co-encadrante de thèse

Stéphanie BUISINE, Professeure HDR à l'École d'Ingénieurs CESI, Paris-Nanterre, rapporteur

Simon RICHIR, Professeur des universités à ENSAM, Angers, Examineur

Jean-Claude SAGOT, Professeur des universités à l'UBFC, Directeur de thèse

Patrick TRUCHOT, Professeur des universités à ENSGSI, Université de Lorraine, Nancy, rapporteur

2.2. Habilitation à Diriger des Recherches

Disciplines	HDR Soutenues
CNU 10 – Langues et littératures française et comparée	1
CNU 70 – Sciences de l'éducation	1
Total	2

HDR Soutenues

Mathilde MUSARD – 25 octobre 2018

La dynamique curriculaire en Education Physique et Sportive. Vers une approche comparatiste en didactique

Discipline : Sciences de l'éducation

Garant scientifique : S. BRAU-ANTONY

Garant institutionnel : D PASCO

Jury : C. AMADE-ESCOT, Professeure émérite, Université de Toulouse (Présidente)

J. BISAULT, Professeur, Université d'Amiens (Rapporteur)

S. BRAU-ANTONY, Professeur, Université de Reims (Garant scientifique)

M. COQUIDE, Professeure émérite, École Normale Supérieure de Lyon

J-F. DESBIENS, Professeur, Université de Sherbrooke (Rapporteur)

M. LOQUET, Professeure, Université de Rennes (Rapporteur)

D. PASCO, Professeur, Université de Besançon (Garant institutionnel)

François JACOB – 24 novembre 2018

Les Lumières après coup : divergence ou diffraction ?

Discipline : Langue et littérature françaises

Garant : Olivier FERRET

Jury : Michèle CROGIEZ, (Professeur à l'Université de Berne, Suisse)

Catherine VOLPILHAC, (Professeure à l'ENS de Lyon)

Olivier BARA, (Professeur à l'Université de Lyon 2)

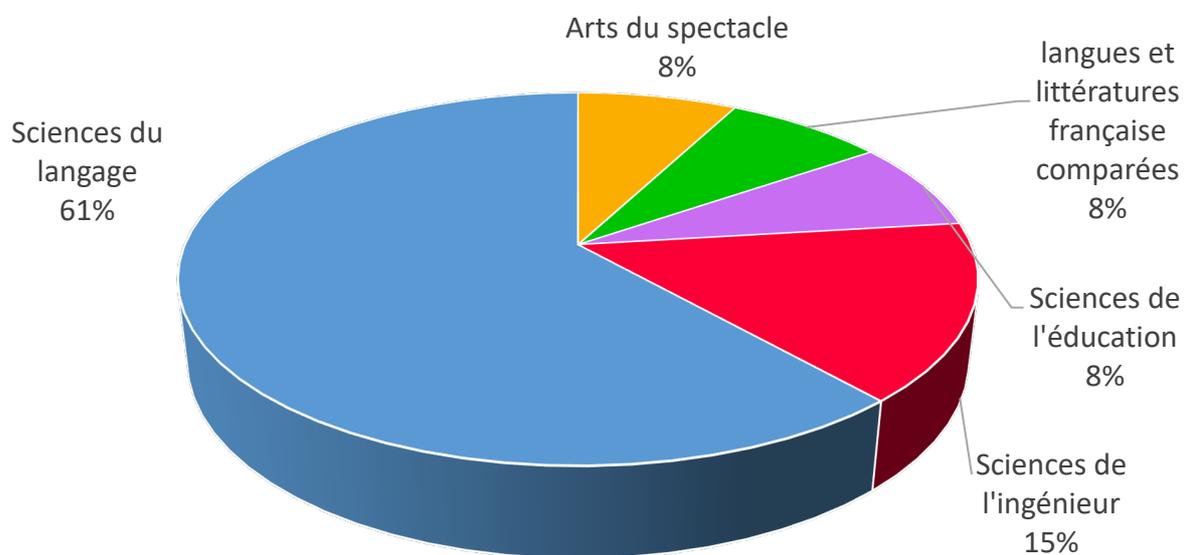
Olivier FERRET, (Professeur à l'Université de Lyon 2)

Pascal LÉCROART, (Professeur à l'Université de Franche-Comté)

Christophe MARTIN, (Professeur à l'Université de Paris-Sorbonne)

Discipline	Thèses soutenues	HDR soutenues
CNU 7 – Sciences du langage	8	0
CNU 10 – Langues et littératures française et comparée	0	1
CNU 18 – Arts du spectacle	1	0
CNU 70 – Sciences de l'éducation	0	1
Sciences de l'ingénieur	2	0
Total	11	2

Répartition des thèses et HDR soutenues par discipline - 2018



2.3. Participation à des projets de recherche collaboratifs nationaux et internationaux

Projet LMU (La langue des mathématiques à l'université)

2017- 2019

Participation au projet : Philippe LE BORGNE, Cécile MEDINA, Myriam ABOU-SAMRA.

Projet FARR (Formation Accompagnement à la Réflexivité dans la Recherche)

2016-2019

Participation au projet : Myriam ABOU-SAMRA.

Projet national eFRAN IDEE, volet CERAD (Collectifs d'Enseignants et Ressources pour l'Autonomie des Elèves)

2017-2020

Participation au projet : Francine ATHIAS

Projet volet CERAD porté par Ghislaine GUEUDET

Projet FSPI Soudan « Réforme de la formation initiale des professeurs de français au Soudan »

2018 – 2028

Participation au projet : Kaouthar BEN ABDALLAH

Projet soutenu par L'Ambassade de France au Soudan

AUF - Agence universitaire de la Francophonie. Groupe de travail sur la qualité de la recherche

2017-2018

Participation au projet : Pr. Serge BORG

Coordonnateur et rédacteur du rapport remis au conseil scientifique de l'AUF : Pr. Serge Borg
Équipe constituée de Georges Emilian Draghici (Université polytechnique de Timisoara), Tamara Elzein (Conseil national de la recherche scientifique au Liban), Dolla Karam Sarkis (Pharmacienne biologiste à l'université du Liban) et Radu Oprean (Pharmacien – université de Cluj Napoca – Roumanie).

Vie scolaire : les parcours de formation des candidats au métier de CPE

Depuis 2015

Participation au projet : Émilie SAUNIER

Recherche collective conduite avec Marianne Blanchard, Géraldine Bois, Séverine Depoilly, Rémi Deslyper, Étienne Douat, Hugo Dupont, Godefroy Lansade, Clémence Michoux, et Marianne Woollven.

Pratiques d'enseignement et de travail à l'Université : différenciations disciplinaires et enjeux publics

Depuis 2014

Participation au projet : Émilie SAUNIER

Recherche ANR IDEFI PaRé (Parcours Réussite), menée avec Romuald Bodin, Maître de conférences à l'Université de Poitiers et Mathias Millet, Professeur à l'Université de Tours.

Les mises en scène cinématographiques du corps en didactique des langues : Une approche interdisciplinaire

Depuis 2017

Participation au projet : Dana LEON-HENRI et Émilie SAUNIER

Projet « corps en LUTTE au Sénégal »

2018 – 2022

Participation au projet : Cheikh Tidiane WANE (Elliadd)

Wane C.T. & al. « Projet corps en lutte au Sénégal » collaboration avec l'UMR 7268 ADES AMU-CNRS-EFS Marseille, GDRI 836 BEPASA CNRS (Marseille, France), ED ETHOS, UCAD (Dakar, Sénégal), Avec la collaboration du CNGL (Comité National de Gestion de la Lutte, Dakar) ; Avec le soutien de la Fondation SOCO CIM (Rufisque, Dakar)

Le projet « corps en LUTTE au Sénégal » étudie les corps engagés dans la pratique de la lutte sénégalaise.

Lancement de la nouvelle version de la plateforme FANA Danse & Arts vivants, Fonds d'Archives Numériques Audiovisuelles

2018

Participation au projet : Aurore Després (MCF) & Sébastien Jacquot (ingénieur d'études, programmeur)

Projet de recherche conjoint (PRC) FICUSOV - le Financement de la Culture SOviétique, 1917-1941 (CNRS - UMR Eur'ORBEM)

2018-2020

Participation au projet : Tatiana Trankvillitskaia

Participation à la création et à la mise en place du projet, qui réunit 11 participants russes et français.

Thèmes de recherche : la préparation financière des expositions de la peinture soviétique en France (d'après les archives russes)

Héritage culturel - Maliavine inconnu, Zolotaja Palitra [La Palette d'or, revue artistique], numéro spécial n°1 (17), 2018, 136 p.

2017-2018

Participation au projet : Tatiana Trankvillitskaia

Projet de recherche collaboratif : Ce numéro est entièrement consacré au 150e anniversaire d'un grand artiste russe Philippe Maliavine (1869-1940) et à sa vie en France, et en particulier aux dernières années de sa vie à Nice (1930-1940), peu connues à présent.

Participation : trouver les traces de son activité artistique à Nice et à Paris (contacts des musées, de la Mairie et des archives de Nice et de Paris).

Éole-BFC - Analyse des discours de l'implantation d'énergie éolienne en Région Bourgogne-Franche-Comté

2017 – 2019

Participation au projet : Marion Bendinelli, Virginie LETHIER

Réponse à l'Appel à Projets Région 2017, porté par T. Bülher (THEMA).

COPR - Cultures ordinaires et parlars régionaux : transmission, médiation, patrimonialisation
2018

Participation au projet : Marion BENDINELLI

Réponse à l'Appel inter-MSH 2018, porté par Marion BENDINELLI

POCOM - Le pouvoir des mots : évaluation des politiques de communication de la BCE et de la Federal Reserve

2018

Participation au projet : Marion BENDINELLI, Virginie LETHIER

Réponse à l'Appel inter-MSH 2018, porté par F. LABONDANCE

HUMASPATIA - Humanités spatiales : développement d'une méthodologie pour l'analyse spatiale et temporelle

2018

Participation au projet : Virginie LETHIER

Responsable : Thomas THEVENIN, laboratoire Théma, Dijon

Projet financé en 2018 par la Fédération des MSH

ArchivU - Archives de l'université de Nanterre

2018

Participation au projet : Virginie LETHIER

Responsable : Frédérique SITRI (Université de Nanterre)

Projet déposé en 2018 dans le cadre de l'appel RNMSH-FMSH-Huma-Num

HUBBLE - Humain Observatory based on analysis of e-learning traces

2018

Programme ANR 14 CE24 0015 (2015-2018)

Participation au projet : Christophe REFFAY

Porteuse du projet : Vanda LUENGO (LIP6, UPMC, Sorbonne Université)

CIVIN - Communication interculturelle vitivinicole

Avril 2018 – Avril 2019

Participation au projet : Clémence ANDREYS, Jean-Claude DOMENGET

Réponse à l'appel à projets adossement recherche 2018, Université Haute-Alsace, NovaTris, Centre de compétences transfrontalières, porté par Carsten WILHELM (CRESAT, UHA)

Projet IVES - Interfaces de mobilité pour un cyclisme électrique attractif, efficace et sûr (Dépôt AAP région 2018)

2018

Porteur du projet : Thilo Von Pape

Participation au projet : Jean-Claude DOMENGET, Séverine EQUOY-HUTIN, Isabelle HURÉ (pôle DTEPS), Sophie MARIANI-ROUSSET, Federico TAJARIOL, Florence BAZZARO (pôle ERCOS), Marjorie CHARRIER, (pôle ERCOS), Egon OSTROSI (pôle ERCOS), Sylvain SAGOT (pôle ERCOS), Mohsen ZARE (pôle ERCOS).

Projet financé à hauteur de 39 962 € par la région BFC à partir de 2019

Projet EEAS - Emotional Engineering of Automotive Styling (Dépôt AAP d'envergure région 2018)

2018

Porteur du projet : Jean-Bernard BLUNZER (pôle ERCOS) Co-porteur : Federico TAJARIOL

Projet non retenu par la région BFC

2 L'ÉVÉNEMENT

Dimanche 4 mars 2018 3

RÉGION

- Sommaire**
- RÉGION
 - FRANCE MONDE
 - SPORTS
 - PAGES LOCALES
 - SANTÉ
 - HEPPEPHE
 - JEUX, TÉLÉVISION

FRANCHE-COMTÉ Culture

Recherche : la danse sous toutes ses coutures

L'Université de Franche-Comté cherche par ses fonds, archives numériques audiovisuelles (FANA). Une plateforme d'archives riches dédiées à la recherche et à la création.

C'est un petit trésor culturel qui dort sur les serveurs de l'université de Franche-Comté. Un fonds d'archives numériques, d'abord textuelles en 2008 et, depuis 2014, enrichies de documents audiovisuels relatifs à la danse.

Ainsi, au côté du fonds numérique des œuvres publiées et manuscrites de Frédéric Paul Claudel ou de celui de Dominique Bagnat, le fonds audiovisuel de la danse de Dominique Bagnat, Hugues Leplat, Olivier Guéhenne et Mark Tompkins (lire par ailleurs), le plus complet des chorégraphes américains.

Quatre fonds importants, présents sous une forme inédite, comme leur 640 vidéos enregistrement sonore, soit 420 heures accessibles sur simple demande et 1 419 fiches détaillées, 3 200 personnes impliquées. Le fonds d'archives audiovisuelles (FANA) en danse et arts vivants est né en 1992, avec le soutien de la plateforme d'archives et de la plateforme d'archives.

permettant d'analyser et d'explorer une vidéo, mais même d'accompagner la création à partir de ces documents. « Cela est très utile de créer d'immenses banques de données et elles ne sont pas utilisées. »

On peut ainsi lire plusieurs vidéos en coulisses, les associations, les réseaux jusqu'à ce que, en ce moment, des images. Chacun est accompagné d'une fiche détaillée, renseignée à l'adresse de la chorégraphie, les danseurs, la direction artistique et même la production.

D'autant plus que le fonds ne se limite pas aux vidéos dites « de spectacle », mais aussi aux répétitions, aux films de promotion, d'annonces de spectacles, vidéos de formation, chansons, albums et concertos, prestations pour la scène, séquences de formation, installations, festivals. Bref, une mine d'or pour les chercheurs et les artistes.

Même un fonds dédié à la danse, réalisé par Sébastien Jaquet, l'artiste chorégraphe du FANA, ingénieur et programmeur informatique. Avec l'appui de la direction de la danse et des arts vivants.

« Mais, pour l'instant, nous n'avons que les moyens humains et techniques et les capacités que nous octroie l'université. »



Image extraite du spectacle « Le printemps » de Mark Tompkins © Ida. Photo Gilles TOUTEVIOUX

« Très, très rare pour la danse ! »

Mark Tompkins, que vous inspire le fait de voir votre fonds audiovisuel disposé sur la plateforme du FANA ?

« Maintenant que c'est fini, on pense, car j'espère bien encore regarder plus de choses, je dirais jusqu'à la fin de l'année. "Vidéo, vidéo, vidéo, vidéo", se marie Mark Tompkins, chorégraphe et chorégraphe. « C'est génial ! D'autant plus que le matériel dont je me suis servi. C'est très intéressant. »

Comment est ce arrivé ?

« Il y avait jamais pensé à archiver mon travail. Quand Aurélie me l'a proposé, j'ai dit OK, après, c'est devenu un jeu, je travaillais et ça va et ça vient. "Fait tout ça ?" "Et puis, tout d'un coup, ça a été là, la plateforme accessible. Même pour moi, je pense à toutes les fois où j'ai cherché un truc et que je ne le trouvais pas. Maintenant, je vais le trouver tout de suite. »

En tant que maître de conférences en danse, comment voyez-vous le fait de voir votre fonds audiovisuel disposé sur la plateforme du FANA ?

« C'est très intéressant. Je suis fier de ce travail que je fais depuis des années. C'est d'être un maître de conférences et de voir son travail être accessible à tous. C'est d'être un maître de conférences et de voir son travail être accessible à tous. C'est d'être un maître de conférences et de voir son travail être accessible à tous. »

640 vidéos enregistrements sonores, soit 420 heures accessibles sur simple demande et 1 419 fiches détaillées, 3 200 personnes impliquées, toute la richesse des quatre fonds du FANA danse et arts vivants.

La FANA danse et arts vivants dispose de données FLAADD dans le cadre de pôles actives, biens, espaces de la Maison des sciences de l'Homme et de l'environnement Ludion. Il développe des programmes de recherche aussi divers que l'étude de mouvement chorégraphique régional et national, les archives microfilmées des manuscrits de Paul Claudel qui font actuellement l'objet d'une numérisation, un fonds d'archives de l'intermédiaire, tout comme l'ensemble des archives de Dominique Bagnat, Jean-Luc Lagarde.

« Cela ne sert à rien de créer d'immenses banques de données si elles ne sont pas utilisées ! »

Aurélien Després, Maître de conférences à l'UFC et responsable du FANA



Aurélien Després et Sébastien Jaquet, les deux chevilles ouvrières du FANA. Photo F.J.

Figure 1. Article sur FANA Danse & Arts vivants, L'Est-Républicain, 4 mars 2018

2.4. Liste des contrats

Contrats et subventions de recherche

AUF. Agence universitaire de la Francophonie. Mise en place du REFRA, le réseau de la Francophonie aux Amériques, piloté par l'Antenne Amérique Latine du Bureau des Amériques 2018

Participation au projet : Serge BORG

Actions : Création d'un réseau de centres numériques francophones dédiés à l'enseignement en et du français.

Appuyer l'essor du français en Amérique latine en favorisant un maillage entre enseignants-chercheurs des centres francophones.

Création d'un espace de la francophonie d'affaires au sein du réseau en créant et diffusant des opportunités d'insertion professionnelle en français, notamment en s'appuyant sur les compétences digitales acquises.

Projet de thèse : Création et recréation chorégraphique et musicale des œuvres du XIXe siècle 2018 – 2021

Contrat obtenu par Maelle ROUSSELOT en juin 2018.

Porteurs : Laurence Le Diagon (MCF 18e -HDR ELLIADD) et Aurore DESPRES (MCF 18e ELLIADD)

Contrat doctoral 18e section - École Doctorale 592 LECLA

Projet PMA - Conception d'une Vélostation sécurisée.

2017 - 2018

Participation au projet : MAYSSE, J., CHARRIER, M. & SAGOT J.C.

Projet INTERREG_SG4H@W. Programme de coopération territoriale européenne Interreg V France-Suisse.

2017 - 2018

Participation au projet : SAGOT, J.C, MIGNOT, B, ZARE, M., BERT, N.

Développement d'un bagage business innovant. Convention Centre de Formation des Apprentis du Pays de Montbéliard (Montbéliard, 25).

2018

Participation au projet : BAUME H., LARIQUE M.

Développement et la mise en valeur du territoire. Convention Pays de Montbéliard Agglomération (Montbéliard, 25).

2018

Participation au projet : LARIQUE M., SAGOT J.C.

Analyse des usages et co créativité au service des bibliothèques relais de la médiathèque départemental du Doubs. Convention Médiathèque Départementale du Doubs. Livrable intermédiaire : 98 pages.

Octobre 2017 – Octobre 2019

Participation au projet : BAZZARO, F., CHARRIER, M.

Projet « Collabots »

Depuis 2017

Porteur du projet : Christophe REFFAY

Subvention FR-EDUC (UFC) obtenue : 1000€

Projet « PRECUDIN »

2018

Porteur du projet : Federico TAJARIOL

E-c du projet : Françoise GREFFIER

Subvention FR-EDUC (UFC) obtenue : 900€

Projet AI-VT - Artificial Intelligence – Virtual Trainer

2018

Porteur du projet : Julien HENRINET (Femto Disc)

E-c du projet : Françoise GREFFIER

Subvention FR-EDUC (UFC) obtenue : 500€

Projet SCEAU - Styles Cognitifs de l'Enseignant dans l'Appropriation et l'Usage des ressources pédagogiques numériques

2018

Porteur du projet : Françoise GREFFIER

E-c du projet : Federico TAJARIOL

Subvention FR-EDUC obtenue : 1700€

Étude de la dynamique des savoirs enseignés à travers des activités de modélisation au cycle 3 en sciences : comparaison de situations d'enseignement et d'étude des mouvements de la Terre avec des objets tangibles et des objets numériques

2018

Porteur du projet : Géraldine BOIVIN-DELPIEU

Subvention UFC- Chrysalide émergeant obtenue : 2500 euros

Chercheuse impliquée : Géraldine BOIVIN-DELPIEU

Projet PARDIE - Astronomie à l'école primaire : développer des démarches pédagogiques innovantes pour favoriser la construction de modèles scientifiques chez les élèves

2018

Subvention sous la forme de 72HTD pour les enseignants impliqués

Chercheur impliquée : Géraldine BOIVIN-DELPYEU

Projet Copr - Culture Ordinaire et Parlers Régionaux : Médiation, Transmission, Patrimonialisation

2018

Porteuse : Marion BENDINELLI (ELLIADD DTEPS). Co-porteuse Séverine EQUOY HUTIN

Financement MSHE : 1975 euros, cofinancement : ELLIADD/CIMEOS

Conventions signées avec des industriels

Conception écoresponsable de produits. Convention Ségula, 20 p.

2018

Participation au projet : PERGA, K., MEYER, Y., BAZZARO, F & LACHAT R.

Conception d'un établi de maroquinerie adapté. Convention ADAPEI 90 (Belfort, 90).

2018

Porteur du projet : SAGOT J.C.

Participation au projet : LARIQUE M., FREMAUX R.

Optimisation des propriétés de matériaux bio-sourcés et prototypage de pièces automobiles. Convention Ségula (Montbéliard, 25).

2018

Porteur du projet : PADAYODI, E.

Participation au projet : PADAYODI, E.

Développement des solutions d'amélioration conçues pour la salle de contrôle ADN &HCN. Convention Butachimie N° 17-252 (68, Chalampé).

2017 - 2018

Porteur du projet : ZARE M.

Participation au projet : LARIQUE M., ZARE M., BARRET R.

Style et qualité perçue d'une face arrière de semi-remorque frigorifique. Convention Lamberet N°17-152 (St Cyr sur Menthon, 01).

2017 – 2018

Porteur du projet : BAUME H.

Participation au projet : MAYSSE J., BAUME H., BARRET R.

2.5. Collaborations suivies avec d'autres laboratoires

NATIONALES

DILTEC, Paris 3

Projet FARR (Formation Accompagnement à la Réflexivité dans la Recherche)

Myriam ABOU-SAMRA

GRESKO

Recherche « Pratiques d'enseignement et de travail à l'Université : différenciations disciplinaires et enjeux publics »

Romuald BODIN, Mathias MILLET

L'institut Acte – EsPAS (Esthétique de la Performance et des Arts du Spectacle, UMR 8218 (Institut Acte/C.N.R.S) de Paris I Panthéon-Sorbonne ;

Le PTAC (Pratiques et Théories de l'Art Contemporain) EA 7472 de Rennes 2

Colloque international – « Performances et scènes du réel »

Aurore DESPRES (ELLIADD), Barbara FORMIS (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Sandrine FERRET (Rennes 2)

E.A. 3967 CLILLAC-ARP

Les outils textométriques pour la traduction

Marion BENDINELLI

ENS Lyon

Projet Textométrie, Développement de la plateforme TXM, textométrie

Marion BENDINELLI, Sébastien JACQUOT, Margareta KASTBERG, Virginie LETHIER, Nicole SALZARD

ERAC (EA 4705) Université de Rouen

Scènes du monde, création, savoirs critiques (EA 1573) Université Paris 8

Histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés (EA 1571) Université Paris 8

Colloque international « Le Masque à Rome et dans l'empire romain - pratiques scéniques antiques et contemporaines », organisé à la MSH Paris Nord, du 26 au 28 mars 2018

Guy FREIXE

Laboratoire Informatique et Télécommunications, de l'ECAM Rennes (Alain-Jérôme Fougères PhD- HDR), (communications en commun)

Projet de recherche AI-VT (Artificial Intelligence – Virtual Trainer)

Laboratoire ELLIADD et l'Institut Femto-ST (Disc).

INTERNATIONALES

École doctorale des Lettres, Sciences Humaines et sociales. Liban. Université libanaise

Politiques éducatives et pluri/bilinguisme

Serge BORG

SHANGHAI UNIVERSITY, SHANGHAI, CHINE

La problématique de la conception du produit, de la conception du couple produit-ville, et la conception de la ville comme un objet intersectés et complexe (ComplexCity Research Program

Collaboration avec Dr. Z.F. Zhang, Dr. D. Xu, Dr. L. Yu, Dr. B. Fan, Dr. Y. Liu, Dr. B. He

UNIVERSITY OF ELECTRO-COMMUNICATIONS (UEC) OF TOKYO, JAPAN.

Conception et usage d'un service numérique d'information et partage de mesures de la radioactivité.

Collaboration avec Pr. Kenji et Dr. Yashigaki (UEC), Dr. Yutaka Matsuno (Nihon University).

Federico TAJARIOL



3. Indices de rayonnement et d'attractivité académiques

3.1. Participation à des jurys de thèse et de HDR (hors UBFC)

Jurys de Thèse	26
Jurys de HDR	1
Total	27

BORG Serge

Thèse de Mme Phemelo KEWAGAMANG

La formation des enseignants de Français Langue Étrangère à l'enseignement de l'oral dans un contexte multilingue : Le cas du Botswana

19/01/2018 - Aix-Marseille Université.

Rapporteur

Thèse de Mme Xiao DONG

Des éléments pour un enseignement de la « culture française courante » aux apprenants chinois plutôt sensibles à une « lecture interculturelle de l'environnement »

27/02/2018 - Université de Strasbourg.

Président et rapporteur

Thèse de M. Anselmo DESIDERIO M. ILUNGA

L'enseignement du Français Langue Etrangère dans le contexte lusophone de l'Angola en milieu universitaire. Cas de la FLUAN et de l'ISCED / Luanda

29/05/2018 - Aix-Marseille Université

Rapporteur

Thèse de Mme Zonghong ZHAO

Pour une didactique des langues contextualisée vue à travers une progression non-linéaire en FLE chez les étudiants spécialisés en français en milieu universitaire chinois – Une étude de cas à l'Université Normale de Nanjing

11/09/2018 - Université de Strasbourg

Rapporteur

**DO-HURINVILLE Danh
Thành**

Thèse de Suaad SWAEI
Analyse de la langue et exploitation pédagogique des documents authentiques en classe de langue
14/05/2018 - Université d'Artois
Rapporteur

Thèse de Lin XIAO
Iconicité de la syntaxe dans les langues isolantes du type du chinois, en comparaison avec d'autres types de langues
20/06/2018 - Université Paris 4
Rapporteur

Thèse de Patricia DESMAZIERES
Approche énonciative du marqueur « zu » en allemand contemporain
26/06/2018 - Université de Tours
Président et rapporteur

Thèse de Thuy Duong TRINH
Approche par compétence dans la formation des enseignants de français langue étrangère : le cas du Vietnam
14/12/2018 - Inalco
Président et rapporteur

Thèse de Sabine ALBERT
Analyse diachronique du Trésor de la Langue Française et de l'Oxford English Dictionary : Le traitement des emprunts
17/12/2018 - Université de Cergy Pontoise
Rapporteur

Thèse de Chérine Fathy ELFAKHARANY
L'harmonisation sémantique entre le verbe et sa préposition : l'exemple de sur Approche synchronique
20/12/2018 - Université d'Alexandrie, Égypte
Examineur

FREIXE Guy

Thèse de M. Elbashir MUSSA
« La pédagogie de l'acteur dans le "théâtre intermédiaire" de Kassim Bahatly »
21/06/2018 - Université Paris VIII-Vincennes-Saint
Pré-rapporteur et membre du jury

Thèse de M. Rafael Resende MARQUES DA SILVA
« Développement d'une pédagogie du jeu clownesque : un parcours entre Brésil et Europe »
10/11/2018 - Université Paul Valéry Montpellier III.
Pré-rapporteur et Président du jury

- Thèse de Mme Mona EMAD
« Les œuvres théâtrales de Bahram Beyzaie, la forme théâtrale traditionnelle et sa modernisation »
 14/12/2018 - Université Paul Valéry Montpellier III.
 Pré-rapporteur et Président du jury
- KASTBERG SJÖBLOM Margareta** Thèse de Njimeni Njotang Clébert Agenor,
Le discours de Paul BIYA à l'ère du multipartisme au Cameroun: mises en scène argumentatives et relation au pouvoir
 03/04/2018 - Université Bordeaux Montaigne
- LECROART Pascal** HDR de François JACOB
Les Lumières après coup : divergence ou diffraction ?
 24/11/2018 à l'Université de Lyon 2
 Pré-rapporteur et membre du jury
- MOREAU Antoine** Thèse de Elsa AYACHE
L'informatique, outil et médium du peintre, vers une pratique du « lâcher-prise »
 18/10/2018 – Université Bordeaux-Montaigne
 Rapporteur
- ROYNETTE Odile** Thèse de Denis CHEVIGNARD,
Les corps auxiliaires recrutés dans l'arrondissement de Beaune en 1870
 07/09/2018– Université Sorbonne Université
 Membre du jury
- SAGOT Jean-Claude** Thèse de Justine COTON
Utilisation de nouvelles technologies pour l'évaluation clinique des activités motrices de patients.
 26/01/2018 – Université Grenoble Alpes
 Rapporteur
- Thèse de Katy TCHA-TOKEY
Conception et Évaluation de l'Expérience Utilisateur en Environnement Virtuel Immersif.
 12/03/2018 – École Nationale Supérieurs d'Arts et Métiers ParisTech
 Rapporteur
- Thèse de Andréa BOISADAN
Conception universelle pour une signalétique intuitive et accessible à tous.
 15/11/2018 – Université Paris Descartes
 Rapporteur
- Thèse de Aline CONVOLTE

Favoriser l'adoption des mobilités actives : Proposition d'une démarche de conception centrée usage pour accompagner un territoire dans l'élaboration de ses politiques de transport.

20/11/2018 – Université de Lorraine

Rapporteur

SILBERZTEIN Max

Thèse de Leila Mekannez Latrous

La préposition entre structure syntaxique et résolution sémantique : le cas des compléments prépositionnels de verbes construits avec la préposition à. (Sciences du langage).

18/12/2017, ENS-Lyon

Président du jury

Thèse de Imen Bouaziz Mezghanni

Construction d'une ontologie juridique à partir des textes arabes pour l'aide à la satisfaction des requêtes utilisateurs

10/07/2018 - CNAM

Rapporteur

Thèse de Kessai FODIL

Dictionnaire des variantes du kabyle

19/12/2018 - INALCO

Président du jury

Thèse de Noura HERRADI

Memento : mémoire d'appoint et bases de connaissance

20/12/2018 - CNAM

Rapporteur

Thèse de Chérine FATHI

L'harmonisation sémantique entre le verbe et sa préposition : l'exemple de sur. Approche synchronique

12/2018 - Université du Caire

Rapporteur

WANE Cheikh Tidiane

Thèse de David TURON

L'intersubjectivité dans les communications entraîneurs-entraînés dans le football des jeunes de haut niveau : accéder au vécu subjectif

13/12/2018 – Staps Université Paris EST-Créteil

Membre du jury

3.2. Chercheurs accueillis

Giovanni Ferreira PITILLO

Maître de conférences à l'université fédérale de Uberlandia (Brésil)

Du 01/01/2018 au 31/08/2018, « Post-doc », accueillie par Serge BORG (DEFLET).

Mariane GAZAILLE

Professeure et Directrice des programmes en langues modernes à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Canada

Le 7 mars 2018, « Le rôle du non-verbal en enseignement des langues secondes », accueillie par Dana Di PARDO LÉON-HENRI (Département Polyglotte, UFR SLHS).

John PAUL

Professeur d'anglais langue seconde à l'Université du Québec à Trois Rivières, Canada

Le 20 septembre 2018, « Autour de la didactique de l'écoute, de l'oral, de la lecture et de l'écriture », accueilli par Dana Di PARDO LÉON-HENRI (Département Polyglotte, UFR SLHS).

Branislav ANTALA

Professeur Faculty of Physical Education and Sport Comenius University, Bratislava - Slovakia, Président de la Fédération Internationale de l'Éducation Physique Europe (FIEP) et Vice-Président de la FIEP Internationale.

Du 24/10/18 au 28/10/18, Collaboration avec la Fédération Internationale de l'Éducation Physique et l'UPFR Sports Besançon, accueillie par Cheikh Tidiane WANE MCF ELLIADD.

Christophe CUSIMANO

Maître de conférences à Mazaryk University, Brno, République tchèque

Du 1 octobre 2018 au 30 novembre 2018, « Professeurs invités – MCF » de l'UFC, accueillie par Margareta KASTBERG (SLHS).

Liviu-Adrian COTFAS

Associate Professor, University of Economie Studie, Bucharest, Roumanie

Du 01/10/2018 au 30/11/2018 accueilli au sein du Pôle ERCOS par Jean-Claude SAGOT.

3.3. Implication dans des manifestations scientifiques

Type de manifestation	Nombre
Colloques nationaux et internationaux	35
Séminaires organisés	10
Journées d'étude et ateliers	10
Total	55

Colloques nationaux et internationaux

Colloque de l'AIESEP « Cultures, Disciplines, Interactions : Contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical Education »

Du 7 au 10 Novembre 2017, Gosier.

Membre du comité scientifique : Mathilde MUSARD

Colloque international des corps en Afrique de l'ouest : États, représentations et pratiques

Du 20 au 21 février, Dakar UCAD 2

Co-organisateur Cheikh Tidiane WANE

Colloque international « Dia du français actuel. Le français innovant »

« À propos du nouvel emploi de juste « Juste génialissime ! »

Du 15 au 16 mars 2018, à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Communication : Danh Thành DO-HURINVILLE (avec Huy Linh Dao, Inalco)

Le plurilinguisme dans l'enseignement au XXI^e siècle : atouts et défis

Du jeudi 21 au vendredi 22 mars 2018 à Beyrouth

Alain DEVEVEY

Organisé par l'Ecole Doctorale des Lettres, Sciences Humaines et Sociales de l'Université Libanaise et la Fédération Internationale des Enseignants de Français

La lexicographie au service du traducteur : actualités et perspectives

Du jeudi 21 au vendredi 22 mars 2018 à Tripoli

Communication : Alain DEVEVEY

Organisé par l'Ecole Doctorale des Lettres, Sciences Humaines et Sociales de l'Université Libanaise et la Fédération Internationale des Enseignants de Français

Colloque international « L'enseignement du plurilinguisme au XXI^e siècle, atouts et défis »

Du 22 au 23 mars 2018 à l'Université libanaise

Membre du comité scientifique : Pr. Serge BORG

Ce temps fort a permis de rassembler les forces vives de la Francophonie universitaire, avec l'appui de la Direction Régionale du Moyen-Orient de l'AUF, de l'Institut Français du Liban / Ambassade de France, de l'Association des professeurs de français du Liban, de la Fédération Internationale des Professeurs de Français et du Forum mondial HERACLES.

Colloque international « La lexicographie au service du traducteur : limites et perspectives »

Du 24 au 25 mars 2018 à l'Université Jinan de Tripoli au Liban

Membre du comité scientifique : Pr. Serge BORG

Colloque international organisé avec l'appui de la Direction du Bureau Moyen-Orient de l'AUF, de l'Institut Français / Ambassade de France au Liban, de l'Association des professeurs de français du Liban, de la Fédération Internationale des Professeurs de Français, et du Forum mondial HERACLES.

Colloque international « Le Masque à Rome et dans l'empire romain - pratiques scéniques antiques et contemporaines »

Du 26 au 28 mars 2018

Direction du colloque : Guy FREIXE

En partenariat avec l'Université de Bourgogne Franche-Comté (ELLIADD EA 4661), l'Université de Rouen (ERIAC EA 4705), l'Université de Paris 8 (« Scènes du monde, création, savoirs critiques » - EA 1573 et « Histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés » EA 1571), le CNRS (THEATHRE (Théâtre antique : textes, histoire et réception GDR 3279), l'Université Franco Italienne, à la MSH Paris Nord.

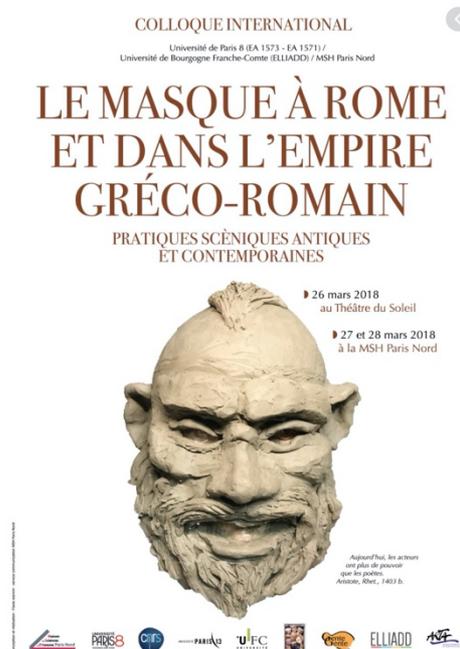


Figure 2. Affiche du colloque international « Le Masque à Rome et dans l'empire romain - pratiques scéniques antiques et contemporaines » organisé du 26 au 28 mars 2018, à la MSH Paris Nord et à l'Université Paris 8.

Colloque « RJC-EIAH 2018 » : Rencontres Jeunes Chercheurs en Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain

Du 3 au 6 avril 2018, à Besançon

(ESPE). C. Reffay

Colloque international « Écoutes du fantastique : analyse de l'ambiguïté et ambiguïtés de l'analyse »

Du 26 au 27 avril 2018, Université de Franche-Comté.

Comité d'organisation : François Cam (ELLIADD) et Laurence Le Diagon-Jacquin (ELLIADD)

Membres du comité scientifique : Rossana Dalmonte (Université de Trente, Italie), Cécile Carayol (Université de Rouen), François-Gildas Tual (C.R.R de Grenoble), Laurence Le Diagon-Jacquin (ELLIADD), Michael Saffle (Virginia Tech, USA).

Laurence LE DIAGON-JACQUIN

**Célébrations du 10e anniversaire du Forum mondial HERACLES à l'université de Montréal
« 10 ans de recherche, d'action et d'innovation au service de la francophonie universitaire »**

Du 17 au 20 mai 2018 à l'Université de Montréal (Canada – Québec – Montréal)

Président du conseil scientifique : Pr. Serge BORG

En partenariat avec la Chambre des Communes du Canada (Ottawa) et Président de la Commission des affaires parlementaires de l'assemblée parlementaire de la Francophonie, de l'Institut Français de Paris, du Bureau Amériques de l'AUF ; Monique Cormier, Vice-rectrice associée, de l'Université de Montréal, de Langues Canada ; de la Fédération Internationale des Professeurs de Français ; de la Conférence des Présidents d'Universités

Colloque « Discussion and further development of all aspects of design knowledge from cognition and philosophy, to methods and tools, from research theory to practice ».

Du 21 au 24 mai 2018, à DUBROVNIK, CROATIA

Communication : Justine LOBBE

Organisé par International Design Conference – Design 2018

**32e Colloque international du Cerlico « Complément, complémentation, complétude
« Étude des complémenteurs rằng et là en vietnamien contemporain »**

Du 1 au 2 juin 2018, à l'Université de Tours

Communication : Danh Thành DO-HURINVILLE (avec Huy Linh Dao, Inalco)

Colloque doctoral international « Russie, La force des faibles »

Du 5 au 6 juin 2018. MSHE, Besançon.

Comité scientifique et d'organisation :

Armelle Groppo, Présidente de l'Association Française des Russisants (AFR)

Lilia Androsenko, UFC, AFR ; Philippe Comte, Université Paris I, AFR ; Evelyne Enderlein, Université de Strasbourg, AFR ; Catherine Géry, INALCO, AFR ; Jasmine Jacq, UFC, AFR ; Hélène Mélat, Sorbonne universités, AFR ; Cédric Pernette, Paris IV ; Sergueï Tchougounnikov, UB.

Jasmine JACQ

Colloque de l'ARIS « L'intervention en sport et en Éducation Physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche. »

Du 19 au 21 juin 2018, Lille.

Mathilde Musard, membre du comité scientifique, membre du jury prix jeune chercheur et prix du meilleur poster

ARIS 2018 Congrès

Du 19 au 21 juin 2018 à Lille

Communication : Cheikh Tidiane WANE & Yves-Félix MONTAGNE

Organisé l'Université de Lille.

Colloque « De la formation de formateurs dans l’enseignement-apprentissage des langues : Enjeux, contextes, évolutions »

20 et 21 juin 2018 à l'Université Paul-Valéry, Montpellier.
Communication : Myriam ABOU-SAMRA

Conférence internationale NooJ

Du 20 au 22 juin 2018, Palermo, Italy
Max SILBERZTEIN, 40 présentations, Président du comité scientifique (PC Chair)



Figure 3. Les actes de la conférence NOOJ, Palermo, 2018

Colloque « 25th International Conference on Transdisciplinary Engineering».

Du 2 au 6 juillet 2018 – Modena, Italy
Communication : Sylvain SAGOT
Organisé par TE2018

Colloque « 25e colloque International des Sciences de la Conception et de l’Innovation »

5 et 6 juillet 2018 – Budapest – Hongrie
Communication : Fabien BERNARD
Organisé par le Laboratoire de Conception de Produits et Innovation de L'ENSAM

6^e Congrès Mondial de Linguistique Française

Du 9 au 13 juillet 2018 à Mons
Communication : Alain DEVEVEY
Organisé par l'Institut de Linguistique Française – CNRS – Université de Mons

Colloque « ERGONOMICS AND HUMAN FACTORS IN THE FUTURE WORLD».

Du 26 au 28 Août 2018, à Florence – Italie
Communication : Fabien BERNARD
Organisé par The International Ergonomics Association

Journée « Linguistic Resources for NLP »

Août 2018, Santa Fe, USA
Max SILBERZTEIN, 12 présentations, Président du comité scientifique (PC Chair)

Colloque international « Dia V »

« Regard diachronique et comparatif sur le couple Limite & Frontière »
Du 6 au 8 septembre 2018, à l’Université Paris Nanterre
Communication : Danh Thành DO-HURINVILLE (avec Huy Linh Dao, Inalco)

Colloque international « Le prédicat. Enjeux linguistiques et didactiques »

« Le prédicat à l'épreuve d'une langue isolante. Le cas du vietnamien »

Du 13 au 14 septembre 2018, à l'Université Paris Descartes

Communication : Danh Thành DO-HURINVILLE

Colloque international « Performances et scènes du réel » en trois volets

Le 4 avril 2018, Besançon UFC-MSHE Ledoux (« Performer, jouer, exister ? L'acte performatif en question »)

Le 26 septembre 2018, Rennes 2 (« Corps critiques : subversions et institutions »)

Organisation : Aurore DESPRES (Univ. Bourgogne Franche-Comté, ELLIADD), Barbara FORMIS (Institut ACTE (UMR 8218), Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et Sandrine FERRET (PTAC (EA 7472), Rennes 2).

Aurore DESPRES

Colloque « Vin et altérité »

Du 18 au 19 octobre 2018 à Mulhouse

Communication : Clémence ANDREYS, Jean-Claude Domenget

Colloque franco-roumain en Sciences de l'Information et de la Communication : « Information, Communication et Humanités Numériques. Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique »

Du 18 au 20 octobre 2018, Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca

Soutenu par la SFSIC, Humanistica et l'AUF

Présidents du comité scientifique : Ioan ROXIN (ELLIADD), Ioan HOSU (UBB), Nicolas PELISSIER (UCA SicLab)

Communications : Isabelle HURE, Max SILBERZTEIN, Aymeric BOUCHEREAU et Françoise CHAMBEFORT



Figure 4. Quelques images du 23e Colloque Franco-Roumain en Sciences de l'information et communication, Cluj-Napoca, Roumanie

Congrès International « Langues, Cultures et Médias en Méditerranée : Genres, goûts, odeurs et couleurs »

Du 23 au 25 octobre 2018 à Fès – Maroc

Communication : Alain DEVEVEY

Organisé par l'Association Méditerranéenne pour le Développement Culturel, Linguistique, Économique et Médiatique (AMDECLEM)

Colloque international-webinaire « Innovation pédagogique, numérique et apprentissage des langues »

Du 14 au 15 novembre 2018 à Besançon

Organisatrice et responsable scientifique : Sophie OTHMAN

Transmission en direct du colloque : Université de Franche-Comté, Université de Grenoble Alpes, Université de Lille SHS et CNAM de Paris

Organisé par Laboratoire ELLIADD, Revue Alsic et CLA de l'université de Franche-Comté

Colloque « Congrès national Matériaux »

Du 19 au 23 novembre 2018 – Strasbourg – France

Communication : Essolé PADAYODI

Organisé par la Fédération Française de Matériaux

Colloque international de Linguistique romane

« Quand la transcatégorialité requiert l'invariabilité pour devenir source de complexité. Exemples de limite et de juste en français »,

Du 24 au 25 novembre 2018, à Sofia (Bulgarie)

Communication : Danh Thành DO-HURINVILLE

Colloque « Formes brèves en littérature de jeunesse »

Du 28 au 29 novembre 2018, à l'Université de Franche-Comté

Elodie BOUYGUES et Yvon HOUSSAIS

Colloque international CLaSIC 2018: The 8th CLS International Conference « Motivation, identity and autonomy in foreign language education »

Du 06 au 08 décembre 2018, Université Nationale de Singapour. Singapour

Communication de Stella CAMBRONE-LASNES : Differentiating instruction in context: strategies for effective foreign language classroom practices

Colloque international: Assises de la Recherche. Journée d'études internationale « Enseignement/apprentissage de la langue de spécialité, professionnelle ou générale : quels besoins, objectifs, approches et supports ? »

Le 13 décembre 2018, à Paris.

Communication : Dana Di PARDO LÉON-HENRI

« Teaching Verbal and Non-Verbal Communication Skills: Encouraging Master Level Students to Speak Up and Move »

Organisé par l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Séminaires organisés

« Voix, textes, traces : mémoires gestuelles et sonores entre littérature et arts vivants »

Novembre 2017-mai 2018, Université de Franche-Comté, SLHS

Organisation du séminaire du pôle « Arts et Lettres » d'ELLIADD, Elodie BOUYGUES, Pauline CHEVALIER

Semaine NooJ à l'INALCO

Janvier 2018, Paris, France.

Organisateur : SILBERZTEIN Max, Workshop NooJ à LTT, septembre 2018, Grenoble,

Consultation « Mon idée pour le français »

14 et 15 février 2018, Institut Français. Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères.

Membre du conseil scientifique : Pr. Serge BORG

À l'initiative du Président de la République Française, l'institut français s'est vu confier l'organisation d'une consultation citoyenne et professionnelle sur la promotion de la langue française et du plurilinguisme dans le monde

Mise en place d'un collège doctoral en didactique des langues

Du 23 au 27 avril 2018, Vietnam. Hanoï. Université de Hanoï.

Membre du conseil scientifique : Pr. Serge BORG.

Travail réalisé dans le cadre d'un Erasmus+ avec l'appui de la Direction Asie-Pacifique de l'AUF

À la demande du conseil scientifique de la faculté des lettres de l'université de Hanoï et sous l'égide de la Direction Régionale Asie Pacifique de l'Agence universitaire de la Francophonie, Département de français dirigé par le Pr. Tran Van Cong

Participants : Pr. Mohamed Embarki et Gérard Asensio

Objectif : la création d'un véritable laboratoire de recherches en didactique des langues

<https://lecourrier.vn/la-methodologie-de-recherche-scientifique-au-c%C5%93ur-dun-seminaire-a-hanoi/459665.html>

Mission auprès des universités andalouses

Du 6 au 9 mai 2018, Espagne. AUF. DREO. Grenade.

Membre du comité scientifique : Pr. Serge BORG

Sur invitation du directeur de la DREO (Direction Régionale de l'Europe de l'Ouest) de l'AUF, nous avons réalisé une mission auprès des universités d'Andalousie, à l'université de Grenade où nous avons réuni les responsables (relations internationales, doyens de facultés, directeurs de départements de français, de centres de langues, etc.) des universités d'Almeria, de Cadix, de Cordoue, de Huelva, de Jaén, de Malaga, de Pablo de Olavide, et de Séville.

Séminaire organisé : Enseigner les langues en IUT

« Les langues en IUT : la transversalité et mobilité »

Du 14 au 15 juin 2018, à l'IUT d'Amiens.

Organisatrice et animatrice du séminaire : Dana Di Pardo Léon-Henri

À la demande et avec le soutien de La Centrale des IUT.

Mémoire et Mémorisation aux Croisements de la Psychologie et des Sciences du Langage

22 novembre 2018, MSHE

BENDINELLI Marion,

Co-organisateur : André DIDIERJEAN

« Les politiques linguistiques dans les territoires ultramarins »

Le 06 Décembre 2018, Organisée à Cayenne

Organisatrice d'une conférence : Rodin Isabelle

La place de l'Énonciation dans le paysage linguistique d'aujourd'hui

13 décembre 2018, Université de Tours

Marion BENDINELLI

Organisateur : Sylvester OSU

Séminaires scientifiques réguliers annuels du pôle DTEPS sous la thématique « Mémoires et Discours »

Organisateur : Margareta KASTBERG SJÖBLOM, Marie JOUAN

Journées d'étude et ateliers

Paris. Université de la Sorbonne Paris III. Canada – France. Conférence inter-universitaire sur les Masters FLE

Journée du 26 mars 2018

Membre du comité scientifique : Pr. Serge BORG

À l'initiative des conférences des présidents d'universités canadienne et française

Journée d'étude du pôle CLD - « Les pratiques réflexives comme objet de recherche et outil de formation »

29 mars 2018, Laboratoire ELLIADD – Pôle CLD, Université de Franche-Comté.

Communication : Myriam ABOU-SAMRA

Journée d'Étude « Didactique en contexte »

« Emploi du passé composé et du passé simple dans la presse française contemporaine »

Le 30 mars 2018, à l'Université de Franche-Comté

« Images de presse en sciences sociales de la fin du XIXe siècle à nos jours : usages, imaginaires, méthodes »

5 avril 2018

Virginie LETHIER, Membre du comité d'organisation de la journée d'étude

Organisée par B. ZUNINO (CRIT) dans le cadre du programme formation-recherche du CIERA.

Journées d'études « Images de presse en sciences sociales de la fin du 19e siècle à nos jours – Usages, imaginaires, méthodes »

5-6 avril 2018

Comité scientifique et comité d'organisation : Clémence ANDREYS

Journée d'études organisée en partenariat avec le CRIT (UFC)

Journée d'étude « Enseigner en contexte bi-plurilingue »

14 avril 2018, Journée de l'ASDIFLE, Alliance Française, Paris.

Communication : Myriam ABOU-SAMRA

Journée « Oralité, Information, Typologie / Orality, Information, Typology »

« Juste formidable, ce parcours scientifique ! »

Le 21 avril 2018, à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Journée d'étude et ateliers : 6^e Journée Pédagogique de Polyglotte

« Les nouveaux outils numériques au service de l'enseignement des langues »

Le 25 juin 2018, au Département Polyglotte, à l'UFR SLHS Besançon.

Organisatrice : Dana Di Pardo Léon-Henri

Avec le Département Polyglotte, UFR SLHS, Besançon.

Avec Benjamin Castets-Fontaine, « La sociologie à l'ESPE : en mode « mineur » ? L'expérience discutée et partagée de deux sociologues », Journée d'études *L'enseignement de la sociologie en ESPE : contextes, objectifs, effets*, ESPE d'Aquitaine, Université de Bordeaux, 14-15 juin 2018.

Le pouvoir des mots : évaluation des politiques de communication des banques centrales

16 Octobre 2018

Virginie LETHIER, Membre du comité d'organisation de la journée d'étude

Co organisé par les laboratoires ELLIADD, LEDi et CRESE, avec le soutien de la MSHE C. N. Ledoux et de la MSH de Dijon

« Encoder les discours institutionnels »

3-4 décembre 2018, Besançon

Virginie LETHIER, Organisatrice du workshop

Participants extérieurs : Ilaine WANG (Université Paris Ouest Nanterre), Frédérique SITRI (Université Paris Ouest Nanterre), Émilie NEE (Université Paris Est Créteil), Alexei LAVRENTEV (ENS, Lyon)

3.4. Conférences invitées

- BENDINELLI Marion** *Modéliser l'argumentation dans les débats politiques. Le cas des débats présidentiels*
22 octobre 2018
Séminaire, Paris
- BOUYGUES Élodie** *Les dessins de Jean Follain*
8 septembre 2018
Bibliothèque / Centre d'art Les Bains-Douches, Alençon
- Représentation des femmes au travail dans la littérature de jeunesse*
19 septembre 2018
Besançon
- CAMBRONE-LASNES Stella** *Conférence plénière Enjeux de la médiation culturelle en jeu dans la formation des enseignants de langue(s)*
23 - 28 avril 2018
Colloque EIFA « Contactos Interlingüísticos e Interculturales : Mediación cultural y didáctica de lenguas », Université de Valle. Cali, Colombie
- CHAMBEFORT Françoise** *My Little Identity, installation*
13-14 septembre 2018
Numérique en Commun[s], rencontres nationales de la médiation numérique, Nantes
- DEVEVEY Alain** *Quelle(s) théorie(s) linguistique(s) permet(tent) une intervention orthophonique auprès des patients atteints de maladies neurodégénératives au stade très sévère*
23 mars 2018
Conférence Département d'Orthophonie UFR Santé, Université de Rouen Normandie
- DO-HURINVILLE Danh Thành** *La grammaticalisation et la pragmatization en vietnamien*
16 mars 2018
Conférence invitée à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (EA 4223, Département d'allemand)
- « Juste » dans les médias*
4 octobre 2018
Conférence invitée à l'Université de Poitiers (EA 3816 FOReLLIS)
- Limite et Frontière*
25 octobre 2018
Conférence invitée à l'Université de Tours (LLL, UMR 7270)
- L'imparfait, le passé composé et le passé simple, 'Triangle des Bermudes' temporels pour les Étrangers*
19 décembre 2018
Conférence invitée à l'Université d'Alexandrie (Égypte, Département de langue et de littérature françaises)

La Trans catégorialité et la complexité. Exemples de « limite » et de « juste » en français

23 décembre 2018

Conférence invitée à l'Université de Damanhour (Égypte, Département de langue et de littérature françaises)

FREIXE Guy

Séminaire doctoral à l'Université de Sousse

Séjour du 28 février au 4 mars 2018, Sousse (Tunisie)

Conférence : « Les processus de création collective au Théâtre du Soleil »

Communication dans le cadre du Colloque international « La question du genre dans les arts : manifestations et implications », les 2, 3 et 4 mars, organisé par l'Université de Sousse, l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Unité de Recherche UR 13ES57.2018

Festival international bi-annuel Shakespeare

Du 1 au 6 mai 2018, Craiova (Roumanie)

Sur l'invitation du Pr Alexandru BOUREANU

Atelier de recherche théorico-pratique de 18h avec les étudiants de Master 1 et 2 sur les passages texte-représentation

Conférence, le 5 mai : « La création du cycle Shakespeare au Théâtre du Soleil : entre hybridation et réappropriation ».

The Greek Mask, between artifice and organicity

7 octobre 2018

Dans le cadre du Symposium Ancient Drama & Digital Era, 1 et 7 octobre 2018, Michael Cacoyannis Foundation, sous la direction d'Angeliki Poulou Athènes (Grèce)

The Filiation Copeau - Lecoq - Mnouchkine. A lineage of the actor's training

17 novembre 2018

Dans le cadre du 2e Shanghai Theatre Academy International Forum on Actor Training and Education, dir. He Yan, du 16 au 18 novembre.

Shanghai (Chine)

Conférence : « *The Mask in the theater pedagogy of Jacques Lecoq* »

20 novembre 2018

Département de l'art dramatique de l'Académie des Arts de Qingdao Qingdao (Chine)

The Filiation Copeau - Lecoq - Mnouchkine. A lineage of the actor's training

26 novembre 2018

Université de Pékin (Chine), Département de l'art dramatique

The Filiation Copeau - Lecoq - Mnouchkine. A lineage of the actor's training

27 novembre 2018

À l'Académie du Film de Pékin (Chine)

**LECROART
Pascal**

Invitation au colloque international de Moscou organisé par l'Institut de littérature mondiale Gorki de l'Académie des sciences de Russie IMLI RAN et le Centre d'études franco-russe, 15-16 octobre 2018, « Paul Claudel et la Russie ». Sujet de la communication : « Paul Claudel sous l'influence de Diaghilev et d'Ida Rubinstein : danse et art total ».

Invitation au colloque international de Tokyo, « Le Japon de Paul Claudel »,
Maison Franco-Japonaise, 3-4 novembre 2018.
Sujet de la communication : « Claudel dramaturge et la référence au théâtre japonais : Limites, pertinence et stratégies d'usage ».

Invitation à la journée d'étude de Kyoto, « Paul Claudel et le Japon », Institut français du Kansai, 7 novembre 2018.
Sujet de la communication : « Paul Claudel dramaturge à l'écoute de l'Extrême-Orient : un modèle musical sous-jacent ».

LETHIER
Virginie 26 juin 2019, présentation lors du séminaire international FRIANDIS (Réseau Francophone International en Analyse de DIScours), « Repérer les reliefs d'une surface discursive aplanie ? Exploration textométrique du discours de la Banque Centrale Européenne (1998-2018) »

LLORCA
Régine *Oralité et créativité*
4 et 5 mai 2018
Congrès annuel des professeurs de français de Malaisie,
Kuala Lumpur, Malaisie

MUSARD
Mathilde *Étudier les processus d'enseignement et d'apprentissage en EPS : une perspective curriculaire en didactique*
3-4 Mai 2017, Le Kef
Congrès de l'ISSEP du Kef

Identifying best practice across physical education teacher education programmes: A European perspective
20-24 November 2017, Liberek
Physical Education Teacher Education in France. International Seminar ERASMUS.

PESLIER Julia *Traduire la langue inventée dans l'album, avec Claude Ponti*
2 mai 2018
Invitation au Mozarteum, Salzbourg, dans le cadre de l'installation « La Boîte », exposée à la Bibliothèque universitaire de l'université de Salzbourg, création d'étudiant.e.s du département de lettres modernes de l'université de Franche-Comté (tutrice du projet Julia Peslier).

ROXIN Ioan *Le transhumanisme : du Golem à l'homme augmenté ?*
20 novembre 2018
Université ouverte, antenne de Gray

Le transhumanisme, rêve ou cauchemar ?
3 décembre 2018
Université ouverte, antenne de Lons-le-Saunier

ROYNETTE
Odile *Les femmes dans le monde d'après*
7 novembre 2018
Commémoration officielle du centenaire de la Grande Guerre à Besançon,
Faculté des lettres, université Franche-Comté, Besançon

- SILBERZTEIN Max** 7 séminaires invités : Univ. de Naples (février 2018), Univ. Paris-Diderot (février 2018), CNRS Villejuif (mai 2018), Univ. Paris 3 (janvier-juin 2018), Univ. d'Aix-en-Provence (octobre 2018), Univ. de Kyev (novembre 2018), Univ. de Salerne (novembre 2018)
- STEINEGGER Catherine** *Du théâtre à l'opéra, Patrice Chéreau et Pierre Boulez*
avril 2018.
Conférence au Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Association Guillaume Budé
- WANE Cheikh Tidiane** *Football and social success: analysis of the loneliness of the young Senegalese footballer*
19 Décembre 2018
Bibliothèque Amsterdam
Invitation du Pr. P.L. GESCHIERE Anthropologue University Van Amsterdam

3.5. Responsabilités et expertises

ANDREYS Clémence	Membre du comité de suivi de thèse d'Ibrahim Maidakouale Goube
ATHIAS Francine	Co-présidente du comité d'organisation du congrès TACD (Rennes ; 2019).
BENDINELLI Marion	Rédactrice en chef adjointe de la revue <i>Semen</i> , Annales littéraires de Franche-Comté (PUFC) Coordinatrice du pôle Archives, Base, Corpus, MSHE Claude-Nicolas Ledoux Membre du conseil scientifique du projet PIA3 Nouveaux Coursus à l'Université, RITM-BFC (Réussir – Innover – Transformer – Mobiliser en Bourgogne Franche-Comté) Membre du comité scientifique de la journée « Corpus sur objectifs scientifiques », Lyon3, CEL/CTIL, 15-16 novembre 2018 Évaluatrice extérieure pour la revue MOTS. Les langages du politique (numéro à paraître fin 2019)
BOIVIN-DELPIEU Géraldine	Membre du comité scientifique pour le colloque ARCD (Association pour des Recherches Comparatistes en Didactique), 2018, Bordeaux. Apports réciproques entre didactique (s) des disciplines et recherches comparatistes en didactique. Expertise pour le numéro 13 de la revue RDST Co-responsable de l'axe 4, pratiques innovantes de la fédération de recherche EdUc de l'université de Bourgogne-Franche-Comté Membre du COPIL-RITM-BCF (PIA3) Co-responsable du programme SEISM au sein du laboratoire
BORG Serge	Coordination du Groupe de travail sur la qualité de la recherche à la demande du conseil scientifique de l'AUF Du 7 janvier au 31 mai 2018 Expertise pour la mise en place d'un Master sur les politiques linguistiques-éducatives à l'université Mohamed V de Rabat, en partenariat avec le Bureau Maghreb de l'Agence universitaire de la Francophonie Du 12 au 15 janvier 2018 Expertise pour la création du REFRA (le réseau de la Francophonie aux Amériques de l'Agence universitaire de la Francophonie) Du 15 au 18 mars 2018

BOUCHEREAU Aymeric	Expert externe pour le Fonds de recherche du Québec – Nature et Technologies.
CHEVALIER Pauline	Conseillère scientifique, Institut national d’histoire de l’art, Domaine « Histoire des disciplines et des techniques artistiques »
DESPRÉS Aurore	<p>Membre chercheur associée de l’équipe EspAS (Esthétique de la Performance et des Arts du Spectacle), Laboratoire du geste, UMR 8218 (Institut Acte/C.N.R.S) de l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.</p> <p>Membre du Conseil scientifique de l'Association des Chercheurs en Danse (aCD)</p> <p>Membre du Comité éditorial de la Revue Recherches en danse, http://danse.revues.org</p> <p>Experte Danse à la Direction Régionale des Affaires Culturelles (2014-2018)</p> <p>Membre qualifiée du CA de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon (ISBA-EPCC)</p> <p>Membre qualifiée du CA de la Scène Nationale Le Granit- MA Scène Nationale de Belfort-Montbéliard.</p>
DEVEVEY Alain	<p>Membre expert du groupe de travail "Guide parcours de soins de la maladie d’Alzheimer ou d’une maladie apparentée (ma2)" Haute Autorité de santé</p> <p>Membre du comité scientifique de la revue GLOSSA</p> <p>Membre du comité scientifique des Entretiens Cliniques d'Orthophonie</p>
Di PARDO LÉON-HENRI Dana	<p>Membre élu de la Commission des Relations Internationale du Laboratoire ELLIADD, création d’une enquête avec la coopération de la DRI, analyse, interprétation et publication de « l’Étude sur les activités de coopération internationale »</p> <p>Membre du comité scientifique: International Journal of English Linguistics (IJEL), Canadian Centre of Science and Education.</p> <p>Membre du comité scientifique: « <i>Revue canadienne de l’éducation</i> » Canadian Journal of Education.</p> <p>Membre du comité scientifique du colloque international : Assises de la Recherche. Journée d’études internationale « Enseignement/apprentissage de la langue de spécialité, professionnelle ou générale: quels besoins, objectifs, approches et supports? » organisée le 13 décembre 2018, à Paris.</p>
DO-HURINVILLE Danh Thành	Direction adjointe et membre du Comité de rédaction de la revue linguistique Linx

Membre du comité scientifique du colloque international de Linguistique romane (24-25 novembre 2018, Sofia, Bulgarie)

Membre de Comités de sélection pour les postes : PU (section 7, Linguistique et Didactique du français) à l'Université de Rennes (05 novembre 2018) ; MCF (section 7, Francophonie : variété des français) à l'Université Paris Sorbonne (06 septembre et 17 octobre 2018) ; MCF (section 7, Linguistique et FLE) à l'Université Paris Sorbonne (12 avril et 03 mai 2018) ; MCF (section 15, Langue et linguistique du Vietnam) à l'Université Paris-Diderot (05 avril et 11 mai 2018)

Président du Comité de sélection du poste de MCF (sections 7 & 11, Didactique des langues, dispositifs numériques d'enseignement/apprentissage de l'anglais LVE, FLE et coopération internationale, au Centre de Linguistique Appliquée (24 avril et 17 mai 2018)

EQUOY HUTIN Séverine

Rédactrice en chef de la revue *Semen*, Presses universitaires de Franche Comté

Membres du comité scientifique de la revue *Radiomorphoses* (en ligne)

Membre du comité de lecture de la revue *Communiquer Revue de communication sociale et publique*, dir Benoît Cordelier (UQAM)

Membre élu au Conseil d'Orientation et de Gestion de la MSHE Ledoux (UFC)

GREFFIER Françoise

Co-Responsable de l'axe 4 "pratiques innovantes" de la FR-EDUC, UFC

Membre du bureau et du conseil scientifique de la FR-EDUC

HOUSSAIS Yvon

Directeur des Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté
Membre élu du conseil de gestion de l'UFR SLHS

JACQUOT Sébastien

Responsable de l'unité NuAnCES (Numérisation et Analyse de Corpus pour la recherche Scientifique) de la plate-forme technologique de la MSHE Claude Nicolas Ledoux, depuis 2017

Membre du bureau de la MSHE Claude Nicolas Ledoux depuis 2017

Membre élu au conseil de gestion de l'UFR SLHS de Besançon depuis 2013

Membre élu au conseil de l'école doctorale LECLA depuis 2016

Membre élu au conseil d'unité d'ELLIADD depuis 2015

Membre élu au SCASC de l'UFC depuis 2018

**KASTBERG SJÖBLOM
Margareta**

Responsable de la série Recherche en linguistique, Presses universitaires de Franche-Comté



	Membre du Conseil éditorial du journal <i>Études romanes</i> de Brno, Masaryk University
	Membre du conseil éditorial des Cahiers de la MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté
LAMBOUX-DURAND Alain	Co-coordonateur du pôle thématique lettres langues et communication de l'Université de Bourgogne Franche-Comté
	Membre du comité scientifique pour le colloque franco-roumain en SIC « Humanités numériques » (HumaNum2018)
LE DIAGON-JACQUIN Laurence	Experte auprès des Éditions Universitaires de Dijon (EUD) pour l'édition de : Max Noubel, Leonard Bernstein, <i>Histoire d'une Messe sacrilège</i> . Expertise remise en août 2018.
	Fondatrice et directrice de la série « Mousikè » aux Annales de Besançon, Université de Franche-Comté.
	Co-fondatrice avec Miha Iliescu et Muriel Joubert de la revue <i>Musicologies nouvelles</i> , Lyon, éditions Lugdivine.
	Membre du comité scientifique de la revue <i>Musicologies nouvelles</i> , Lyon, éditions Lugdivine.
	Fondatrice et directrice de publication du Paon d'Héra-Hera's Peacock, gazette thématique interdisciplinaire internationale
LÉCROART Pascal	Directeur-adjoint de l'École Doctorale LECLA (ED 592)
	Membre du Collegium SHH (UFC)
	Responsable de FANUM (Fonds d'Archives NUMériques), plate-forme mise en ligne par la MSHE Claude-Nicolas Ledoux (USR 3124) et rassemblant des fonds d'archives de natures diverses (voir https://fanum.univ-fcomte.fr/fanum/)
	Co-directeur de la revue d'arts du spectacle <i>Skénographie</i> , éditée par les Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, et membre du comité de lecture.
	Directeur de la collection « Arts en scène », Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté.
LETHIER Virginie	Expertise ponctuelle en 2018 pour la revue <i>Mots</i>
	Expertise ponctuelle en 2018 pour la revue <i>Language, Discourse & Society</i>
	Expertise ponctuelle en 2018-2019 pour l'Hcéres

Membre du conseil des Annales de l'Université de Franche-Comté

Responsable scientifique de la plate-forme technologique de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux (USR3124). Lien : <https://mshe.univ-fcomte.fr/pft>

Responsable de l'unité NuAnces (Numérisation et Analyse de Corpus pour la rEcherche Scientifique) de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux (USR3124). Lien : <http://nuances.hypotheses.org/310>

Responsable du pôle Archive, Bases, Corpus de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux (USR3124). Lien : <https://mshe.univ-fcomte.fr/poles-de-recherche/archive-bases-corpus>

Responsable de la série "Linguistique, sémiotique et communication" des Presses Universitaires de Franche-Comté. Depuis 2013.

MOULENE Frédéric

Responsable de la série Faits de sociologie, Annales Littéraires, Presses universitaires de Franche-Comté.

Expert régulier pour la revue *Language, Discours & Society*, International Sociological Association.

MUSARD Mathilde

Éditeur scientifique de la revue *EJRIEPS*.

NOSSIK Sandra

Évaluation d'articles pour les revues : *Mots* ; *GLAD* ; *Les Cahiers du CEDISCOR*

Membre du Comité de rédaction et responsable des « Actualités Scientifiques » de la revue *Semen*

PESLIER Julia

Co-directrice de la revue d'arts du spectacle *Skén&graphie*, éditée par les Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, et membre du comité de lecture

Membre du comité de lecture de la revue de littérature comparée *Trans*

Membre du comité des Annales littéraires de Franche-Comté *Revue Coulisses, Archives*.

ROXIN Ioan

Membre du comité de rédaction de la revue *Journal of Economic Computation and Economic Cybernetics Studies and Research*

Membre du comité de rédaction de la revue *Informatica Economica Journal*

Membre du comité scientifique pour le colloque franco-roumain en SIC « Humanités numérique » (HumaNum2018)



ROYNETTE Odile

Membre du conseil scientifique de *l'Historial de la Grande Guerre de Péronne*

Membre du conseil scientifique pour la recherche historique au ministère de la Défense

Membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire du XIXe siècle* et co-responsable de la rubrique Documents

Expertise de manuscrits soumis au comité éditorial des Presses Universitaires de Rennes

SAGOT Jean-Claude

Expertise touchant plusieurs études longues conduites en 2018 au sein du département « Ingénierie des Équipements de Travail » de l'Institut National de Recherche et de Sécurité (INRS).

Experts consultés hors comité de consultants de plusieurs revues dont en particulier, "*Safety Science*", "*Applied Ergonomics*", "*International Journal of design and Innovation Research*", Int. J. Environ. Res. Public Health.

Expert pour l'ANVAR, concernant des projets s'intéressant au développement et à la conception de produits nouveaux.

Expert pour l'ANRT, Service bourses CIFRE.

Expert pour l'ANR concernant un programme de recherche translationnelle (PRTS) en santé.

Membre du comité scientifique du Colloque international (25e) des Sciences de la Conception et de l'Innovation Du 5 au 6 juillet 2018 à Budapest (Hongrie)

Membre du comité scientifique du 53^e congrès de la SELF (Société d'Ergonomie de Langue Française) du 3 au 5 octobre à Bordeaux.

SILBERZTEIN Max

Editorial Board of the Journal « *Frontiers of Artificial Intelligence* »

Membre du comité de programme d'une vingtaine de conférences

Président du comité scientifique (PC Chair) de trois conférences internationales : NLDB 2018, NooJ2018, COLING 2018

TAJARIOL Federico

Membre du comité scientifique pour le colloque franco-roumain en SIC « Humanités numériques » (HumaNum2018)

Expert auprès du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de l'Innovation (2012 - ...) - dossiers « Jeunes Entreprises Innovantes », « Crédit d'Impôt Recherche »

Expert pour les conférences ACM (*Computer Human Interaction, Designing Interactive Systems*)

VON PAPE Thilo

Co- Rédacteur en chef de la revue *Mobile Media & Communication*, SAGE Publications

Expert pour évaluation de projets pour le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS)

WANE Cheikh Tidiane

Expertise articles pour la Revue *Ejrieps*

Expertise articles pour les Journées de Réflexion et de Recherche sur les Sports de Combat et les Arts Martiaux



3.6. Distinctions et financements obtenus

Distinctions

Élodie BOUYGUES	Aide à Projet Artistique « Le livre d'artiste pour la jeunesse : de la création à la micro-édition », avec Pascale Lhomme-Rolot, janvier-décembre 2018 Financement : 3000€ du Service Culture et de la DRAC, 200€ du Département de Lettres
Françoise CHAMBEFORT	Artiste bénéficiaire de l'Aide Individuelle à la Création (AIC) de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté pour 2018 pour son projet « My little identity » (3000 €)
Federico TAJARIOL	« Programme Exploration Japon 2018 ». Vainqueur d'une bourse dans le cadre de l'Appel à Projet pour la mobilité vers les universités japonaises, financé par l'Ambassade de France au Japon. Financement : 1500 euros.

Congé pour Recherches ou Conversions Thématiques

Aurore DESPRÉS, pour une période d'un semestre au cours de l'année universitaire 2017/2018.

Guy FREIXE, pour une période d'un semestre au cours de l'année universitaire 2018/2019.

Odile ROYNETTE, pour la période du premier semestre 2018/2019.

Marion BENDINELLI, pour une période d'un semestre au cours de l'année universitaire 2018/2019.

Financements « colloques scientifiques année 2018 »

Jasmine JACQ

Organisation du colloque doctoral international « Russie, La force des faibles » - 5-6 juin 2018.
MSHE, Besançon.

Financement : Conseil régional

Laurence LE DIAGON-JACQUIN

Colloque international « Écoutes du fantastique : analyse de l'ambiguïté et ambiguïtés de l'analyse », 26-27 avril 2018, Université de Franche-Comté.

Financement : Conseil régional

Christophe REFFAY

Colloque RJC-EIAH 2018:

Financement : FR-EDUC 1500€ ; Femto-ST 400€, CCM 450€, ELLIADD 450€ ; CME : 700€

3.7. Implication dans des sociétés savantes

BORG Serge	<p>Vice-Président à la recherche du Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale : www.gerflint.fr (GERFLINT)</p> <p>Membre du conseil scientifique de l'AUF (Patis – Montréal) et de la CRE commission régional des experts de la DREO, direction Europe de l'Ouest (Bruxelles) de l'AUF. www.auf.org (AUF)</p>
Di PARDO LÉON-HENRI Dana	<p>Membre du comité scientifique de la revue Recherche et pratiques pédagogiques en langues de spécialité. Cahiers de l'APLIUT (Association des Professeurs de Langues en IUT).</p> <p>Membre de EALTA (European Association for Language Testing and Assessment)</p> <p>Membre du GERAS (Groupe d'étude et de recherche en anglais de spécialité et GT -DidAsp)</p> <p>Membre de TESOL Canada: Teachers of English to Speakers of Other Languages</p>
DOMENGET Jean-Claude	<p>Vice-Président de la commission Communication et Valorisation (SFSIC)</p> <p>Membre du réseau international sur la professionnalisation des communicateurs (Resipro)</p>
EQUOY HUTIN Séverine	<p>Membre du Conseil d'Administration du GRER (Groupe de Recherches et d'Études sur la Radio)</p>
LAMBOUX-DURAND Alain	<p>Co-fondateur du Groupe international sur les recherches en méthodes visuelles (en cours de création avec le comité scientifique du colloque international « Méthodes visuelles dans les recherches en communication »)</p>
LE DIAGON-JACQUIN Laurence	<p>Member of the American Liszt Society</p> <p>Membre du comité scientifique de l'Association Franz Liszt française (président d'honneur : Serge Gut).</p>
LÉCROART Pascal	<p>Responsable des liens avec ELLIADD pour la Société Paul Claudel (Paris).</p>
MARIANI-ROUSSET Sophie	<p>Membre du réseau « Cartotête ».</p>

MOREAU Antoine	Chevalier dans l'ordre du Gris, Archive Rouscellienne de Florence, Italie.
MOULENE Frédéric	Membre de la Sociological International Association (ISA) Membre de l'Association Internationale des Sociologues de langue française (AISLF)
MUSARD Mathilde	Membre de l'ARIS, de l'AIESEP et de l'ARCD
REFFAY Christophe	Membre du CA de l'Association des Technologies de l'Information pour l'Education et la Formation (ATIEF) depuis 2017. Représentant de l'ATIEF à la Société Informatique de France (SIF). Représentant français du Technical Committee TC3 (Informatique et Education) de l'IFIP depuis janvier 2018 : International Foundation for Information Processing.
ROXIN Ioan	Membre de la CPDirSIC (Conférence Permanente des DIrecteurs de laboratoires en Sciences de l'Information et de la Communication)
SAGOT Jean-Claude	Membre du CA de la Société de Médecine et de Santé au Travail, Strasbourg (67) Membre de la Société d'Ergonomie de Langue Française (SELF) Membre de l'Association Internationale de Psychologie du Travail de Langue Française (AIPTLF) Membre de la Commission Internationale de Médecine du Travail (CIMT) Membre de l'Association Française pour les Relations Internationales en Santé-Travail (AFRIST) Membre de l'Association pour la Reconnaissance du Titre d'Ergonome Européen (ARTEE), Membre du Collège des Enseignants-chercheurs en Ergonomie (CE2) qui a pour vocation de fédérer les Enseignants-Chercheurs en Ergonomie en France.

Membre du Conseil Scientifique du pôle de Gériatrie et d'Innovation de Bourgogne Franche-Comté.

Membre de la commission Études, Recherche et Application de l'INRS (Institut National de Santé et de Sécurité).

WANE Cheikh Tidiane

Délégué de la Fédération Internationale de l'Éducation Physique (FIEP) en France

Membre de l'Association pour la recherche sur l'intervention en sport (ARIS)

Membre JORRESCAM (Journées de Réflexion et de Recherche sur les Sports de Combat et les Arts Martiaux)

Membre ADES-ETHOS Université Cheikh Anta Diop Dakar-Sénégal

4. Organisation et vie du laboratoire

4.1. Bibliométrie

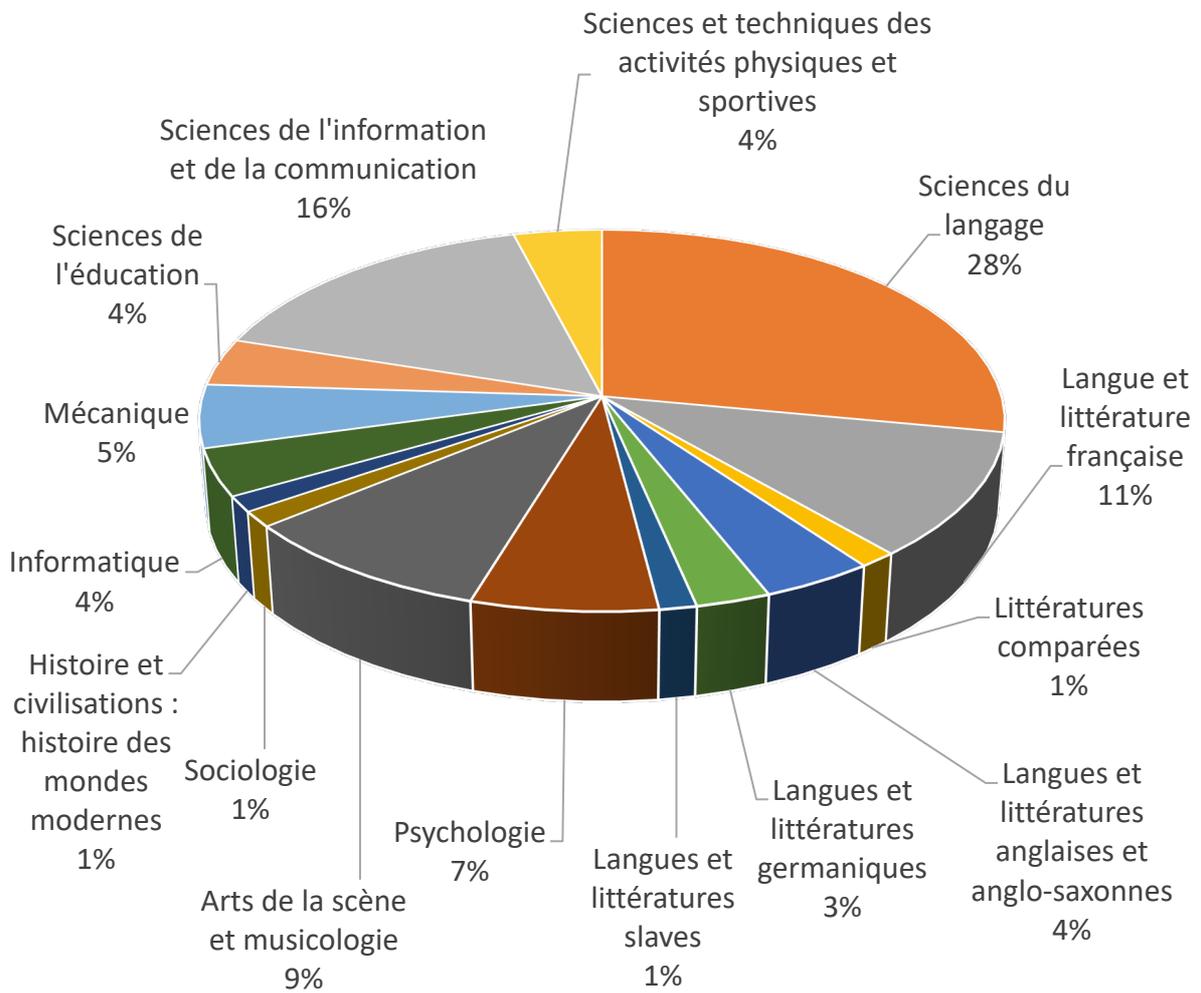
Articles			DO		Chapitres d'ouvrage	Communications				AP	Total
ACL	ACLN	ASCL	Ouvrage	Revue		ACTI	ACTN	COM	AFF		
46	19	2	6	12	31	51	15	26	1	29	
67			18			93				29	238

4.2. Vie interne

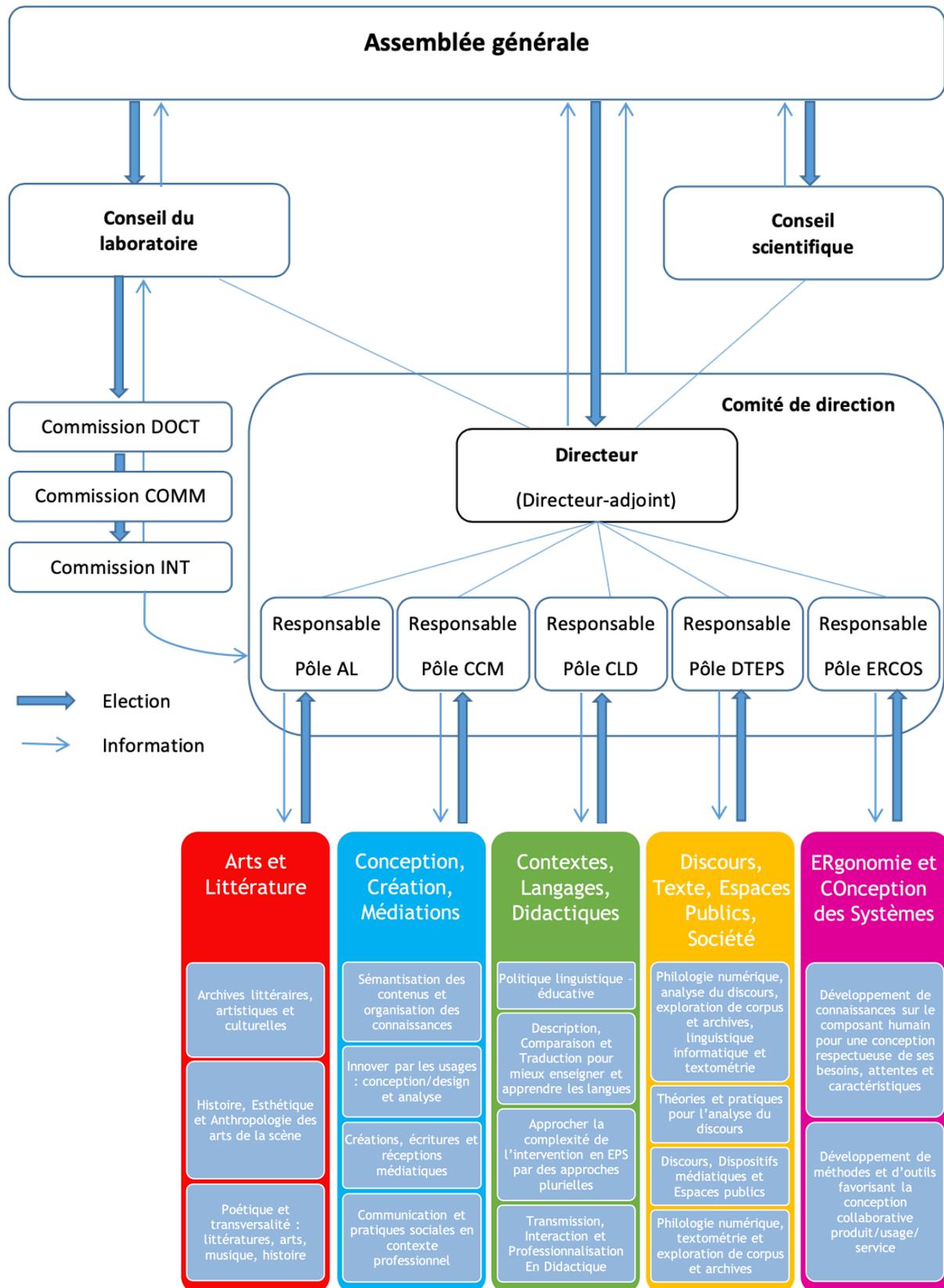
Effectifs

Pôle	Enseignants-chercheurs	Membres associés	Doctorants
Arts et Littérature (AL)	19	7	
Conception, Création, Médiations (CCM)	19	13	
Contextes, Langages, Didactiques (CLD)	18	12	
Discours, Texte, Espace public, Société (DTEPS)	9	7	
ERgonomie et COncption des Systèmes (ERCOS)	9	7	
Total	74	46	
Dont :	PR	15	
	MCF HDR	9	
	MCF	50	

Répartition des EC par disciplines - 2018



Organigramme fonctionnel



Composition du Comité de direction

Ioan ROXIN, Directeur du laboratoire.

Danh Thành DO-HURINVILLE, responsable du pôle CLD.

Margareta KASTBERG SJÖBLOM, responsable du pôle DTEPS.

Alain LAMBOUX-DURAND, responsable du pôle CCM.

Pascal LECROART, responsable du pôle AL.

Jean-Claude SAGOT, responsable du pôle ERCOS.

Composition du Conseil de laboratoire

Titulaire	Pôle / poste	Suppléant
Marion BENDINELLI	Pôle DTEPS	Isabelle HURE
Danh Thành DO-HURINVILLE	Responsable pôle CLD	Cheikh Tidiane WANE
Jean-Claude DOMENGET	Pôle CCM	Séverine EQUOY-HUTIN
Guy FREIXE	Pôle AL	Aurore DESPRES
Hélène GALLE	Pôle AL	Odile ROYNETTE
Margareta KASTBERG-SJÖBLOM	Responsable pôle DTEPS	Sandra NOSSIK
Alain LAMBOUX-DURAND	Responsable pôle CCM	Andrée CHAUVIN-VILENO
Pascal LECROART	Responsable pôle AL	
Cyrielle MONTRICHARD	Doctorant	
Mathilde MUSARD	Pôle CLD	Kaouthar BEN ABDALLAH
Sophie OTHMAN	Pôle CLD	Émilie SAUNIER
Ioan ROXIN	Directeur du laboratoire	
Jean-Claude SAGOT	Responsable pôle ERCOS	Morad MAHDJOUR
Nicole SALZARD	BIATSS	Sébastien JACQUOT
Carolane SANCHEZ	Doctorant	
Federico TAJARIOL	Pôle CCM	Françoise GREFFIER

Réunions du Conseil de laboratoire

CL1 - Mercredi 8 février 2018, de 14h00 à 17h00, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

1. Stratégie financière et Budget 2018 – Validation de DEFI
2. Préparation du conseil scientifique
3. Questions diverses

CL2 - Lundi 19 mars 2018, de 14h00 à 16h30, dans le salon Préclin.

L'ordre du jour :

1. « Les appels Recherche : stratégie et accompagnement dédié par la DRV » - Mme Nina GRISOT, Directrice RV
2. Bilan du conseil scientifique
3. Sélection et classement des propositions de contrats doctoraux
4. Questions diverses

Jeudi 17 mai 2018, de 10h30 à 12h30, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

1. Campagne d'emplois 2019
2. Séminaires de programmes transversaux
3. Questions diverses

Jeudi 11 octobre 2018, de 14h00 à 16h30, dans le Grand salon.

L'ordre du jour :

1. Budget 2018 et préparation du budget 2019
2. Manifestations scientifiques 2019
3. Préparation de l'assemblée générale
4. Questions diverses

Assemblée générale

Vendredi 8 septembre, de 10h00 à 16h30, dans la salle Quémada, au CLA

Vendredi 16 novembre 2018, de 9h30 à 11h30, dans la salle Quémada, au CLA

(6, rue Gabriel Plaçon, à Besançon).

L'ordre du jour :

1. Point sur la vie interne d'ELLIADD
2. Budget de l'année 2018
3. Manifestations scientifiques 2019
4. Structuration pôle/programmes
5. Rapport synthétique sur l'activité et les projets par pôle
6. Questions diverses

Journée complétée par un séminaire du programme transversal « Humanités numériques et archives », de 13h30 à 16h30.

Les commissions

- Commission communication : Alain LAMBOUX-DURAND.
- Commission doctorale : Marion BENDINELLI, Pascal LECROART et Isabelle HURE.
- Commission relations internationales : Serge BORG, Margareta KASTBERG SJÖBLOM et Dana LEON-HENRI.

Secrétaire du laboratoire

- Natalie CASSAR
- Christian RACINE

Personnels ayant quitté l'entité pendant l'année 2018

- Anne COLLET PARIZOT, PU 71 (DTEPS)
- Julien PEQUINOT, MCF 71 (CCM)
- Hélène ROMEYER, PU 71 (DTEPS)

Décès en 2018

- Claude CONDE (12.06.1951 – 18.01.2018)
- Amr Helmy IBRAHIM (14.02.1947 – 03.09.2018)
- Bruno CURATOLO (11.04.1953 - 30.09.2018)

Recrutements réalisés au cours de l'année 2018

Membres titulaires

- Francine ATHIAS, MCF 70 - ESPE, CLD
- Justine SIMON, MCF 71 – IUT 25, DTEPS
- Tatiana TRANKVILLITSKAIA, MCF 13 – SLHS, AL
- Inka WISSNER, MCF 7 - CLA, CLD
- Clément GARNERET, Assistant archiviste, BIATSS

Membres associés

- Bernard LYONNET
- Pauline LACOM
- Seyed-Esmaeil MOUSSAVI
- Sylvain SAGOT
- Daniel SCHLEGEL

4.3. Implication du laboratoire dans la formation par la recherche

DEPTS

Depuis 2016

Organisation : Virginie LETHIER

Organisation et accueil de stage en laboratoire (initiation à la recherche) pour des étudiants de 3e année de licence et de niveau master. En moyenne, environ 5 étudiants par an.

Colloque doctoral international « Russie, La force des faibles »

5-6 juin 2018. MSHE, Besançon.

Organisation, Jasmine Jacq

Participation de 20 doctorants, dont, pour ELLIADD, Alexis Leprince : « Les rapports de force entre générations dans la mise en scène de Les règles du savoir-vivre dans la société moderne au Théâtre de Drame de Saratov ».

SEMDOC 2018 - Troisième édition du séminaire doctoral annuel IRIS (InterRégion InterScience), CIMEOS – Université de Bourgogne, CREM – Université de Lorraine, ELLIADD – UFC

2 et 3 juillet 2018, à Metz, Université de Lorraine

Communications :

- Nacima BENFARDJALLAH, *Étude sur les utilisations du français en milieu plurilingue par des jeunes algérois de 15 à 25 ans : méthode et travail de terrain*
- Aymeric BOUCHEREAU, *Appréhender la réalité de l'Internet des Objets dans le cadre de l'apprentissage humain*

Journée de rentrée de l'ED LECLA à Besançon

19 octobre 2018

Pascal Lécroart, Coorganisation, avec Andrée Chauvin-Villeno (ELLIADD) et Iana Atanassova (CRIT)

La journée incluait notamment une présentation, par les doctorants, de leur projet de recherche, et une table ronde de doctorants avancés et de docteurs sur la réalisation, la finalisation et la valorisation de la thèse de doctorat.

Séminaire FR-EDUC

9 octobre 2018, Vesoul

Sur la pensée Informatique en direction des étudiants de Master MEEF (M1)

5 février 2019, ESPE de Besançon

Sur le projet de recherche SCEAU pour 120 étudiants de Master MEEF (M1_ PE)

4.4. Réponse du laboratoire ELLIADD à la DGESIP

Les évolutions et changements apportés suite aux suggestions de la dernière évaluation HCERES

Contexte

Le laboratoire ELLIADD (Édition, Langages, Littératures, Informatique, Arts, Didactique, Discours) – EA 4661, a vu le jour en janvier 2012. En effet, dans le cadre du Contrat d'Établissement 2012-2016 de l'Université de Franche-Comté visant la construction de synergies entre les forces scientifiques en sciences humaines, l'Établissement a fortement encouragé le projet de regroupement de chercheurs s'inscrivant dans la tradition des recherches conduites à Besançon par Jean Peytard, Jacques Petit, Thomas Aron, Jean-Philippe Massonie.

Ainsi, deux équipes d'accueil ont fusionné :

- l'EA 2181, LASELDI (Laboratoire de Sémio-Linguistique, Didactique, Informatique), composée de 39 EC, à dominante Sciences du langage, avec une composante en Sciences de l'information et de la communication ;
- l'EA 3187, ATST (Archives, Textes et Science des Textes), composée de 20 EC, à dominante Langue et littérature française, avec une composante Littérature comparée et une composante Arts du spectacle.

ELLIADD s'est alors structurée en 6 équipes de recherche disposant d'une forte indépendance scientifique, logistique et financière. Chaque équipe a construit des programmes de recherche autonomes, se fondant sur ses propres principes. D'une part, cette organisation a facilité l'engagement et le sentiment d'appartenance des chercheurs à chaque équipe de recherche. D'autre part, cette configuration a créé des procédures et des comportements spécifiques, ce qui a entraîné un fonctionnement plus proche d'une fédération d'équipes plutôt que d'un laboratoire.

Pour améliorer le fonctionnement de la structure créée, la commission recherche de l'UFC a organisé, au printemps 2014, une visite à mi-parcours par un comité d'experts extérieurs. Ce comité a proposé d'abandonner la structure en équipes et de restructurer ELLIADD en thématiques scientifiques. Le Conseil du laboratoire du 1^{er} octobre 2014 a lancé le travail de réflexion sur la restructuration et sur la stratégie du laboratoire. Après un solide travail de réflexion impliquant tous les EC d'ELLIADD (de février 2015 à octobre 2015), nous avons décidé, à un très large consensus, une nouvelle structuration du laboratoire en pôles / axes / programmes (vote du Conseil du 18 février 2015 à l'unanimité : 19 votants, 19 voix pour), améliorant la lisibilité et le fonctionnement d'ensemble.

Depuis ELLIADD a travaillé pour construire une structure en **4 pôles scientifiques**. Les EC d'ELLIADD ont été appelés à proposer des noms de pôles et à identifier les axes/programmes sous-jacents. Le Conseil du laboratoire (17/03/2015) a validé les intitulés des 4 pôles et le rôle des animateurs de pôle. Lors de l'Assemblée Générale (3 avril 2015), les animateurs ont présenté les quatre pôles choisis : 1) Arts et Littérature (AL) ; 2) Conception, Création, Médiations (CCM) ; 3) Contextes, Langages, Didactiques (CLD) ; 4) Discours, Texte, Espace Public, Société (DTEPS). Ces pôles ont été approuvés par vote à bulletin secret de l'AG¹. S'inscrivant dans la durée, les pôles montrent la spécificité et les grandes thématiques de recherche dans ELLIADD.

Le projet d'activité scientifique d'ELLIADD pour la période 2017-2021 s'appuyait sur cette organisation interne en quatre pôles. Chaque membre d'ELLIADD a demandé l'adhésion à un pôle principal, tout en étant encouragé à participer au programme d'un autre pôle. Avec cette double appartenance (principale à un pôle et secondaire à un autre pôle), les synergies et les partenariats au sein d'ELLIADD ont été

¹ Le résultat du vote : 55 votants, 46 pour (83,6%), 1 contre, 8 blancs.

dynamisés. Dans ce cadre, les lignes stratégiques générales de la politique scientifique d'ELLIADD ont visé à :

- a) renforcer les ressources humaines dans les domaines scientifiques où le laboratoire possède les capacités *in fieri* pour devenir un compétiteur de premier plan dans le court et moyen terme ;
- b) consolider les secteurs disciplinaires traditionnels du laboratoire ;
- c) renforcer et, dans les cas des sciences de la communication, pérenniser le lien avec la formation et les masters adossés ;
- d) conjuguer la recherche fondamentale de type théorique avec les exigences des recherches appliquées aux différents contextes sociaux et culturels, grâce à des partenariats locaux, nationaux et internationaux.

Pendant cette période de consolidation, le 7 et 8 janvier 2016 nous avons reçu la visite du comité d'experts HCERES pour l'accréditation du laboratoire (vague B, campagne d'évaluation 2015-2016). Nous nous sommes pleinement investis dans la préparation de cette visite et notre travail a été reconnu².

Le conseil de laboratoire ainsi que les membres d'ELLIADD ont trouvé le rapport d'évaluation HCERES (reçu le 16 mars 2016) plutôt favorable et constructif. On rappelle ici l'avis global :

« La nouvelle organisation interne a [...] déplacé les anciens cadres, générant des synergies nouvelles tout à fait bénéfiques, qui pourront encore se déployer dans les années à venir pour stabiliser une structure véritablement transversale. Dans ce délicat contexte de restructuration, l'unité a généré au cours du dernier contrat une activité scientifique substantielle et globalement cohérente, alors même que les ressources humaines et financières dont elle dispose sont restées relativement limitées. Elle a su également se rendre attractive auprès des étudiants étrangers ou arrivant d'autres horizons régionaux pour s'inscrire en doctorat sous la direction de ses chercheurs. L'encadrement, de qualité, souffre toutefois d'une forte dispersion des sujets de thèse, qui gagneraient à mieux faire corps avec les axes de recherche de l'équipe. » [p. 5]

Toujours dans le rapport HCERES on peut lire : *« L'unité de recherche ELLIADD se situe au croisement de plusieurs domaines de recherche (Lettres, Sciences du langage, Arts, Médias...), qu'elle appréhende en se proposant de construire les outils nécessaires à sa transversalité structurelle. De fait, elle poursuit depuis quelques années un important effort de restructuration, selon une méthode définie de façon consensuelle par l'ensemble des chercheurs qui l'intègrent. [...] Pour ce faire, un effort de rassemblement autour d'objets et d'outils méthodologiques et conceptuels a été entrepris, qui commence à porter ses fruits. »* [p. 5]
« ELLIADD est une unité de recherche de taille importante, dont l'activité scientifique est soutenue et régulière » [p. 8] *« Elle semble [...] avoir posé un diagnostic lucide sur sa situation et propose des solutions [...] On ne peut qu'approuver la décision de restructurer le laboratoire en pôles/axes/programmes orientés vers des projets afin de dépasser les enjeux personnels et décroïsonner les équipes pour mener à bien un travail commun. »* [p. 10]

Évidemment l'HCERES signalait aussi des points faibles, mais pas vraiment inquiétants :

« Le positionnement scientifique de l'unité ELLIADD n'est pas assez lisible » ; « La transversalité scientifique reste à consolider. » ; « La succession de substantifs dans les intitulés des pôles peut apparaître comme une difficulté à énoncer des problématiques transversales et risque de faire obstacle à la visibilité des projets émergents et innovants. Dans ces pôles, les axes, les programmes et les projets apparaissent sans aucune hiérarchisation. » ; « On regrette de ne pas voir de projets communs aux quatre pôles, notamment un séminaire transversal qui avait été tenté antérieurement, sans succès, mais qui pourrait aujourd'hui être relancé. »

² Prof. Catherine SCHNEDECKER, déléguée scientifique responsable du comité de visite, a envoyé le message 9 Janvier 2016 à 13:06:22 : « Au nom du HCERES, du comité et en mon nom, je tenais à vous remercier de votre **accueil chaleureux**, de votre **extrême** et **continue prévenance** et de la **manière exemplaire** et **exceptionnelle** dont vous avez préparé cette visite » ; « les PPT des présentations de jeudi [...] étaient **remarquables** ».

Depuis la réception du rapport HCERES, nous avons œuvré dans une atmosphère positive à l'intérieur d'ELLIADD et nous nous sommes attachés en confiance et collectivement à renforcer la dynamique transversale du laboratoire et accroître les articulations entre les différents pôles en déployant nos activités.

L'avis de la DGESIP. Une année après la visite HCERES, début 2017 l'établissement a reçu les avis de la DGESIP relatifs aux demandes de reconnaissance des équipes d'accueil. L'avis concernant ELLIADD nous a surpris et désarçonnés : « *Avis favorable 2 ans. Le HCERES souligne l'absence de projet scientifique transversal pour cette équipe très hétérogène, ainsi que le nombre élevé des abandons en thèse. Au regard de ces éléments, l'avis favorable pour deux ans vise à engager le dialogue avec la tutelle sur le soutien à apporter sans tarder à cette équipe.* »

Les membres du laboratoire ont trouvé qu'un tel avis était en décalage avec la teneur et le contenu du rapport HCERES. À la suite du rapport DGESIP, nous avons organisé un conseil de laboratoire (3 avril 2017) auquel nous avons invité le Prof. Olga Kouchnarenko, Vice-présidente chargée de la Recherche et de la Valorisation de la Recherche, vice-présidente du CAC et de la Commission Recherche. L'objectif de ce conseil était de connaître l'avis de la Présidence de l'UFC par rapport au travail de structuration déjà réalisé dans ELLIADD. Mme Kouchnarenko a souligné « *qu'il faut mettre en place les actions pour arriver dans deux ans à aller dans la continuité du projet entrepris et arriver avec des réponses à ces questions* » et que « *La présidence tient à afficher son soutien au projet de réorganisation d'ELLIADD mais déplore un manque de lisibilité, l'absence d'une hiérarchisation des projets* ».

Par ailleurs, bien avant l'avis de la DGESIP, nous nous étions déjà mobilisés pour renforcer et stabiliser la transversalité des programmes scientifiques d'ELLIADD. En fait, lors de l'Assemblée générale du 17 novembre 2016, nous avons analysé l'activité du laboratoire après la visite de l'HCERES et nous avons fixé cinq objectifs à court terme :

- A. Simplifier la structuration du laboratoire
- B. Réduire le nombre des programmes et hiérarchiser les projets scientifiques ;
- C. Démarrer l'activité d'un conseil scientifique au niveau d'ELLIADD ;
- D. Identifier, énoncer et consolider la transversalité scientifique ;
- E. Améliorer la qualité de l'encadrement doctoral.

A. Simplifier la structuration du laboratoire

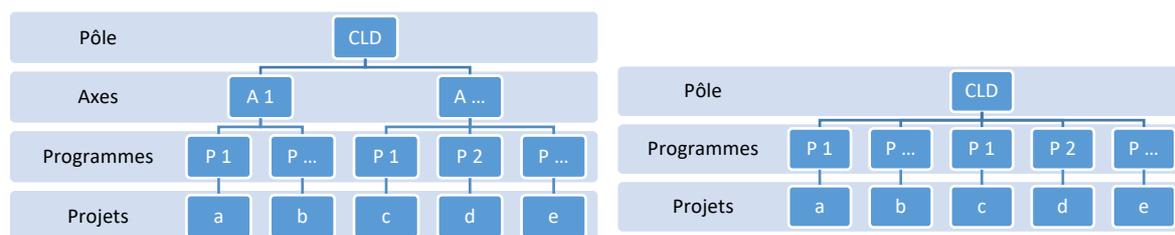
Nous avons construit un très large consensus des membres ELLIADD autour de la structuration du laboratoire en pôles / axes / programmes. En relisant l'histoire du laboratoire et sa construction en 2012, il s'agissait d'un pari qui a été salué par la HCERES comme « *délibéré sur une dynamique d'unité venant de la base, passant par la réalisation, en commun, de projets concrets* ». Ce pari, poursuit le rapport, « *est d'ores et déjà gagnant, dans la mesure où la visite a fait apparaître que de nombreuses interactions qui n'étaient pas envisagées dans le dossier soumis par l'unité étaient en train de s'imposer d'elles-mêmes* » [...] « *On peut penser que ces synergies vont s'approfondir et se multiplier* » (p. 11 du rapport HCERES).

Chaque pôle a été décliné en deux ou trois axes de recherche et chaque axe réunit plusieurs programmes. Les programmes sont orientés vers l'étude d'objets et de problématiques spécifiques, partageant des méthodologies et des cadres théoriques similaires. Un programme peut nourrir des projets de recherche (e.g. recherches commanditées, réponses aux appels à projets) ainsi que des recherches exploratoires (recherches menées dans des domaines innovants ou en cours de développement). Il est évident qu'à ce stade il était difficile de réduire drastiquement le nombre de programmes (en fonction de quoi ? quelle autorité interne au laboratoire avait le droit de dire « oui » à un projet et « non » à un autre ?). Cette méthode a été validée aussi dans le rapport HCERES : « *Le comité d'experts ne peut qu'approuver cette méthode qui consiste à faire émerger les convergences naturelles sur la base d'une mise en œuvre de programmes communs et on peut comprendre le souci de ne pas brusquer le rapprochement d'équipes issues de cultures scientifiques différentes* » (p. 11 du rapport HCERES).

Par contre, cette méthode a conduit à la proposition d'un très grand nombre de programmes (v. tableau ci-dessous).

Pôle	Axes	Programmes
Arts et Littérature	2	6
Conception, Création, Médiations	3	10
Contextes, Langages, Didactiques	3	8
Discours, Texte, Espace Public, Société	3	8
	11	32

Après plusieurs mois de fonctionnement selon une structure ternaire (pôle / axes / programmes), nous avons constaté que le niveau « axe » n'était pas indispensable et que sa suppression aurait simplifié la gestion et la lisibilité d'ELLIADD.

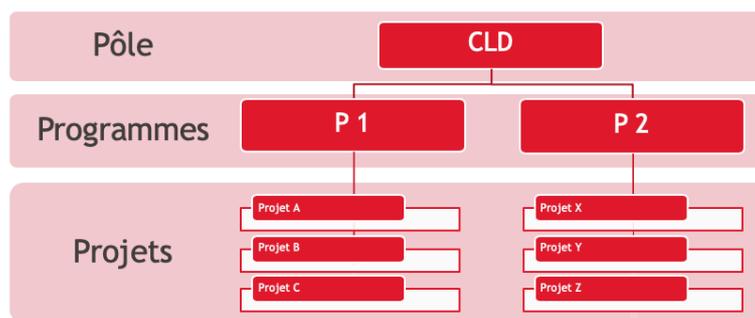


Suppression des axes

Lors de l'AG du 8 septembre 2017, trois propositions du Conseil du Laboratoire ont été votées à l'unanimité : a) supprimer **des axes** ; b) **lancer un travail au niveau de chaque pôle pour réduire le nombre de programmes et projets, les classer et les hiérarchiser** ; c) **affiner la construction des thématiques des programmes transversaux** (v. ci-dessous).

B. Réduire le nombre des programmes et hiérarchiser les projets scientifiques

La validation de programmes devrait se faire, chemin faisant, par les résultats scientifiques et la reconnaissance nationale et internationale de ces résultats. Ainsi, dans l'AG du 8 décembre 2017 nous avons présenté synthétiquement et validé les programmes de recherche de chaque pôle ainsi que les projets. C'était aussi l'occasion de préparer le conseil scientifique.



Réduction du nombre de programmes et hiérarchisation des projets

Les programmes développés actuellement dans chaque pôle sont présentés dans le tableau suivant.

Pôle	Programmes
Arts et Littérature	1 : Archives littéraires, artistiques et culturelles 2 : Histoire, Esthétique et Anthropologie des arts de la scène 3 : Poétique et transversalité : littératures, arts, musique, histoire
Conception, Création, Médiations	1 : Sémantisation des contenus et organisation des connaissances 2 : Innover par les usages : conception/design et analyse 3 : Créations, écritures et réceptions médiatiques 4 : Communication et pratiques sociales en contexte professionnel
Contextes, Langages, Didactiques	1 : Politique linguistique – éducative 2 : Description, Comparaison et Traduction pour mieux enseigner et apprendre les langues 3 : Approcher la complexité de l'intervention en EPS par des approches plurielles 4 : Transmission, Interaction et Professionnalisation En Didactique
Discours, Texte, Espace Public, Société	1 : Philologie numérique, analyse du discours, exploration de corpus et archives, linguistique informatique et textométrie 2 : Théories et pratique pour l'analyse de discours 3 : Discours, dispositifs médiatiques et espaces publics 4 : Philologie numérique, textométrie et exploration de corpus et archives
Ergonomie et Conception des systèmes	1 : Développement de connaissances sur le composant humain pour une conception respectueuse de ses besoins, attentes et caractéristiques 2 : Développement de méthodes et d'outils favorisant la conception collaborative produit/usage/service
	17 au lieu de 32 prévus initialement

C. Conseil Scientifique d'ELLIADD

En conformité avec le règlement intérieur de notre laboratoire, le comité de direction peut solliciter un conseil scientifique « *pour avoir son avis sur la politique de recherche, la stratégie scientifique de l'unité, l'avancement des programmes et des projets dans les différents pôles.* »

Le conseil scientifique réunit des experts extérieurs, reflétant la diversité disciplinaire et épistémologique du laboratoire ELLIADD. Le tableau ci-dessous illustre le Conseil Scientifique d'ELLIADD pour la période 2018 - 2020.

Nom	Prénom	Univ	CNU	Labo
AOUSSAT	Améziane	Arts et Métiers ParisTech, ENSAM	60	Directeur du Laboratoire Conception de Produits et Innovation (EA 3927)
CHAUDIRON	Stéphane	Univ de Lille	71	Directeur du laboratoire GERiICO
CUQ	Jean Pierre	Université de Nice	7	
FIX	Florence	Univ Lorraine	9	Littératures Imaginaire Sociétés LIS - EA 7305
WALTER	Jacques	Univ Lorraine	71	Directeur du Centre de recherche sur les médiations (EA 3476)
STOCKINGER	Peter	Institut National des Langues et Civilisations Orientales	7	Équipe sémiotique Cognitive et nouveaux Media - MSH
TISSEAU	Jacques	Université Bretagne-Loire	27	Laboratoire en STIC et de la connaissance
TUTIN	Agnès	Univ Grenoble	7	LIDILEM

La première réunion du conseil scientifique a eu lieu le 12 février 2018. À cette réunion a participé aussi le Professeur Olga Kouchnarenko (VP Recherche et Valorisation de la Recherche, UFC). Après la présentation du directeur de laboratoire sur la stratégie scientifique d'ELLIADD, les responsables de pôles ont présenté les programmes de leur pôle. Puis, les responsables des programmes transversaux ont exposé le périmètre de la transversalité scientifique dans ELLIADD.

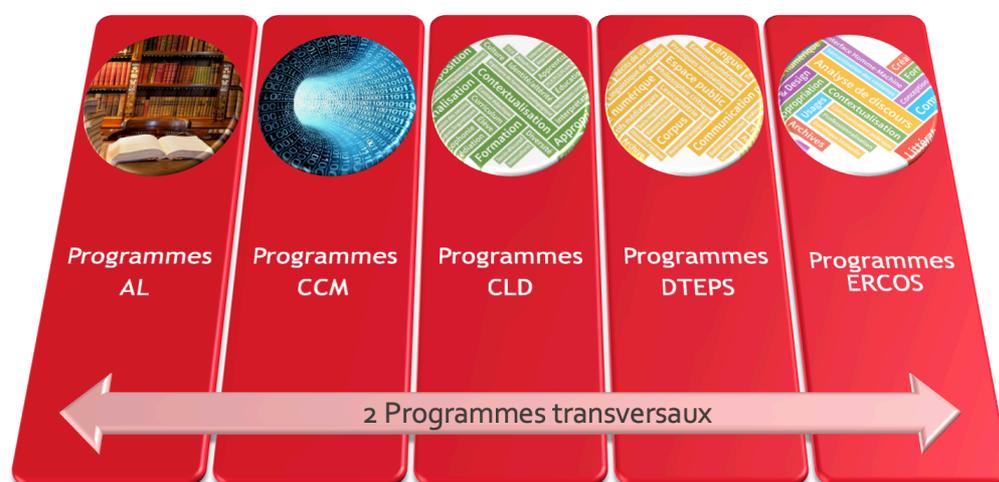
D. Identifier, énoncer et consolider la transversalité scientifique

Nous avons choisi de décliner la transversalité en conformité avec la recommandation écrite dans le rapport HCERES : « *encourager les projets transversaux, qui favoriseront l'émergence de ces synergies, notamment au niveau de l'archivage et de la numérisation, de l'ingénierie des formations et du numérique* » (p. 6).

Nous avons développé deux programmes transversaux :

- D.1. Archives et humanités numériques
- D.2. Sciences de l'éducation et le numérique, devenu « Innovations pour l'Éducation : Étude et modélisation des écosystèmes »

Dans les deux programmes transversaux interviennent des enseignants-chercheurs membres de tous les pôles d'ELLIADD.



D.1. Programme transversal « Archives et humanités numérique »

Présentation générale et inscription historique

Il existe une forte tradition, à l'Université de Franche-Comté, concernant le travail sur les archives littéraires : Jacques Petit (1928-1982), professeur à l'UFC, ancien doyen de l'UFR, qui fut une personnalité très marquante, a en effet mené un grand nombre de travaux d'éditions critiques et d'éditions de texte, depuis son édition critique de *La Ville* de Paul Claudel en 1967 jusqu'aux nombreuses publications qu'il a assurées à la Bibliothèque de la Pléiade : œuvres de Barbey d'Aurevilly (2 vol), Paul Claudel (5 vol), Julien Green (5 vol) ou François Mauriac, sans parler des œuvres complètes de Léon Bloy au Mercure de France.

Le Centre Jacques-Petit, d'abord Unité de Recherche Associée au CNRS, puis simple équipe d'accueil, a ainsi eu comme particularité de pouvoir fonder ses activités de recherche sur des fonds d'archives. Ainsi, il détient toujours, sur microfilms, une copie de l'ensemble des archives de Paul Claudel que l'indivision a vendus à la BnF en 1980 et de multiples travaux ont été menés à partir de ces ressources : éditions de texte, éditions critiques, études sur les manuscrits.

Cette tradition s'est poursuivie ensuite par l'apport de nouveaux fonds, en particulier celui de l'écrivain franc-comtois contemporain Claude Louis-Combet – dont l'essentiel des œuvres a paru chez José Corti – qui, depuis 1994, confie ses manuscrits au Centre Jacques-Petit.

Par ailleurs, l'Université de Franche-Comté se caractérise par une importante tradition de travaux en sciences du langage, en particulier dans l'héritage de Jean Peytard, avec l'utilisation, très tôt, des outils informatiques au bénéfice de l'analyse linguistique des textes. Sous l'autorité de Claude Condé et de Jean-Marie Viprey, de nombreux travaux et outils d'analyses numériques de corpus ont été développés en ce domaine. Ainsi s'est développé notamment le projet de numérisation et d'ocrisation du Petit Comtois mené par Virginie Lethier.

Ce mouvement conjoint des deux laboratoires, œuvrant déjà en commun dans le cadre du pôle Archives, Bases, Corpus de la MSHE Claude Nicolas Ledoux (USR 3124) a permis la mise en place du projet structurant FANUM en 2008, à la source du lancement d'un projet de numérisation et de valorisation des archives audiovisuelles de Dominique Bagouet. Le rapprochement entre le Laseldi et le Centre Jacques-Petit a été une base pour la fondation du laboratoire ELLIADD en janvier 2012 qui regroupait des équipes en sciences du langage, en informatique, en littérature, en arts du spectacle et en didactique. Le recrutement définitif de Sébastien Jacquot a permis le développement du projet TXM développé entre l'ENS de Lyon et l'Université de Franche-Comté.

Archives et numériques dans ELLIADD

Le nouveau laboratoire a permis, en lien avec la MSHE, de dynamiser les travaux concernant les archives :

- Le travail sur les archives audiovisuelles en danse contemporaine (Fonds Bagouet et Olivia Granville) a intégré le consortium Archives des mondes contemporains au sein de la TGIR HUMA-NUM ;
- Un nouveau fonds d'archives consacré à Jean-Luc Lagarce a été constitué et il a intégré le consortium CAHIER au sein de la TGIR HUMA-NUM ;
- Parallèlement, le projet Petit Comtois a intégré le consortium CORPUS ECRITS au sein de la TGIR HUMA-NUM ;
- le site FANUM (Fonds d'Archives NUMériques) est devenu l'interface de consultation pour l'ensemble des fonds traités et n'a cessé de s'enrichir de l'élargissement de ses fonds (Archives Lagarce et Claude Louis-Combet ; ajout des fonds Granville et, surtout, Mark Tompkins dans FANA avec de nouvelles fonctionnalités) ou de l'insertion de nouveaux fonds (livrets d'opéra du XVIII^e siècle).

Ces travaux sont reconnus comme un domaine d'excellence du laboratoire ELLIADD. Outre le développement d'interfaces de consultation aux modalités inédites, ils nourrissent de nombreuses publications (cf. *Skénographie*, n° 5, « *Juste la fin du monde*, de Lagarce à Dolan », 2017) et suscitent colloques et journées d'études (Colloque Performances et Scènes du Réel #2, organisé par Aurore Després le 4 avril 2018 à Besançon, en collaboration avec les universités Paris I et Rennes 2).

La constitution d'un axe transversal « Archives et humanités numériques »

Les travaux sur les archives rassemblent aujourd'hui essentiellement des enseignants-chercheurs des Pôles AL, « Arts et Littérature », et DTEPS, « Discours, Temps, Espace, Public, Société », mais accueillent également des enseignants-chercheurs du pôle CCM, « Conception, Créations, Médiations », tandis que les problématiques d'accès, de diffusion et de valorisation interrogent nécessairement des problématiques didactiques, centrales dans le pôle CLD, « Contextes, Langages, Didactiques », et ergonomiques, propres au pôle ERCOS. Il s'appuie sur le travail des deux Ingénieurs d'études d'ELLIADD, Nicole Salzard et Sébastien Jacquot, soutenus par Maryse Bazaud, Assistante ingénieur. Il a donc paru logique de rassembler l'ensemble des travaux touchant aux archives et au numérique au sein d'un programme transversal constituant un des axes d'excellence du laboratoire, reconnu comme tel par le Comité scientifique d'ELLIADD lors de sa dernière visite.

Dès le 5 janvier 2017, ELLIADD a organisé un séminaire transversal intitulé « Archives numériques et recherches : réflexions sur des mutations réciproques ». Il a permis d'entendre Olivier Le Deuff (Université Bordeaux 3) « *Milieux de savoir et humanités digitales : les professionnels de l'information et des bibliothèques* », Nathalie Piégay-Gros (Université de Genève), « *Archives et création : la littérature et son dehors* », et Fabrice Issac (Université Paris 13), « *Herméneutique des similarités dans le DFSM : une expérience* ». Il a été suivi d'une table ronde suscitant de nombreuses questions des enseignants-chercheurs et doctorants d'ELLIADD.

Le 4 juin 2018, la venue du professeur de Paris-Sorbonne Michel Murat, dans le cadre du séminaire du pôle AL, a été l'occasion d'un travail de présentation des activités générales menées sur les archives pour l'ensemble des collègues et doctorants d'ELLIADD.

L'appel à projet I-SITE BFC de décembre 2017 a permis la rédaction d'un projet blanc placé sous la responsabilité de Pascal Lécroart et faisant appel à de nombreux collègues d'ELLIADD. Noté par les évaluateurs 17/20 et 18,6/20, il n'a cependant pas été retenu.

Le vendredi 16 novembre 2018, après l'AG ELLIADD, de 13H30 à 17H nous avons organisé un séminaire interne au programme transversal. Devant un large public rassemblant enseignants-chercheurs et doctorants d'ELLIADD (45 participants), les responsables du programme transversal ont présenté l'ensemble des projets développés, en cours de développement ou prévus. Deux projets encore en développement ont été présentés, inscrits plus spécifiquement dans le pôle AL :

- Le Fonds numérique d'archives Jean-Luc Lagarce (Pascal Lécroart)
- FANA Danse & arts vivants (Aurore Després).

Lors de ce séminaire, on a présenté également la plateforme d'archives numériques multimédia « Multi Arc' », qui a fait l'objet d'une nouvelle demande de financement à hauteur de 150 000 € dans le cadre de l'appel à projet blanc I-Site UBFC en septembre 2018. L'enjeu était de mettre en évidence les intérêts scientifiques, les principales avancées techniques, les différents problèmes théoriques posés, afin de renforcer les collaborations entre les pôles.

Pour la construction du programme transversale, ELLIADD a également entamé des collaborations internationales. Ainsi, du 18 au 20 octobre 2018, nous avons co-organisé avec l'Université de Babeş-Bolyai de Cluj-Napoca (Roumanie) le 23e colloque scientifique franco-roumain en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC). Soutenue par la SFSIC (Société Française des SIC), Humanistica (Association francophone des humanités numériques) et l'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie), la problématique choisie pour cette édition était « *Information, Communication et Humanités Numériques* ».

Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique ». Le rôle des membres du programme transversal « Archives et humanités numériques » d'ELLIADD a été essentiel pour l'organisation et le bon déroulement du colloque, notamment au niveau de la direction ELLIADD (Ioan Roxin) et des programmes (Alain Lamboux-Durand, PU et Federico Tajariol, MCF HDR). Plusieurs membres d'ELLIADD ont aussi participé au colloque et présenté leurs travaux de recherche : Isabelle Hure (MCF) et Max Silberstein (PU) ainsi que deux doctorants, Françoise Chambefort et Aymeric Bouchereau.

Pour l'année 2019, ELLIADD poursuit ses efforts institutionnels pour renforcer ce programme transversal. Un exemple majeur porte sur l'organisation de la 15e édition de la conférence internationale H2PTM « *Hypertexte et Hypermédia, Produits, Outils et Méthodes* », qui se tiendra du 16 au 18 octobre 2019 à Montbéliard. La thématique principale est « *De l'hypertexte aux humanités numériques* ». Cette manifestation permettra d'augmenter la visibilité scientifique des recherches inscrites dans le programme transversal « Archives et humanités numériques ».

Toujours à travers ce programme transversal, ELLIADD a l'opportunité de nourrir l'un des deux axes structurants de la MSHE Claude Nicolas Ledoux de Besançon et la MSH de Dijon, dans le cadre de la COMUE UBFC, intitulé « Patrimoine et Numérique ».

D.2. Programme transversal « Innovations pour l'Éducation : Étude et modélisation des écosystèmes »

Le programme « Sciences de l'éducation et le numérique » apparaît dans le dossier d'évaluation 2015-2016 du laboratoire ELLIADD comme un programme de l'axe 1 « Conception et Évaluation de Dispositifs sémantiques et socionumériques pour la Formation et l'Apprentissage » (CEDIFAP) du pôle « Conception, Création, Médiations ».

En septembre 2017, ce programme a été positionné par le conseil de laboratoire comme un programme transversal du laboratoire ELLIADD (premier séminaire du programme transversal le 5/10/2017).

Description (problématique-méthodologie-objectifs)

Suite à une première année d'activités scientifiques, les participants au programme transversal SEN ont souhaité faire évoluer le nom du programme d'une part, au regard de la recommandation du conseil scientifique du laboratoire déconseillant de structurer le nom d'un programme transversal sur la base du nom d'une discipline CNU et d'autre part, au regard de la diversité des participants impliqués dans le programme. Après plusieurs séminaires consacrés à cette réflexion, ils se sont collectivement reconnus dans la désignation "Innovations pour l'Éducation : Étude et Modélisation des Écosystèmes" en retenant l'acronyme "SÉISM" pour traduire la métaphore du séisme que provoque le numérique en éducation.

Le programme SÉISM s'est donné pour objectif d'étudier les transformations engendrées par le numérique dans l'éducation afin de proposer des innovations impliquant un ensemble d'acteurs au sein d'écosystèmes (par exemple "communautés professionnelles d'apprentissage").

La réflexion initiée pour y parvenir est basée sur des méthodes permettant d'encourager les pratiques collaboratives de tous les membres du programme (par exemple "design-based research"). Le but est ainsi de valoriser le capital humain et l'ensemble des compétences. Aussi, afin de favoriser une compréhension commune du travail de recherche de l'ensemble des membres, une réflexion sur l'identité scientifique du programme est en cours à partir des contributions de chacun.

Des séminaires sont organisés (J. Tisseau, École Nationale d'Ingénieurs de Brest ; E. Sanchez, Université de Fribourg ; K. Bécu-Robinault, Institut Français d'Éducation, Directrice du département Education & Humanités Numériques, Laboratoire ICAR, Lyon ; A. Lejeune, LIG-Laboratoire d'informatique de Grenoble).

Des doctorants sont impliqués dans le programme :

- Sylvie Lidolf (sous contrat doctoral LECLA)
- Christine Bolou-Chiaravalli (PRAG IUT Belfort-Montbéliard)

Réponses à appel à projets

Financés UEX (Chrysalide 2017) ; Hubble (ANR) ; T-Cube (MEN, DNE) ; OTO (Chrysalide 2018) ; SCEAU (FR-EDUC) ; Progamme (FR-EDUC) ; Précudin (FR-EDUC), Numérique et astronomie au cycle3 (Chrysalide nouveaux arrivants)

Déposés LILAC (H2020) ; ETHOR (ANR jeune chercheur) ; UTIL (ANR) ; JOCAP (UFC) ; IPES (projet recherche excellence-Région BFC 2018) ; PRACOJES (RITM-PIA3-UBFC 2018) ; ASDI (RITM-PIA3-UBFC 2018) ; TechEdu (MUE 2018) ; Codesign (MUE 2018)

En cours de dépôt : Chrysalide 2018

Liens avec d'autres structures ou institutions

Ce programme transversal est en lien avec la FR-EDUC notamment à travers l'axe 4 « Pratiques innovantes »

Ce programme est en lien avec le service de la formation continue universitaire SUN-IP. Christophe Reffay, MCF en 27e et directeur du SUN-IP participe aux séminaires. Marc Briot, IGE au SUN-IP collabore avec une doctorante du programme sur l'élaboration et l'évaluation d'un jeu sérieux à l'université.

Le programme transversal porte le projet de recherche EduTech déposé dans le cadre de l'AAP MUE le 30/06/2018. De plus, plusieurs enseignants du programme sont impliqués dans des projets pédagogiques déposés.

Partenariats internationaux

- Université de Sherbrooke (Canada ; PHC Samuel de Chaplain en relation avec la classe laboratoire)
- Université d'Adélaïde (Australie ; partenariat en cours en lien avec la Samsung Smart School)

L'ouverture à l'international porte ses fruits puisque nous accueillerons en septembre prochain Mirna Ayoubi de l'University of Balamand (Liban) pour poursuivre un doctorat au sein du programme transversal sous la direction de Géraldine Boivin-Delpieu (80%) et Denis Pasco (20%). Mme Ayoubi est d'ores et déjà impliquée dans le programme et présentera ses travaux de mémoire en janvier 2019 lors du séminaire mensuel.

E. Améliorer la qualité de l'encadrement doctoral

Concernant « le nombre trop élevés d'abandons de thèses », il faut préciser qu'ELLIADD se trouve dans une situation comparable et, le plus souvent meilleure, que les autres laboratoires du même secteur scientifique. Tout d'abord, il faut faire la distinction entre les doctorants sans contrat doctoral et doctorant bénéficiant d'un contrat doctoral.

Doctorants sans contrats. Ils sont largement majoritaires dans notre champ disciplinaire et doivent travailler tout en faisant leurs études doctorales. Si l'on regarde de plus près les statistiques de l'École Doctorale LECLA, à laquelle ELLIADD appartient, sur les années 2017-2018, l'on observe, certes, un nombre d'abandons importants pour ELLIADD mais, ramené en pourcentage par rapport au nombre de doctorants par laboratoire, ELLIADD se positionne le plus souvent mieux que les autres laboratoires de l'ED :

- 7,7 % d'abandons de thèses pour le laboratoire CRIT (EA 3224) – 2 abandons ;
- 4,3 % abandons de thèses pour le laboratoire CIMEOS (EA 4177) – 3 abandons ;
- 8,1 % d'abandons de thèses pour le laboratoire TIL (Centre Interlangues – EA 4182) – 6 abandons ;
- 8,2 % abandons de thèse pour le laboratoire CPTC (EA 4178) – 9 abandons ;
- 7,1 % d'abandons de thèses pour le laboratoire ELLIADD – 11 abandons.

Ce pourcentage peut paraître encore trop important. Pour le réduire, ELLIADD met en œuvre des actions précises :

- Depuis 2015, tous les ans, ELLIADD, en partenariat avec le laboratoire CIMEOS de l'Université de Dijon et le CREM de l'Université de Lorraine, organise, à la fin du mois de juin, les « SEMDOC » (SEMinaires DOctoraux).
- Chaque pôle ELLIADD organise des séminaires spécifiques pour les doctorants ;
- Une commission doctorale a vu le jour et a organisé, depuis juin 2016, une journée spécifique annuelle pour les doctorants ;
- ELLIADD a mis en place les Comités de Suivi de Thèse (CST) qui sont obligatoires pour toute réinscription en 3e année, mais qui peuvent se tenir dès la première année dans certains cas. En 2017, une journée a été spécifiquement réservée pour la tenue des CST : cet événement a permis, outre que le déroulement du CST, des échanges fructueux entre doctorants et directeurs de thèse, donnant lieu à des exposés et à des présentations sur la base de posters ;
- ELLIADD apporte un soutien financier important aux doctorants : un document budgétaire est disponible en ligne (<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1aYWcn3SnGsfbOEv8dRSmfdeDIn7yr5VtzizJSCoXls8/edit#gid=1248780577>). Il leur permet de faire des demandes pour des financements à l'occasion de séjours de recherche sur le terrain, de déplacements pour des séminaires, des journées d'études et de colloques. Cette année, ELLIADD a financé le renouvellement complet du parc informatique réservé aux doctorants sur le site de Besançon.
- Dernièrement, le vendredi 19 octobre 2018, ELLIADD a participé, en collaboration avec le CRIT, à l'organisation de la journée de rentrée de l'ED LECLA à Besançon, obligatoire pour les nouveaux inscrits. Cette journée a permis une présentation complète de l'ED et des laboratoires. Une table ronde a été organisée avec des doctorants en fin de thèse ou des docteurs de l'ED afin de préparer les nouveaux doctorants aux problématiques touchant à la réalisation de la thèse, mais aussi à la question des débouchés. Trois doctorants ou anciens doctorants d'ELLIADD y participaient. Cela répond aussi à une demande qui était faite lors de la visite de l'HCERES.

Doctorants avec contrats doctoraux. Ils sont certes minoritaires, mais bénéficient de conditions de travail qui se concrétisent par des brillantes réussites, sans abandon. À titre d'exemple, Antonin Ségault, doctorant en info-com inscrit en 2013, a soutenu sa thèse en novembre 2017 et il a été recruté comme maître de conférences en 2018 à l'Université de Paris Nanterre après avoir été classé premier par trois comités de sélection dans trois grandes universités (Grenoble, Paris Nanterre, Lille). Ainsi, concernant les doctorants, ELLIADD a su, depuis sa fondation, s'investir dans sa mission de suivi à leur égard, accompagnant aussi bien la réalisation de leur thèse que leur avenir professionnel.

Conclusion

Si l'avis de la DGESIP a étonné et surpris dans la mesure où il n'apparaissait pas dans la logique de l'avis formulé suite à la visite HCERES, le laboratoire a néanmoins su se mobiliser pour répondre aux reproches exprimés et poursuivre, de manière dynamique et féconde, ses activités de recherche.

5. Produits destinés à des acteurs du monde social, économique et culturel

MOREAU

Antoine

PLEASE TRESPASS, This is not a private property

01/02/18, Paris

Interview mené par l'Association Polynôme pour l'élaboration de l'exposition

BENDINELLI

Marion

Interview mené par Catherine Tondu pour le dossier « L'identité transfrontalière interrogée dans les bandes-son 2018

Journal En Direct - Le Journal de la Recherche et du Transfert de l'arc jurassien, numéro 278

BIGEY Magali

Interview mené par Saskia Galitch pour le magazine Suisse Fémina, sur la thématique du roman sentimental sur le territoire suisse, parution le 1er janvier 2018

<http://www.femina.ch/societe/psycho/leau-de-rose-sy-noie-delices-serie-tv-romans-livres-50-nuances-de-grey-top-models-culture-romantique-romance-amour>

Interview mené par Alexis Zema pour le site web Webullition, au sujet de mon travail de recherche sur la réception de 50 Nuances de Grey, février 2018

Interview pour Radio Campus Besançon : Citizens au FJT les Oiseaux pour le multiplex the City On Air - <https://www.mixcloud.com/citizensradiocampusbesancon/citizens-au-fjt-les-oiseaux-pour-le-multiplex-the-city-on-air-laccueil/>

Interview mené par Pierre Laurent pour le journal l'Est Républicain, en prévision de la conférence grand public du jeudi 3 mai 2018 à la MSHE Besançon

<https://www.estrepublicain.fr/edition-de-besancon/2018/05/03/50-nuances-de-grey-les-sens-du-succes>

Conférence Grand Public « Nouveau lectorat et/ou Machine marketing : 50 Nuances de Grey, les dessous d'un best-seller », MSHE Ledoux, Besançon, 3 mai 2018

<http://actu.univ-fcomte.fr/agenda/nouveau-lectorat-etou-machine-marketing-50-nuances-de-grey-les-dessous-dun-best-seller#.WvFmPH8uDIW>

Interview mené par Alice Béja pour « La revue du crieur : enquêtes sur les idées et la culture » (France- Culture, Médiapart / La Découverte), La New Romance et ses Nuances, paru en juin 2018
<https://fr.calameo.com/read/00021502263812d756300>

Interview mené par Victoria Marchand pour le magazine suisse Comin Mag, 4 décembre 2018, Neuchâtel, sur le marketing horloger et ses représentations
<https://www.youtube.com/watch?v=EqJcRQgGct4&t=276s>

**BOUYGUES
Élodie**

Les Poètes du Jeudi
2017-2018
Rencontres de poésie contemporaine, avec Jacques Moulin
Université Ouverte de Franche-Comté

DESPRÉS Aurore

Responsable scientifique de FANA – Danse et Arts vivants (<https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/>) donnant accès à quatre fonds d'archives audio-visuelles numérisées :
Fonds Dominique Bagouet - Carnets Bagouet
Fonds Ingeborg Liptay - Compagnie Ici Maintenant
Fonds Olivia Grandville - Compagnie La Spirale de Caroline
Fonds Mark Tompkins - Cie I.D.A.

**JACQUOT
Sébastien**

Responsable technique du Fonds d'Archives NUMériques (FANUM), abrité par la MSHE Claude-Nicolas Ledoux (USR 3124) (voir <https://fanum.univ-fcomte.fr/fanum/>).
Le projet rassemble notamment :
« FANA Danse & Arts vivant »
Le Fonds numérique d'archives Jean-Luc Lagarce

LÉCROART Pascal

Responsable scientifique du Fonds numérique d'archives Jean-Luc Lagarce (<http://fanum.univ-fcomte.fr/lagarce/>) permettant la libre consultation des archives littéraires de l'auteur.

**MONTRICHARD
Cyrille**

Cycle de deux conférences grand public organisé par l'association des anciens combattants d'Avanne-Avenay (25) dans le cadre du centenaire de la première guerre mondiale, 2018.

« Le discours combattant à l'épreuve d'une guerre longue », Avanne, 26/10/2018.

Le « poilu » et ses « ennemis » dans la presse de tranchées » (Avanne, 06/11/2018).

Intervention à la radio RCF Besançon le 07/11/2018 dans l'émission « Ligne de Mire » diffusée le 09/11/2018 intitulée Commémoration du centenaire 2018.

- OTHMAN Sophie** *Innovation pédagogique, numérique et apprentissage des langues*
2018
Replay du colloque international-Webinaire,
Série de capsule vidéo du colloque sur la chaîne Youtube du CLA :
https://www.youtube.com/playlist?list=PLx0_%20i3AmaWA6gXFAB1Wo4wcCh1pxkycBx
- PESLIER Julia** *La Pièce*
11 au 14 octobre, Université de Franche-Comté. La Bouloie
Projet artistique et littéraire avec les étudiant.e.s de lettres modernes et de l'association In Bocca al lupo, réalisé suite à deux résidences artistiques de création de livres et de la structure en février 2018 avec Viviana Méndez Moya et Olivier Godard, en partenariat avec les universités de Salzburg (Autriche) et de Genova (Italie), dans une démarche de recherche-crédation et de pédagogie transversale.
- La Boîte*
2018, Bibliothèque universitaire de l'université de Salzburg (Autriche)
Crédation d'étudiant.e.s du département de lettres modernes de l'université de Franche-Comté et de l'association In Bocca al Lupo.
- Rédaction du cahier dramaturgique « Faust augmenté » (110 pages), commande de Florent Siaud, directeur de la compagnie « Les Songes turbulents ». Création du spectacle à l'horizon 2020, production internationale (Belgique, Canada, France). Automne 2018.
- ROXIN Ioan** *La digitalisation et l'Europe*
19/10/2018, TVR Cluj
Une émission à laquelle ont été conviés les présidents du colloque, Ioan Roxin (ELLIADD, UFC), Nicolas Péliissier (SICLab, Bordeaux) et Ioan Hosu (Université de Babeş-Bolyai).
Voir le reportage : <https://www.youtube.com/watch?v=UvgPC4X5RQs> (56 minutes)
- ROYNETTE Odile** Intervention à l'émission La Fabrique de l'histoire sur France Culture pour la présentation d'Une histoire de la guerre (XIXe-XXIe siècles), Ed. du Seuil, 2018
- Intervention à l'émission De vive voix sur RFI le 13 novembre 2018: «14/18 : les mots des tranchées »
- Interview dans le quotidien Le Figaro : « Comment la Grande Guerre a fait du français la langue de la nation », 8 novembre 2018
- Tribune : « Voici les conditions pour rééditer les pamphlets antisémites de Céline », Le Nouvel Observateur, 28 décembre 2017 (avec un collectif pluridisciplinaire d'universitaires et de chercheurs).

**SAGOT Jean-
Claude**

Mettre l'humain au centre de la conception

Mars 2018

Interview mené par Katia Delaval pour le dossier « La formation initiale : des ingénieurs nourris à l'ergonomie » octobre 2018. Travail et Sécurité – Le mensuel national de la prévention des risques professionnels, numéro 798.

**TRANKVILLITSKA
IA Tatiana**

Site biographique des artistes russo-soviétiques (Verhnjaja Maslovka, Russie) en collaboration avec le fonds des arts plastiques l'Héritage artistique national Izofond [en ligne] : <http://www.maslovka.info>
2018

Série d'articles biographiques séparés [en russe] sur le thème « Artistes soviétiques sur le sol français durant l'entre-deux-guerres », exemple de Robert Falk :

<http://www.maslovka.info/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=1313>



6. Liste des réalisations et produits de la recherche

6.1 Revues du laboratoire

SEMEN

- SEMEN 43 (2018). *Le rituel politique en discours*. Presses universitaires de Franche-Comté. URL <https://journals.openedition.org/semen/10653>
- SEMEN 44 (2018). *Le genre, lieu discursif de l'hétérogène* Presses universitaires de Franche-Comté. URL <https://journals.openedition.org/semen/10743>.



Figure 5. Les numéros 43 et 44 de la revue SEMEN

SKEN&GRAPHIE

- *Skén&graphie* numéro 5, *Juste la fin du monde, de Lagarce à Dolan* (<https://journals.openedition.org/skenographie/1329>)
Mise en ligne, sur le site OpenEdition (<https://www.openedition.org/>) de revues.org, du numéro

COULISSSES

- Mise en ligne, sur le site OpenEdition (<https://www.openedition.org/>) de revues.org, de plusieurs numéros d'archives de la revue *Coulisses* (voir <https://journals.openedition.org/coulisses/>)

EJRIEPS

- eJRIEPS est un journal de recherche électronique, publié sur le site internet du laboratoire ELLIADD et référencé par l'HCERES dans la liste des revues de la 70e section CNU. Patronné par l'Association de Recherche en Sciences de l'Intervention en Sport et en EPS (ARIS), il a pour but de diffuser les travaux scientifiques produits dans le champ de l'intervention, de la didactique et de la technologie en éducation physique et sport.

6.2. La production scientifique de l'EA ELLIADD

Articles dans des revues avec comité de lecture

Revues internationales (ACL)

- ACL 1. AGHAHADI M., PADAYODI E., ABOUDI S., BAHRANI S.A, Physical modeling of heat and moisture transfer in wet bio-sourced insulating materials. *Review of Scientific Instruments*, 89, 104902; doi: 10.1063/1.5047049. <https://doi.org/10.1063/1.5047049>, 2018.
- ACL 2. ANDREYS C. et RENAUDOT M., « Accueillir et former en RDA les futurs cadres d'un «pays frère» : les étudiants chinois à la Technische Hochschule Ilmenau 1955–1989 », *traverse*, vol. 1, pp. 134-148, 2018.
- ACL 3. BAZZARO, F., CHARRIER, M., CHEVRIAU, S., ROUXEL, T., SAGOT, J-C., (2018). Impact of architectural representation on users' feelings: from a 2D plan to a virtual model and real prototype. *Journal of Architectural Planning Research*. Vol. 35, n°3, 244-257.
- ACL 4. BERTIN, M., BLUNTZER, J.B, ROGER, M., SAGOT, J.C., DARMOUNI, D., DEL FABRO, L., Design for Well-being into the Automotive Design Process: Contribution to the Evaluation Space. *International Journal of Design and Innovation Research*, volume 7, n°1, p72-87, 2018.
- ACL 5. BIVEGHE-ASSOUMOU, C & WANE C.T., Yékini Le roi des arènes ou la lutte sénégalaise entre pratique sportive et tradition, *Loisir et Société/Society And Leisure*, vol. 41.2, Héros sportifs et Bandes dessinées. 214-23, 2018.
- ACL 6. BORG Serge, Plasticité des concepts et pérennité épistémologique. Les théories de Louis Porcher à l'épreuve du temps. *Synergies Europe*, n° 10. Revue du GERFLINT, p 71-80, 2018.
- ACL 7. BOUCHEREAU A. et ROXIN I., Internet des Objets pour l'apprentissage humain, Revue : *Internet des objets*, Numéro 1, Volume : 2, Date : 2018/02/16, DOI : 10.21494/ISTE.OP.2018.0217, 16p. 2018.
- ACL 8. BUHLER Thomas, BENDINELLI Marion, LETHIER Virginie, HE Yuting, « La textométrie pour révéler évolutions et oppositions dans les discours des politiques urbaines. Le cas des PDU français (2000-2015) », *Flux*, 113, p. 93-110. DOI : 10.3917/flux1.113.0093, 2018.
- ACL 9. CHAMORET D., LEBAL N., ROMAN A., SCHLEGEL D., LANGLADE C.. Thermal aspects in friction stir process of AISI 316 L: numerical and experimental investigation », *Mechanics of Advanced Materials and Structures*. DOI: 10.1080/15376494.2018.1472349, 2018
- ACL 10. CHIRCU Adrian, GARCÍA HERNÁNDEZ Benjamín, GARCÍA SÁNCHEZ Jairo, HUMMEL Martin, KOCH Stefan, PORCEL BUENO David, WISSNER Inka « Prepositional adverbials in Romance: a state of the art », *Zeitschrift für romanische Philologie*, à paraître, 43 pages, 2019.
- ACL 11. DO-HURINVILLE, D-T. « Grammaticalisation et réanalyse : le cas de *rang* en vietnamien contemporain », (avec Huy Linh Dao, Inalco), in Hancil (éds), *La grammaticalisation à travers les langues*, Lambert-Lucas, pp. 303-313, 2018
- ACL 12. DO-HURINVILLE, D-T. « Juste un nouvel emploi de *juste*. C'est juste génialissime ! » (avec Huy Linh Dao, Inalco), *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* 113, 1, pp. 103-143, 2018.
- ACL 13. DO-HURINVILLE, D-T, « *Juste*, de l'adjectif à l'adverbe d'énonciation, une unité juste transcategorielle », Céline Vaguer (éds), *Mélanges offerts à Danielle Leeman, Quand les formes*

prennent sens. Grammaire, prépositions, constructions, système, Paris, Lambert Lucas, pp. 235-246, 2018.

ACL 14. DO-HURINVILLE, D-T. « Le futur dans deux langues isolantes : le vietnamien et le thaï », in Marie-Ange Julia & Marri Amon (éds), *Mélanges offerts à Jocelyne Fernandez-Vest, Oralité, Information, Typologie / Orality, Information, Typology*, Paris, L'Harmattan, Langue et Parole, pp. 235-238, 2018.

ACL 15. DO-HURINVILLE, D-T. « Le prédicat en français et en vietnamien : regard typologique » (avec Huy Linh Dao), *L'Information grammaticale* 158, pp. 31-38, 2018.

ACL 16. DO-HURINVILLE, D-T. « Transcategoriality : a cross linguistic perspective », texte introductif, *Cognitive Linguistic Studies, CogLS, Volume 5, Issue 1* (Hancil, Do-Hurinville & Dao, éds), pp. 1-8, 2018.

ACL 17. DO-HURINVILLE, D-T. « Transcategoriality and isolating languages: the case of Vietnamese (avec Huy Linh Dao), *Cognitive Linguistic Studies, CogLS, Volume 5, Issue 1* (Hancil, Do-Hurinville & Dao, éds), pp. 9-39, 2018.

ACL 18. DO-HURINVILLE, D-T. « Vous avez dit juste, c'est juste ? », *Le français dans le monde*, n° 419, p. 17, 2018.

ACL 19. EQUOY-HUTIN S. et LETHIER V., « Questionner un écrit professionnel au prisme de sa dimension argumentative : le cas du dossier d'usager en CSAPA », *Argumentation et Analyse du Discours*, n°20, 2018.

ACL 20. FOUGÈRES, A.-J., & OSTROSI, E., "Intelligent agents for feature modelling in computer aided design», *Journal of Computational design and Engineering*, vol. 5, no 1, p. 19-40, janv. 2018.

ACL 21. FREIXE GUY. « Éveiller la sensibilité par le travail du masque », entretien avec Johanne Benoît, revue de théâtre *Jeu*, n° 169, Dossier « Formation de l'acteur et de l'actrice », p. 62-65. 2018.

ACL 22. FREIXE GUY. « Gestes et attitudes dans le jeu de l'acteur masqué », in *Gestes ordinaires dans les arts du spectacle vivant*, sous la direction d'Ariane Martinez, *L'Annuaire théâtral*, 2018.

ACL 23. FREIXE Guy. « Le corps imaginaire de l'acteur : entre organicité, artificialité et fantasmes », in *La réalité augmentée : manifestations et perceptions*, publication des actes du colloque « La réalité augmentée : manifestations et perceptions », 7 au 9 avril 2017 à Sousse, Hafedh Djedidi (dir), éd. RADHEDH, Sousse, p. 123-141.

ACL 24. HAMANI I. et EQUOY-HUTIN S. « Dynamiques (inter)médiatiques et Technologies Numériques de l'Information et de la Communication dans les démocraties africaines. Traces et degrés de mobilisation sur les réseaux sociaux numériques au Niger en période électorale (2016) », *Communication*, vol. 35, n°2, 2018.

ACL 25. HE B., XUE H., LIU L., PAN Q., TANG W., OSTROSI E., Rigid-flexible coupling virtual prototyping-based approach to the failure mode, effects, and criticality analysis. *Int. J. Adv. Manuf. Technol.*, oct. 2018. <https://doi.org/10.1007/s00170-018-2641-2>

ACL 26. HENRIET J. et GREFFIER F. « AI-VT: An Example of CBR that Generates a Variety of Solutions to the Same Problem » Michael T. Cox, Peter Funk et Shahina Begum (dir.), *Case-Based Reasoning Research and Development*, pp. 124-139, 2018.

- ACL 27. JACOB François. « Louis Dumur et l'Action Française », *Cahiers Louis Dumur*, 4, p. 63-93, 2018.
- ACL 28. JACOB François. Une histoire singulière : « Louis Dumur au Mercure de France », *Cahiers Louis Dumur*, 4, p. 27-34, 2018.
- ACL 29. LACOM, P., BAZZARO, F., SAGOT, J.C., Approach of innovation in an international manufacturing company. *International Journal of Design and Innovation Research*, volume 7, n°1, p34-51, 2018.
- ACL 30. LAMBOUX-DURAND A. « De l'électronique analogique au numérique : évolution formelle des journaux télévisés en lien avec la technologie », *Revue des Interactions Humaines Médiatisées - Journal of Human Mediated Interactions*, vol. 18, n°2, pp. 33-56, 2017.
- ACL 31. LE DIAGON-JACQUIN Laurence. « De la Lutte collective à l'émergence de soi : *Billy Elliot, the musical live* (2014), revue *Musicorum n°20 (La Comédie musicale britannique, XI^e et XX^e siècles)*, p. 265-277, 2018.
- ACL 32. LEPRINCE Alexis. « Les rapports de force entre générations dans la mise en scène, par Stanislas Roquette, des *Règles du savoir-vivre dans la société moderne* de J.-L. Lagarce ». *La Revue russe*, 51, p. 65-77. 2018.
- ACL 33. LETHIER Virginie. & EQUOY-HUTIN Séverine, « Questionner un écrit professionnel au prisme de sa dimension argumentative : le cas du dossier d'usager en CSAPA » in *Argumentation et Analyse du discours*, n°20. En ligne : <http://journals.openedition.org/aad/2402>, avril, 2018.
- ACL 34. MONTRICHARD Cyrielle, « Faire émerger les traces d'une pratique imitative dans la presse de tranchées à l'aide des outils textométriques » in Iezzi, D. ; Celardo, L., Misuraca, M. (édts), *JADT'18. Proceedings of the 14th international Conference on Statistical Analysis of Textual Data, 12-15 juin 2018, Rome, Italie*, p. 532-540, 2018.
- ACL 35. MOUSSAVI, S.E., MAHDJOUR, M. and Grunder, O. A Multi-Objective Programming Approach to Develop an Ergonomic Job Rotation in a Manufacturing System. "IFAC-PapersOnLine - Elsevier", 51(11), pp.850-855 DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ifacol.2018.08.445>, 2018.
- ACL 36. MOUSSAVI, S.E., MAHDJOUR, M., & GRUNDER, O.. A hybrid heuristic algorithm for the sequencing generalized assignment problem in an assembly line. "IFAC-PapersOnLine - Elsevier", 51(2), pp.695-700, 2018. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ifacol.2018.03.118>, <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405896318301228>
- ACL 37. MUSARD, M. & CHAUVIN, A., Postures didactiques et interactions discursives en classe et lors d'entretien post-leçon : le cas d'étudiants-stagiaires d'EPS. *Education et Didactique*, 12, 29-51, 2018.
- ACL 38. NORVAL, M., ZARE, M., BRUNET, R., COUTAREL, F., & ROQUELAURE, Y. Operational leeway in work situations: do ergonomic risk assessment tools consider operational leeway for job analysis? *International Journal of Occupational Safety and Ergonomics (JOSE)*, <https://doi.org/10.1080/10803548.2017.1387392>, 2018.
- ACL 39. OSTROSI E., & FOUGÈRES A.-J., Intelligent virtual manufacturing cell formation in cloud-based design and manufacturing. *Eng. Appl. Artif. Intell.*, vol. 76, p. 80-95, nov. 2018.

- ACL 40. OSTROSI E., BLUNTZER J.-B., ZHANG Z., STJEPANDIĆ J., (2018). Car style-holon recognition in computeraided design. *J. Comput. Des. Eng.*, oct. 2018.
<https://doi.org/10.1016/j.jcde.2018.10.005>
- ACL 41. OTHMAN, S. « Journée d'étude webinaire "Environnements numériques pour l'enseignement-apprentissage des langues" – Une rencontre scientifique innovante », *Revue Alsic*, Volume 21: <http://alsic.revues.org/3086>, 2018.
- ACL 42. ROGER, M., VIGNAIS, N., RANGER, F., & SAGOT, J.C, Physical ergonomic testing for the design of an innovative mail delivery vehicle: a physical mock-up case-study. *OA Journals-18-1650R1*. Roger et al., *J Ergonomics* 2018, 8:2. DOI: 10.4172/2165-7556.1000228, 2018.
- ACL 43. SAGOT, S., FOUGERES, A. J., & OSTROSI, E., Collaborative engineering decision-making for building information channels and improving Web visibility of product manufacturers. *Advanced Engineering Informatics*, Vol. 38, pp. 264-276. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.aei.2018.07.003>, 2018.
- ACL 44. SANEI-SISTANI, S., MIRI-ALIABAD, G., DAHMARDEH, H., MONTAZERAN, M., JAHANTIGH, M., ZARE, M. Intracranial Metastases of Intramedullary Spinal Cord Low-Grade Astrocytoma. *Indian Journal of Medical and Paediatric Oncology*, 2018.
- ACL 45. WISSNER Inka. L'approche comparative panfrancophone en lexicologie variationnelle : l'exemple du trajet historico-variétal d'un diatopisme polysémique, *prime* (adj.), *L'Information Grammaticale* 161, 15 pages, 2019.
- ACL 46. ZARE, M., SAGOT, J.C, & ROQUELAURE, Y., Within and between Individual Variability of Exposure to Work-Related Musculoskeletal Disorder Risk Factors. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 2018.

Revues nationales (ACLN)

ACLN 1. ABOU-SAMRA Myriam, ABOUZAIID Myriam, BRULEY Cécile, LAURENS Véronique et TREVISIOL Pascale. « Former à une approche inductive de l'enseignement de la grammaire. Quelle appropriation par les étudiants futurs enseignants de FLE ? », *Recherches en didactique des langues et des cultures*, n°15

ACLN 2. LETHIER Virginie & MONTRICHARD Cyrielle, (accepté, à paraître) "Des voix de poilus dans les canards", in Oger C., Ferron B., Née E. *Donner la parole aux "sans-voix"? Acteurs, dispositifs et discours*, Paris, 2018

ACLN 3. BODIN Romuald et MILLET Mathias, Différences de faculté. Note de recherche sur la variation des conditions d'exercice à l'Université et sur quelques-unes de ses conséquences. *Socio-logos*, 13/2018.

ACLN 4. BODIN Romuald et MILLET Mathias, Pratiques et conditions d'enseignement à l'Université : entre triple contrainte et ancrage disciplinaire. *Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs*, 17/2018.

ACLN 5. BUHLER T., BENDINELLI Marion., LETHIER Virginie, « La textométrie pour révéler évolutions et oppositions dans les discours des politiques urbaines. Le cas des PDU français (2000-2015) » in *Flux* 2018/3 (N° 113), pp. 93-110. En ligne : <https://www.cairn.info/revue-flux-2018-3-page-93.htm?contenu=resume> , 2018.

ACLN 6. CHARRIER M., BAZZARO F. et SAGOT J-C., Mieux prendre en compte les personnes en situation de handicap: soutenir l'interdisciplinarité entre design et ergonomie, *Sciences du Design*, volume 8, 2018.

ACLN 7. CHEVÉ D & WANE C. T. Ce que lutter veut dire ? Lamb, bère et monde de vie au Sénégal, *Revue Interdisciplinaire Corps*, n°16, 11-26, Paris, CNRS-Éditions, 2018.

ACLN 8. DEVEVEY A. (In press) Étude comparative des stratégies linguistiques mises en œuvre par des sujets témoins et Alzheimer dans une tâche d'évocation d'odeurs, *Revue ILCEA*, 2018

ACLN 9. FREIXE Guy. « Le clown dans la pédagogie du jeu de l'acteur en France », in *Anthologie des arts du cirque*, sous la direction de Philippe Goudard, CNAC, Bnf , en ligne.

ACLN 10. GREUILLET M. et BERTINI A, « De l'écriture aux écritures ... », 4 décembre 2018.

ACLN 11. HAMANI I. et EQUOY-HUTIN S. « Les enjeux de la numérisation de la radio au Niger », *Radiomorphoses*, vol. 3, pp. 15. 2018.

ACLN 12. LECROART Pascal. « Visages de Claudel. L'année 1925 à travers sa correspondance », *Bulletin de la Société Paul Claudel*, n° 225, 2018 – 2, Paris, Garnier, p. 61-80.

ACLN 13. LETHIER Virginie, (à paraître) « Sonder le discours de la banque centrale européenne », in Gautier I., Desmedt I., Ilorca m. (dir.) *Les discours de conjoncture économique en Europe* collection espaces discursifs, Paris : l'Harmattan.

ACLN 14. PESLIER Julia. « D'une littérature Kangourou » (sur Kôbô Abé), *En attendant Nadeau*, hors-série n°2, janvier 2018

ACLN 15. PESLIER Julia. « L'Affaire des Dolomites », *En attendant Nadeau*, n° 61, 2018

ACLN 16. PESLIER Julia. « L'énigme Tavares », *En attendant Nadeau*, n°64, octobre 2018.

ACLN 17. PESLIER Julia. « Le prisme sensible de Clarice Lispector », *En attendant Nadeau*, avril 2018, n° 52

ACLN 18. ROYNETTE Odile, « La Grande Guerre, berceau de l'extrémisme célinien », *Cités*, 2018/2, n° 74, p. 167-172.

ACLN 19. SAUNIER Émilie, Ce que les expériences extraprofessionnelles font à la pratique professionnelle. Le cas de l'écrivaine Amélie Nothomb. *Emulations. Revue de sciences sociales*, n° 25, 2018.

Articles dans des revues sans comité de lecture (ASCL)

ASCL 1. FREIXE Guy. « Visages de l'invisible », préface au Catalogue de l'exposition *L'Art est-il un luxe?*, sous la direction de Laurent DEVÈZE, éd. ISBA (Institut Supérieur des Beaux-Arts d'Amiens), Besançon, 2018, p. 7-15.

ASCL 2. MARCHAL-NINOSQUE France. « La *Correspondance littéraire* devant la réforme gluckiste à l'Académie royale de musique de Paris ou les impasses d'un *ut musica poesis erit* », *Presse et Opéra*, O. Bara et alii (dir.), 2018, www.medias19.org.

Ouvrages

Directions d'ouvrages (DO)

DO 1. SUZUKI, E., POTOLIA, A. et CAMBRONE-LASNES, S. (dir.). *Penser la didactique du plurilinguisme et ses mutations : idéologies, politiques, dispositifs* (préfacé par Geneviève ZARATE et postfacé par Valérie SPAËTH). Collection Paideia (dirigée par G. Sensevy et P. Rayou). Rennes : PUR, 2018, 294 pages.

DO 2. CHEVALIER Pauline (avec MOUTON-REZZOUK Aurélie et URRUTIAGUER Daniel), *Le musée par la scène : Le spectacle vivant au musée : pratiques, publics, médiations*, Montpellier, Deuxième époque, « A la croisée des arts », 2018, 343 p.

DO 3. HOUSSAIS Yvon, *Fictions médiévales pour la jeunesse*, dir, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2018.

DO 4. WILHELM Fabrice (dir). *Figures littéraires du mensonge*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2018, 254 p.

DO 5. PLOOG, Katja, MARIANI-ROUSSET, Sophie et EQUOY HUTIN, Séverine (dir.). *Emmêler et démêler la parole. Approche pluridisciplinaire de la relation de soin*, Besançon, Presses Univ. de Franche-Comté, coll. Linguistique, sémiotique et communication n° 62, 2018, 360 p.

DO 6. LEFEVRE M., PELISSIER C. et REFFAY C., « Actes des 7es Rencontres des Jeunes Chercheurs en Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain », 7ièmes Rencontres Jeunes Chercheurs en Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain, 2018, pp. 154.

Revues

DO 7. Chev  Dominique et Wane Cheikh Tidiane. Dossier : « Lutter au Sénégal : pratiques et monde de vie » coordonné par, dans « Des corps en Afrique de l'Ouest, 2018/1 (N  16)  diteur : C.N.R.S. Editions, 2018, pages 436

DO 8. Do-Hurinville. *Transcategoriality: a cross-linguistic perspective*, Hancil , Dao ( ds), Cognitive Linguistic Studies, n  5.1, 2018, 187 pages

DO 9. LE DIAGON-JACQUIN Laurence. *Le Paon d'Héra*, gazette thématique interdisciplinaire internationale, n 11 « Le Roi Lear », Besançon, *Les Annales de Besançon*, juin 2018, 194 p. [co-direction avec Florence Fix]

DO 10. LE DIAGON-JACQUIN Laurence. Co-direction de la revue *Musicologies nouvelles* [1]. Président d'honneur : Jean-Jacques Nattiez : Opus 6 : Numéro consacré au baccalauréat 2019, Lyon, Lugdivine, 128 p. 2018.

DO 11. MAURO-MIRTO Ignazio, MONTELEO Mario et SILBERZTEIN Max Eds. *Formalising Natural Languages with NooJ* (21 selected papers from the 12th International NooJ Conference, Palermo, Italy, 2018, CCIS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg (2019 to appear).

DO 12. SILBERZTEIN Max, ATIGUI Faten, KORNYSHOVA, METAIS Elisabeth et MEZIANE Farid, Eds. *Natural Language Processing and Information Systems*. Proceedings of the 23rd International Conference on Applications of Natural Languages to Information Systems, NLDB 2018, Paris, France, June 13-15. Springer Verlag, LNCS Series: Heidelberg, 2018.

DO 13. BARREIRO Anabela, KOCIJAN Kristina, MACHONIS Peter, SILBERZTEIN Max Eds. *Proceedings of the LR4NLP Workshop at COLING2018* (2018). Available at: <http://www.aclweb.org/anthology/W18-38>, 2018.

DO 14. MBARKI Samir, MOUROUD Mohamed and SILBERZTEIN Max Eds. *Formalizing Natural Languages with NooJ and Its Natural Language Processing Applications* (20 selected papers from the 11th International NooJ Conference, Kenitra, Morocco, 2017), CCIS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg, 2018.

DO 15. MOULENE Frédéric, « "Migrants", "Refugees", "Boat people" and the Mediterranean "Crisis" : People in words, Language Issues », *Language, Discours and Society*, Vol. 6, n 12, International Sociological Association –Journal of the Research Committee 25, juin 2018.

DO 16. SILBERZTEIN Max, Responsable d'un numéro sp cial « Outils informatiques pour la linguistique », revue *Langue française*, 8 articles, accept  en 2018,   paraître en 2019.

DO 17. SILBERZTEIN Max, Atigui Faten, Kornyshova Elena, M tais Elisabeth, Silberztein Max Eds. *Application of Natural Language Processing to Information Systems*. Special issue of *Data @ Knowledge Engineering Journal*. Elsevier B.V. Eds., 8 articles (to appear 2019).

DO 18. LAMBOUD-DURAND Alain Revue des Interactions Humaines Médiatisées - Journal of Human Mediated Interactions., Volume 18 N  2 , 2017, Europaia Productions, 73 p.

Chapitre d'ouvrages scientifiques (OS)

OS 1. ANDRÉYS Clémence, GODIN Kim et WIND Priscilla. E-Commerce und Fachsprache am Beispiel des Weinhandels. In SCHMALE, Günter (dir.), *Neologismen, Corpora, Methoden – Beiträge zur Fachsprachenforschung*. Saarbrücken : Saarbrücker Schriften zu Linguistik und Fremdsprachendidaktik (SSLF), Band 5, 2018, p. 95-114.

OS 2. BRIERE F. & MUSARD M. (sous presse). Analyse didactique de l'activité d'étudiants de licence 3 dans un dispositif de formation initiale en STAPS. In G. Escalié & E. Magendie (Eds), *L'alternance intégrative en formation initiale des enseignants : un défi à relever ou un principe à dépasser ?* Bordeaux : Presses Universitaires de Bordeaux.

OS 3. CHEVALIER Pauline. « De l'exposition à la collection : spectacle vivant et pratiques performatives dans les musées d'art moderne et contemporain », in Pauline Chevalier, Aurélie Rezzouk et Daniel Urrutiaguer (dir.), *Le musée par la scène. Le spectacle vivant au musée : pratiques, publics, médiations*, Montpellier, Deuxième Epoque, 2018.

OS 4. DEVEVEY A., & KUNZ, L. Les Troubles du Langage Oral. In P. Fourneret & D. Da Fonseca Eds.), *Les Enfants Dys*. Paris: Elsevier Masson, 2018.

OS 5. Di PARDO LÉON-HENRI, D., « *Plurilingual Business Communication Strategies for the European Economy* ». In Ch. Tremblay, coord. & C. Truchot, pref., *Plurilinguisme, entreprises, économie et société* (collection Plurilinguisme, 2018-1), OEP, p.177-186, 2018.

OS 6. HOUSSAIS Yvon. « Contes d'ailleurs », *Le magasin des petits explorateurs*, Julien Bondaz dir, Paris, Actes Sud, p. 336- 340, 2018.

OS 7. HOUSSAIS Yvon. « Histoire et récit dans le roman historique pour la jeunesse. », *Fictions médiévales pour la jeunesse*, Yvon Houssais, dir., Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p. 17-27, 2018.

OS 8. HOUSSAIS Yvon. « La représentation de la famille dans le récit d'enfance », *Ethique et Famille*, Marseille, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, p. 211-217, 2018.

OS 9. HOUSSAIS Yvon. « La représentation de la famille dans le récit d'enfance », *Ethique et Famille*, Marseille, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, p. 211-217, 2018.

OS 10. HOUSSAIS Yvon. « Le mensonge dans les *Chroniques italiennes* de Stendhal », *Figures littéraires du mensonge*, Fabrice Wilhelm (dir), Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 153-164, 2018.

OS 11. HOUSSAIS Yvon. « Petits contes nègres pour les enfants des blancs », *Le magasin des petits explorateurs*, Juline Bondaz dir, Paris, Actes Sud, p. 332-336, 2018.

OS 12. HOUSSAIS Yvon. « *Un Printemps froid : en marge de l'histoire ?* », *Danièle Sallenave, une écriture impliquée*, Paris, Presses sorbonne nouvelle, p. 95-101, 2018.

OS 13. JACOB François. *Jadis les Délices*, éditions La Ligne d'Ombre, 2018, 165 p.

OS 14. LE DIAGON-JACQUIN Laurence. « Analyse comparée de la *Hunnenschlacht* de Liszt d'après le modèle pictural de Kaulbach », Actes du colloque : « Les topoï du XIX^e siècle et la musique de Liszt » (26-27 septembre 2011), Dir. Márta Grabócz, Paris, Hermann, p. 101-125, 2018.

- OS 15. LECROART Pascal. « Arthur Honegger: Music Critic for *Musique et Théâtre* (1925–1926) », *Music Criticism in France, 1918-1939: Authority, Advocacy, Legacy*, dir. Barbara L. Kelly et Christopher Moore, NED-New edition, Boydell and Brewer, p. 151-168, 2018.
- OS 16. LECROART Pascal. « Du statut des musiques de scène dans la production d'Arthur Honegger », *Musiques de scène sous la III^e République*, dir. Sylvie Douche, Lyon, Microsillon, p. 93-118, 2018.
- OS 17. MARCHAL-NINOSQUE France. « Ceci n'est pas une mystification », in *Figures littéraires du mensonge*, F. Wilhelm (dir.), Besançon, PUFC, p. 125-135, 2018.
- OS 18. MARCHAL-NINOSQUE, France. « Le lecteur et le critique, inter-prêteurs », in *Parcours dans le texte littéraire*, J. Alvaro-Migeot et alii (dir.), Besançon, PUFC, p. 87-94, 2018.
- OS 19. MARIANI-ROUSSET, Sophie. Représenter l'espace de la mobilité. Cartes mentales et dessins réflexifs. In DERNAT, Sylvain, BRONNER, Anne-Chistine, DEPEAU, Sandrine, DIAS, Pierre, LARDON, Sylvie et RAMADIER, Thierry (dir). *Représentations socio-cognitives de l'espace géographique. Réseau Cartotête*. Actes des journées d'études de Strasbourg, 10-11 avril 2017. Clermont-Ferrand : Cartotête, e-book, p. 80-84, 2018.
- OS 20. MUSARD M. & WAYNE C.T, Construire et mettre en œuvre des parcours de formation adaptés à la diversité des élèves. In J. Moniotte (Ed.), *Réussir l'écrit 2* (pp. 145-165). Neuilly sur Seine : Atlande, 2017.
- OS 21. MUSARD M., LE PAVEN, M. & WANE CT. Quelles dynamiques différentielles dans la co-production du curriculum in situ ? In F. Brière, S. Couchot-Schiex, I. Verscheure & M.P. Poggi (Eds.), *Les inégalités d'accès aux savoirs se construisent aussi en EPS ... Analyses didactiques et sociologiques...* (pp. 133-146). Besançon : PUFC. 2018.
- OS 22. MUSARD M., LE PAVEN M. & LE BORGNE P. (sous presse). Reconfigurations curriculaires et interactions didactiques : le cas d'un professeur des écoles stagiaires en EPS et en mathématiques. In I. Verscheure, M. Ducrey-Monnier & L. Pelissier (Eds), *Analyses didactiques des pratiques d'enseignement et de formation : quelles perspectives ?* Toulouse : Presses Universitaires du Midi, 2018.
- OS 23. MUSARD, M., LE PAVEN, M. & WANE, C.T : Quelles dynamiques différentielles dans la co-production du curriculum par l'enseignant et les élèves ? In F. Brière-Guenoun, S. Couchot-Schiex, M-P. Poggi, I. Verscheure (Dir.), *Les inégalités d'accès aux savoirs se construisent aussi en EPS...Analyses didactiques et sociologiques*, 129-141, Presses universitaires de Franche-Comté, 2018.
- OS 24. NOSSIK Sandra, « Des Dublins aux dubliné-e-s: dérivation de la violence administrative », in Calabrese L. & Veniard M. (eds), *Penser les mots, dire la migration*, Louvain, Academia, 81-90, 2018.
- OS 25. PLOOG, Katja, MARIANI-ROUSSET, Sophie et EQUOY HUTIN, Séverine. Quand la parole s'en mêle et s'emmêle... In PLOOG, Katja, MARIANI-ROUSSET, Sophie et EQUOY HUTIN, Séverine. *Emmêler et démmêler la parole. Approche pluridisciplinaire de la relation de soin*. Besançon : Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 7-26, 2018.
- OS 26. RAIMOND Anne-Claire. « Fonctions et finalités didactiques du roman historique pour la jeunesse au collège », in Y. Houssais (dir.), *Fictions médiévales pour la jeunesse*, Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, coll. « Annales littéraires », p. 133-148, 2018

OS 27. RAIMOND Anne-Claire. « La littérature dans les formations du BELC : des textes aux pratiques pédagogiques », in H. Portine, J. Salabert, V. Lemeunier (coord.), *Expertise au service des acteurs du français dans le monde*, Sèvres : CIEP, p. 145-153, 2018

OS 28. RODIN I., Avec maman je parle l'espagnol, avec papa le français : les politiques linguistiques familiales dans les couples mixtes. In Regards sur des plurilinguismes en tension. *Cahiers de linguistique*, n°63, pp. 109-133, Paris, 2017. ISBN : 978-2-8066-3629-4, 2018.

OS 29. ROYNETTE, Odile. « La Grande Guerre et la fabrique de la terreur chez Céline », *La France en guerre. Cinq « années terribles » 1792-1793, 1814-1815, 1870-1871, 1914-1915, 1939-1940*, Jean-Claude Caron et Nathalie Ponsard (dir.), Rennes, PUR, p. 85-96, 2018.

OS 30. WANE C.T. & WANE M-H. Cultural diversity and learning of the otherness in physical education and sport. In Claude Scheuer, Andreas Bund & Martin Holzweg (Eds), *Changes in childhood and adolescence: current challenges for physical education*, 329-341, Logos Verlag Berlin GmbH, ISBN 978-3-8325-46976-7, 2018.

OS 31. WILHELM Fabrice. « Avant propos – Pour une histoire des figurations littéraires du mensonge », in *Figures littéraires du mensonge*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 9-50, 2018.

Communications

Communications avec actes – International (C-ACTI)

C-ACTI 1. ABOU-SAMRA Myriam, ABOUZAIID Myriam, BRULEY Cécile, LAURENS Véronique et TREVISIOL Pascale. « Tâche et objectif : deux notions en tension dans la construction des savoirs professionnels des futurs enseignants de français langue étrangère », actes du colloque de l'ADECUEF, PUG, 2018.

C-ACTI 2. ATHIAS F. et LE BORGNE P. *Une coopération entre professeurs et chercheurs*. Actes du colloque *Espace Mathématique Francophone*. Université de Cergy-Pontoise, 2018.

C-ACTI 3. Le plurilinguisme dans l'impasse sociétale entre mondialisation et ethnocentrisme. Colloque : Le plurilinguisme dans l'enseignement au XXI^e siècle : atouts et défis. Université libanaise. 22-23 mars 2018. Beyrouth. Liban.

C-ACTI 4. La lexicographie, la traductologie, et le dictionnaire dans l'action de politique linguistique – éducative ou quand le « traduttore » ne peut plus être « traditore ». Colloque : La lexicographie au service de la traduction. 24 -25 mars 2018. Université Jinan de Tripoli. Liban.

C-ACTI 5. Contexte français : le fonctionnement du système d'enseignement supérieur et Français langue étrangère (FLE). Conférence d'ouverture présentée lors de la rencontre inter-universitaire entre la CPU : conférence des présidents d'université (France) et l'ACUFC : l'association des collèges et universités de la Francophonie canadienne. Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III. 26 mars 2018.

C-ACTI 6. DI PARDO Léon-Henri, D.. « *Teaching Verbal and Non-Verbal Communication Skills: Encouraging Master Level Students to Speak Up and Move* ». Assises de la Recherche. Journée d'études internationale « Enseignement/apprentissage de la langue de spécialité, professionnelle ou générale: quels besoins, objectifs, approches et supports? » Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, décembre 2018.

C-ACTI 7. BOUYGUES Élodie. Colloque : « Naître et renaître dans les fictions pour l'enfance et la jeunesse ». 15-16 novembre 2018, à l'Université de Lille organisé par Bochra ALITHILA et Thierry CHARNAY.

C-ACTI 8. FREIXE Guy, « Jouer ? Une poétique du jeu », communication dans le cadre du Colloque « Performance/Scènes du réel #2 : Performer? Jouer? Exister? L'acte performatif en question », dir. A. Després, UBFC, ELLIADD, le 4 avril. Publication des actes prévues aux Presses Universitaires de Rennes en 2019-2020.

C-ACTI 9. FREIXE Guy. « Regards contemporains sur le masque antique », dans le cadre du Colloque « Le Masque à Rome et dans l'empire gréco-romain - pratiques antiques et contemporaines », organisé par Guy Freixe avec la collaboration de Giulia Filacanapa, MSH de Paris Nord, 28 mars 2018. Communications par affiches et posters (C-AFF). Publication dans l'ouvrage *Le Masque scénique dans l'antiquité*, sous la direction de G. Filacanapa et G. Freixe, éd. Deuxième époque, 2019.

C-ACTI 10. HOUSSAIS Yvon. « Fulgurance de l'ultra-bref », colloque « Les Temps de la fulgurance : forces et fragilités de la forme brève », Université du Maine, 13, 14 avril 2018

C-ACTI 11. HOUSSAIS Yvon. « Les Contes du chat perché, de quatre à soixante-quinze ans ? », colloque « Ecrire pour les adultes, écrire pour les enfants », ESPE de Lyon, 20, 21 juin 2018.

C-ACTI 12. HOUSSAIS Yvon. « Roald Dahl nouvelliste », colloque « Roald Dahl La fabrique d'un imaginaire », Université de Beauvais, 3 4 octobre 2018.

C-ACTI 13. LEPRINCE Alexis. Colloque international « Hypothèses sur le théâtre, la politique, l'Europe, la philosophie. Avec Denis Guénoun », du 2 au 4 novembre 2017 organisé par l'Université de Lausanne, de Genève et la Comédie de Genève.

C-ACTI 14. RAIMOND Anne-Claire. Colloque international : « Littérature et langues : entre recherches et pratiques » le 23 juin 2018, à Lausanne, organisé par la Haute école pédagogique du canton de Vaud, l'UER Didactique du français et l'UER Didactique des langues et des cultures.

C-ACTI 15. ROYNETTE Odile. « Les visages pluriels de la captivité de guerre française en Allemagne (1870-1873) ». Colloque « Représentations et approches interdisciplinaires des fraternisations franco-allemandes dans les conflits contemporains (1813-1945) », Stuttgart 26-27 avril 2018

C-ACTI 16. ROYNETTE Odile. « Les métamorphoses du témoin « ordinaire » dans l'historiographie du Premier conflit mondial ». Colloque « La Grande Guerre des gens « ordinaires ». Correspondances, récits, témoignages, Université Montpellier 3, 15-17 juin 2018

C-ACTI 17. ROYNETTE Odile. Introduction générale. Colloque international « La guerre comme zone de contact au XIX^e siècle » co-organisé par Jasper Heinzen (IEA-University of York), Mareike König (IHA Paris) et Odile Roynette (UBFC-ELLIADD), Paris 28-29 juin.

C-ACTI 18. SANCHEZ Carolane. Colloque international « Performances et Scènes du réel #2 : Performer, jouer, exister ? » le 4 avril 2018, à Besançon, organisé par pôle Arts et Lettres du laboratoire ELLIADD, Université Bourgogne Franche-Comté, par l'Institut Acte (Arts, Créations, Théories, Esthétiques) de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et par l'Institut Supérieur des Beaux-arts de Besançon (ISBA).

C-ACTI 19. SANCHEZ Carolane. Journée d'étude : « Les Images de la Danse - Fonctions, usages, discours », le 28 septembre 2018, à Lyon, organisé par l'équipe de recherche Passages XX-XXI de l'Université Lumière Lyon 2, avec le soutien de la Biennale de la danse de Lyon.

C-ACTI 20. STEINEGGER Catherine. « Son, musique et mise en scène selon Jouvett », *Louis Jouvett artisan de la scène penseur du théâtre*, ouvrage dirigé par Eve Mascarau et Jean-Louis Besson, Montpellier, Deuxième époque, 2018, p. 115-129.

C-ACTI 21. STEINEGGER Catherine. « La victoire du Front populaire en 1936 : quelles conséquences pour la musique en 1936 ? », *Musiques de scène sous la III^e République*, ouvrage dirigé par Sylvie Douche, Lyon, Microsillon éditions, 2018, p. 151-169.

C-ACTI 22. STEINEGGER Catherine. « Les compositeurs et le théâtre, trois exemples emblématiques : André Jolivet, Pierre Boulez et Maurice Jarre », *De la Libération au Domaine musical, dix ans de musique en France (1944-1954)*, sous la direction de Laurent Feneyrou et Alain Poirier, Paris, Vrin, 2018, p. 98-106.

C-ACTI 23. TRANKVILLITSKAIA Tatiana. « La relation temps/aspect : approches typologique et contrastive ». Colloque international : Sixième colloque aspectologique du 10 au 14 avril 2018, à Lille, organisé par l'Université de Lille Sciences Humaines et Sociales.

C-ACTI 24. FREIXE GUY. « The Greek Mask, between artifice and organicity », Communication le 7 octobre, dans le cadre du Symposium Ancient Drama & Digital Era, 1 et 7 octobre 2018, Michael Cacoyannis Foundation, sous la direction d'Angeliki Poulou. Publication des actes prévue en 2019.

C-ACTI 25. FREIXE GUY. « L'approche ouverte de tous les personnages dans le travail de création collective du Théâtre du Soleil », communication dans le cadre du Colloque international « La question du genre dans les arts : manifestations et implications », les 2, 3 et 4 mars, organisé par l'Université de Sousse, l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Unité de Recherche UR 13ES57. Publication des actes prévue en 2019.

C-ACTI 26. FREIXE GUY, Shanghai (Chine) - Conférence : « The Mask in the filiation Copeau - Lecoq - Mnouchkine. A lineage of the actor's training » », le 17 novembre, dans le cadre du 2e Shanghai Theatre Academy International Forum on Actor Training and Education, dir. He Yan, du 16 au 18 novembre. Publication prévue des actes du 2e Shanghai Theatre Academy International Forum on Actor Training and Education, sous la direction de He Yan, édition STA, Shanghai, 2019.

C-ACTI 27. LE DIAGON-JACQUIN Laurence. « Fantastique et Rêve prémonitoire au service de l'effroi dans *l'Enfant de la Lande* de Hebbel/Schumann ». Colloque international : « Écoutes du fantastique : analyse de l'ambiguïté et ambiguïtés de l'analyse », 26-27 avril 2018, Université de Franche-Comté.

C-ACTI 28. LECROART Pascal. « Paul Claudel sous l'influence de Diaghilev et d'Ida Rubinstein : danse et art total ». Colloque international de Moscou organisé par l'Institut de littérature mondiale Gorki de l'Académie des sciences de Russie IMLI RAN et le Centre d'études franco-russe, 15-16 octobre 2018, « Paul Claudel et la Russie ».

C-ACTI 29. LECROART Pascal. « Claudel dramaturge et la référence au théâtre japonais : Limites, pertinence et stratégies d'usage ». Colloque international de Tokyo, « Le Japon de Paul Claudel », Maison Franco-Japonaise, 3-4 novembre 2018.

- C-ACTI 30. LECROART Pascal. « Paul Claudel dramaturge à l'écoute de l'Extrême-Orient : un modèle musical sous-jacent ». Journée d'étude de Kyoto, « Paul Claudel et le Japon », Institut français du Kansai, 7 novembre 2018.
- C-ACTI 31. PESLIER Julia. « Faust III : Post Faust / Post Goethe/ Post Europe ? ». Colloque : « Goethe, Le mythe et la science ». Mulhouse du 14 au 16 Novembre 2018.
- C-ACTI 32. PESLIER Julia. « António Lobo Antunes, la cale angolaise et *Os Cus de Judas* : des coordonnées au départ ou à la déliaison d'une mémoire et d'une littérature en expansion. » Colloque : « Lobo Antunes », Paris, du 24 au 26 janvier 2018
- C-ACTI 33. RAIMOND Anne-Claire. « Interactions entre recherche en didactique de la littérature et formation des enseignants de FLE (1987-2017) ». Colloque international « Littérature et langues : entre recherches et pratiques », 21-23 juin 2018, Lausanne, Haute école pédagogique du canton de Vaud.
- C-ACTI 34. ROYNETTE, Odile. « Louis-Ferdinand Céline : From First World War to Mythomania », en collaboration avec J. Bogousslavsky et L. Tatu, *Neurological Disorders in Famous Artists*, Part 4, Basel, Karger, 2018, vol. 42, p. 23-35.
- C-ACTI 35. SILBERZTEIN Max, Unary transformations for French transitive sentences. In *Formalising Natural Languages with NooJ* (12th International NooJ Conference, Palermo, Italy, 2018), CCIS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg, 2018.
- C-ACTI 36. SILBERZTEIN Max, Using linguistic resources to evaluate the quality of annotated corpora. In *Proceedings of the LR4NLP Workshop at COLING2018*, Available at: <http://www.aclweb.org/anthology/W18-38>, 2018.
- C-ACTI 37. SILBERZTEIN Max, A new linguistic engine for NooJ: parsing context-sensitive grammars with finite-state machines. In *Formalizing Natural Languages with NooJ and Its Natural Language Processing Applications* (11th International NooJ Conference, Kenitra, Morocco, 2017), CCIS Series. Springer Verlag Eds: Heidelberg, 2018.
- C-ACTI 38. BERNARD, F., ZARE, M., SAGOT, J.C. & PAQUIN, R. Virtual Reality Simulation and Ergonomics Assessment in Aviation Maintainability. In *Congress of the International Ergonomics Association* (pp. 141-154). Springer, Cham, 2018.
- C-ACTI 39. LOBBE, J., BAZZARO, F. & SAGOT, J.C. Designing a life situation tool in co-creativity: proposal for a tool adapted to fablabs. INTERNATIONAL DESIGN CONFERENCE - DESIGN 2018 <https://doi.org/10.21278/idc.2018.0347>, 2018.
- C-ACTI 40. SAGOT, S., OSTROSI, E., & FOUGERES, A. J. Improving Online Visibility and Information Sharing Through the Culturalisation Process of the Product and Website, 25th International Conference on Transdisciplinary Engineering (TE'2018), July 2-6, Modena, Italy, 2018.
- C-ACTI 41. FOUGÈRES, A-J., & OSTROSI E., Holonic agents for design and manufacturing integration in virtual digital cells, Proceedings of Twelve International Symposium on Tools and Methods of Competitive Engineering (TMCE 2018), May 19-23, 2014, Budapest, Hungary, Published in «Tools and Methods of Competitive Engineering» I. Horvath, J.P. Suarez Rivero and P.M. Hernandez Castellano (Editors), volume 1, pages 133-134, ISBN 978-94-6186-910-4, Delft University of Technology, Delft, Netherlands 2018.

- C-ACTI 42. SAGOT, S., OSTROSI, E., & FOUGERES, A. J., Improving Online Visibility and Information Sharing Through the Culturalisation Process of the Product and Website, 25th International Conference on Transdisciplinary Engineering (TE'2018), July 2-6, Modena, Italy. Published in « Transdisciplinary Engineering Methods for Social Innovation of Industry 4.0 », M. Peruzzini, M. Pellicciari, C. Bil, J. Stjepandić, N. Wognum (Editors), pages 773-782, ISBN 978-1-61499-898-3, IOS Press, 2018.
- C-ACTI 43. BERNARD, F., ZARE, M., SAGOT, J.C. & PAQUIN R. Les outils de simulation numérique pour une meilleure prise en compte du facteur humain en maintenabilité. 25e Colloque International des Sciences de la Conception et de l'Innovation, Budapest, Hongrie, 2018.
- C-ACTI 44. BECU-ROBINAULT K., DERRADI C. et BOIVIN-DELPIEU G. « Quels sont les supports à la modélisation lors de la résolution de problème en physique ? une étude de cas sur le principe d'inertie », 2018.
- C-ACTI 45. BOUCHEREAU A. et ROXIN I. , « Using the Internet of Things for Learning », Proceedings of the IE 2018 International Conference, vol. IE 2018.
- C-ACTI 46. BOUCHEREAU A. et ROXIN I. « Objets connectés : nouveaux dispositifs pour la médiation des savoirs scientifiques ? », Actes du 23e colloque franco-roumain en Sciences de l'Information et de la Communication. 2018.
- C-ACTI 47. CHAMBEFORT F., « Data Art et mise en récit ». Mettre en récit, Enjeux des formes contemporaines de narration, Crem, AJC Crem, École doctorale Fernand-Braudel (Université de Lorraine), Mar 2018, Metz, France
- C-ACTI 48. CHAMBEFORT F., « My Little Identity », I love to spam. Colloque Art Littérature et Réseaux, 2018
- C-ACTI 49. DERRADI C, BOIVIN-DELPIEU G. et BECU-ROBINAULT K. « Analyse des activités de modélisation des élèves en situation de résolution de problème. Étude de cas : le principe d'inertie en seconde. », 2018
- C-ACTI 50. MOREAU Antoine « Art, économie et copyleft. », Le catalogue du Forum mondial des économies de l'art (Fomea), pp. 298, 2018.
- C-ACTI 51. ROXIN I., TAJARIOL F., GREFFIER F. et RUSITORU M.-V., « Les technologiques éducatives et la pédagogie différenciée : Comment peut-on promouvoir l'éducation inclusive et lutter contre les inégalités scolaires ? », 2018.

Communications avec actes – National (C-ACTN)

- C-ACTN 1. AGHAHADI A., PADAYODI E., ABOUDI S., BAHRANI S.A., (2018). Approche expérimentale et approche numérique des transferts thermiques dans un milieu hydrophile et dans un milieu hydrophobe. Congrès national Matériaux 2018, 19-23 nov., Strasbourg
- C-ACTN 2. BOUCHEREAU A. « Applications de l'Internet des Objets pour soutenir l'apprentissage », Actes des 7ièmes RJC EIAH 2018, pp. 33-39, 2018.
- C-ACTN 3. BOUCHEREAU A. « Appréhender la réalité de l'Internet des Objets dans le cadre de l'apprentissage humain », Actes du semdoc IRIS 2018.
- C-ACTN 4. BOUYGUES Élodie. De Descente de voix à Moires : le deuil repris(é) au fil du poème. In ALVARADO-MIGEOT Judith, CHAUVIN-VILENO Andrée et MARCELLI-RATTE Agnès. Parcours

dans le texte littéraire. De la création à la didactique. Autour des travaux de François Migeot. Besançon : PUFC, 2018, p. 95-104.

C-ACTN 5. HAMANI I. et EQUOY HUTIN S. L'interactivité radiophonique par et pour les « sans voix » lors des émissions « call in » des radios communautaires au Niger, 2018.

C-ACTN 6. LE DIAGON-JACQUIN, Laurence. « *Le Concert*, de Radu Mihaileanu : Métaphore de la musique et de l'harmonie du monde ». Colloque national : « L'orchestre symphonique au cinéma », 6 octobre 2018, Université de Nantes, Organisation et responsabilité scientifique : Jérôme Rossi.

C-ACTN 7. LEFEVRE M., PELISSIER C., & REFFAY, C., Actes des 7es Rencontres des Jeunes Chercheurs en Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain. *7ièmes Rencontres Jeunes Chercheurs en Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain*, 154. Consulté à l'adresse <http://atief.fr/sitesConf/rjceiah2018/doc/ActesRJCEIAH2018.pdf>, 2018.

C-ACTN 8. LEPRINCE Alexis. « L'échec de *De Sase*, roman de Lagarce ». Journée d'étude « Ratage, erreur et échec dans les arts de scène et visuels. Une approche esthétique et économique ». Le 25 mai 2018, organisée par le Laboratoire Textes et Cultures EA 4028 – Équipe interne « Praxis et esthétique des Arts », Université d'Artois.

C-ACTN 9. MOREAU, Antoine. De la recherche fondamentale en art et de la recherche appliquée en entreprise. In XXI^e congrès de la SFSIC, Actes vol. 2, création, créativité et médiation. <http://www.sfsic.org/attachments/article/3280/Actes%20vol%202%20-%20congr%C3%A8s%20SFSIC%202018.pdf>

C-ACTN 10. PADAYODI E., AGHAHADI A., RAOELISON R.N, (2018). Recycled thermoplastic reinforced agricultural wastes. Congrès national Matériaux 2018, 19-23 nov., Strasbourg

C-ACTN 11. PADAYODI E., RAOELISON R.N, AGHAHADI A., (2018). Optimisation of the properties of flax fibers reinforced composites. Congrès national Matériaux 2018, 19-23 nov., Strasbourg

C-ACTN 12. ROYNETTE Odile. Introduction de la journée d'étude des doctorants et des chercheurs du Centre d'histoire du XIX^e siècle (Paris I-Paris IV) : « Hiérarchies formelles et informelles », Paris, 26 mai 2018.

C-ACTN 13. ROYNETTE Odile. Participation à la table ronde : « Le dessin de presse aujourd'hui : représentations et pratiques avec Martial Cavatz et Berth (dessinateur) ». Journée d'études « Images de presse en sciences sociales de 1890 à nos jours : usages, imaginaires, méthodes de la fin du XIX^e siècle à nos jours », organisée par Virginie Lethier (UBFC-ELLIADD) et Bérénice Zunino (UBFC-CRIT). Besançon, MSHE, 5 avril 2018

C-ACTN 14. TRANKVILLITSKAIA Tatiana, « Pierre Vorms et l'art soviétique en France dans les années 30 : un partenariat de confiance », Journée d'étude « Art prolétarien, Art introuvable ? », Laboratoire IRHiS, Université de Lille SHS, 20 juin 2018 [publication à venir]

C-ACTN 15. TRANKVILLITSKAIA Tatiana. « Le budget de la VOKS de 1925 à 1938 : premier état des lieux ». Journée d'étude dans le cadre du projet CNRS FICUSOV (le Financement de la CULTure SOVIétique, 1917-1941), Institut d'études slaves, Paris Sorbonne, 5 octobre 2018 [publication à venir]

Communications par affiches et posters (C-AFF)

C-AFF 1. SAHLI H., MUSARD M. & PASCO D. Le débat d'idées : quelle transposition des sports collectifs vers la gymnastique ? Biennale de l'ARIS, L'intervention en sport et en Éducation Physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche. Lille, 19-21 Juin 2018.

Communications sans actes (C-COM)

C-COM 1. ALUSTATH Ahmed, « La Palestine au cœur du discours politique international. Approche contrastive outillée et multilingue des résolutions et discours de l'Organisation des Nations Unies », journée d'études organisée par l'ED LECLA-UBFC, 19 Octobre 2018.

C-COM 2. ALUSTATH Ahmed, « La Palestine au cœur du discours politique international. Approche contrastive outillée et multilingue des résolutions et discours de l'Organisation des Nations Unies », Séminaire organisé par le pôle DTPS, laboratoire ELLIADD – UBFC, 4 octobre 2018.

C-COM 3. ALUSTATH Ahmed, « Réflexions sur les résolutions onusiennes ayant trait à la question israélo-palestinienne : de l'archivage par la bibliothèque de l'ONU à l'établissement d'un observatoire en ligne », Journée d'étude : *Constituer, traiter, partager et enrichir des corpus de discours institutionnels*, organisé par le laboratoire ELLIAD- UBFC, en partenariat avec l'Université UPEC, Créteil, 3 décembre 2018.

C-COM 4. ATHIAS F. , CARIOU D. et FOREST D. *De l'image à la figure : deux études de cas*. Colloque international de l'ARCD, Bordeaux, octobre 2018.

C-COM 5. BOUCHEREAU A., « Internet des Objets pour l'apprentissage », Salon IoT World - Conférences IoT Labs, Paris, France, 21 mars 2018.

C-COM 6. FREIXE Guy, « Corps en scène : pouvoirs, vertiges et secrets », Rencontre à la Maison Jean Vilar dans le cadre du Festival d'Avignon In, autour de Guy Freixe directeur de la collection « À la croisée des arts », dans le cadre de la manifestation « Des spectacles, des auteurs et des livres », rencontre animée par Raphaël Baptiste, retransmise à la radio.

C-COM 7. FREIXE Guy, « Le Masque scénique dans l'antiquité gréco-romaine », conférence organisée par la MSH de Paris Nord, dans le cadre du Festival DÉMO, en lien avec le Conservatoire de Saint-Denis, Théâtre La Belle Étoile, le 30 mai.

C-COM 8. GREFFIER F. et TAJARIOL F., « Instrumentation d'une forme de pédagogie différenciée pour les enseignants-concepteurs de ressources pédagogiques numériques. », Symposium international « Médiations pédagogiques et technologiques », Dijon, novembre 2018.

C-COM 9. HURE Isabelle, LE SAULNIER Guillaume, colloque Humanum « Information, communication et Humanités Numériques. Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique » organisé par les laboratoires ELLIADD, MICA et SIC. Lab ainsi que l'académie Roumaine, Laboratoire de Sociologie de la communication et de l'Espace Public, Institut de Sociologie et l'Université Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Roumanie, Du 18 au 20 octobre 2018.

C-COM 10. LAMBOUX-DURAND A., « Dispositifs de médiation muséale : témoignages, audiovisuel et dialogisme », Séminaire de recherche, Université Via Dominica - Perpignan, 24 mai 2018.

- C-COM 11. LE PAVEN M. & MUSARD M, The interest of joint action theory in didactics to understand diversity in teaching units combining sport education and media education in primary school. AIESEP World Congress, Cultures, Disciplines, Interactions: Contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical education. Gosier, 7-10 Novembre 2017.
- C-COM 12. Les centres universitaires de langues en Amérique Latine et dans les Caraïbes, spécificités et stratégies de développement. Communication présentée sous la forme d'une Table-ronde avec Patrick Chardenet et Jacky Cailler au lors du XVIIe congrès de l'Amérique Latine et des Caraïbes des professeurs de français – SEDIFRALES / FIPF, 2018.
- C-COM 13. LETHIER Virginie, MONTRICHARD Cyrielle, « Des voix de poilus dans les canards. », Colloque international *Donner la parole aux "sans-voix"? Acteurs, dispositifs et discours*, Céditec, UPEC, Paris, 21 juin 2018.
- C-COM 14. LETHIER Virginie. « Quels apports de l'analyse du discours à l'étude de la Banque Centrale Européenne (BCE) », présentée à l'occasion du séminaire du laboratoire CRESE (Centre de Recherche sur les Stratégies Economiques), Besançon. 29 mars 2018.
- C-COM 15. MONTRICHARD Cyrielle, « Intégrer les illustrations à une analyse textométrique ? Le cas de la presse de tranchées. ». *Journées internationales d'étude Images de presse en sciences sociales de la fin du XIXe siècle à nos jours. Usages, imaginaires, méthodes*, Besançon, 5-6 avril 2018.
- C-COM 16. MOREAU Antoine « L'autre de l'auteur n'est pas libre de droits », L'auteur-e à l'ère numérique, Université Nîmes, 29 mars 2018. <http://auteur2018.unimes.fr/>
- C-COM 17. MOULENE Frédéric, « "LGBT" : un sigle rassembleur pour une pluralité de sexualités. Genèse, fonctions et débats autour d'"une" nouvelle catégorie de personnes », *Colloque Nommer l'Humain : Descriptions, catégorisations, enjeux. Une approche pluridisciplinaire*, Université de Strasbourg, 10-12 janvier 2018.
- C-COM 18. MOULENE Frédéric, « "LGBT" : un sigle rassembleur pour une pluralité de sexualités. Genèse, fonctions et débats autour d'"une" nouvelles catégories de personnes. », *Colloque Nommer l'Humain : Description, catégorisations, enjeux. Une approche pluridisciplinaire*, Université de Strasbourg, 10-12 janvier 2018.
- C-COM 19. MUSARD M. Curriculum et didactique : vers de nouvelles perspectives d'étude ? Pré-congrès de l'ARIS, Les recherches en didactique dans le champ de l'intervention en sport. Gosier, 6 Novembre 2017.
- C-COM 20. MUSARD M. et LE PAVEN M., Les variations entre curriculum prescrit et curriculum réel : le cas d'une séquence d'acroport en classe de terminale. Biennale de l'ARIS, L'intervention en sport et en Éducation Physique face aux transformations sociétales : enjeux, défis, responsabilité de la recherche. Lille, 19-21 Juin 2018.
- C-COM 21. MUSARD M., LE PAVEN M. & WANE, C.T., Diversity of students and enacted curriculum: a comparative study between acrobatics and athletic throws. AIESEP World Congress, Cultures, Disciplines, Interactions: Contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical education. Gosier, 7-10 Novembre 2017.
- C-COM 22. QUILIO S., ATHIAS F., SANTINI J. et GOUJON C., *La notion de preuve en didactique : vers une épistémologie de l'ascension de l'abstrait au concret ?*. Symposium, colloque de l'ARCD, Bordeaux, octobre 2018.

C-COM 23. SIMON Justine, « Quand la violence des images anime la polémique sur les réseaux sociaux. « Daesh c'est ça » : étude des réactions aux tweets de photos d'exécutions de Daesh postés par Marine Le Pen le 16 décembre 2015 », Colloque *Violences et radicalités militantes dans l'espace public en France des années 1980 à nos jours*, Université de Lorraine (Metz, Crem) par l'ANR Vioramil, 14-16 Novembre 2018

C-COM 24. WANE C.T. & MUSARD M., Cultural diversity and learning in Physical education: analysis of the professional conceptions of students-teachers. AIESEP World Congress, Cultures, Disciplines, Interactions: Contextualizing Diversity in Physical Activities and Physical education. Gosier, 7-10 Novembre 2017.

C-COM 25. WANE, C.T. & MONTAGNE Y-F. La formation des enseignants stagiaires: Croiser l'anthropologie et la psychanalyse pour faire face aux difficultés dans le métier, ARIS 2018 Congrès 19- 21 Juin Université de Lille, 2018.

C-COM 26. WISSNER Inka. Quels outils pour étudier la variation du français ? L'apport de la linguistique de corpus à l'exemple d'un diatopisme polysémique, *11^e journées du réseau Lexicologie, Terminologie, Traduction : Lexique(s) et genre(s) textuel(s) : approches sur corpus*, 25-28/09/2018, Grenoble.

Autres productions (AP)

AP 1. ATHIAS F., FALGUIERES F., LE MOAL C. et HENRY M. Comprendre un énoncé, expliquer à l'écrit une procédure, expliciter oralement une procédure, *La Gazette DE TRANSALPIE*, N8, 2018.

AP 2. ATHIAS F. *Coopération professeurs-chercheurs : une étude de cas*. Séminaire Innovations pour l'éducation : Études et modélisation des écosystèmes (SÉISM), Besançon, 2018.

AP 3. ATHIAS F. *Lire une image*. Séminaire Contexte, Langage et Didactique (CLD), Besançon, 2018.

AP 4. ATHIAS F., *Ingénierie coopérative : un exemple autour de la géométrie*. Séminaire de didactique des mathématiques, Rennes, 2018.

AP 5. ATHIAS F. et BESNIER S, *Autonomie des élèves et numérique : un point de vue didactique*. Communication présentée au séminaire Sociologie et didactique du CREAD, Rennes, 2018.

AP 6. ATHIAS F., BESNIER S, *La recherche IDEE : Collectifs d'enseignants et ressources pour l'autonomie des élèves. Le cas d'enseignants en classe de CM2 : autonomie des élèves et ressources numériques*. Communication présentée au séminaire de didactique des mathématiques du CREAD, Rennes, 2018.

AP 7. ATHIAS F., DEMOUGEOT C., LE BORGNE P. et REY C. *Un collectif de professeurs et de chercheurs*. Séminaire FR-EDUC Besançon, 2018.

AP 8. Être enseignant-e-s stagiaires... une situation à multiples facettes...Caractérisations des difficultés que rencontrent les enseignants stagiaires PE (Mémoire Master 2 Professeur des écoles, soutenu, directeur CT Wane).

AP 9. Le harcèlement scolaire : La spirale infernale de violences répétées, passées sous-silence (Farah Khasser, Mémoire Master 2 Professeur des écoles, soutenu, directeur CT Wane.)

- AP 10. EPS et Citoyenneté : Évaluation du vivre ensemble aux élèves (Robin Passot, Mémoire Master 2 EPS soutenu, directeur CT Wane.)
- AP 11. EPS et Interdisciplinarité pour favoriser les apprentissages et assurer la réussite de tous les élèves (J. Belondrade, Mémoire Master 2 EPS soutenu, directeur CT Wane.)
- AP 12. Corps des élèves en EPS entre représentations et pratique. (Jérémy Demouge, Mémoire Master 2 EPS soutenu, directeur CT Wane.)
- AP 13. Football dans le secondaire : Tant désiré, si peu enseigné (Robin. Frechin, Mémoire Master 2 EPS soutenu, directeur CT Wane).
- AP 14. WISSNER Inka. Cuisine française et imaginaire culturel. Représentations littéraires du repas paysan en Vendée in : VERDIER Benoit / PARIZOT Anne (edd.), *Du sens à l'expérience. Gastronomie et œnologie au prisme de leurs terminologies*. Reims : Editions Epure, p. 37-50 (14 pages), 2018.
- AP 15. BOUYGUES Élodie. Entretien avec Camille Le Houezec et Jocelyn Villemont. In *Catalogue de l'exposition « Monsieur Quelque chose »* (exposition de dessins de Jean Follain), 8 septembre-23 octobre 2018, commissariat It's our playground, Alençon, Les Bains Douches, 2018.
- AP 16. BOUYGUES Élodie. « Joseph Rouffanche ou la valeur réelle » (préface). In PEYLET Gérard. *Joseph Rouffanche, une grande voix poétique*. Limoges : PULIM, p. 7-9, 2018.
- AP 17. DESPRES Aurore & JACQUOT Sébastien, *FANA Danse & Arts vivants*, plateforme en ligne de Fonds d'Archives Numériques Audiovisuelles, en collaboration avec Sébastien Jacquot, Laboratoire ELLIADD-MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté, 2014-, <https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/>
- AP 18. DESPRES Aurore & JACQUOT Sébastien, « FANA Danse & Arts vivants. Une fabrique de l'archive : conception et structuration de la plateforme » in *FANA Danse & Arts vivants*, Laboratoire ELLIADD-MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté, 2018-, <https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/?p=1>
- AP 19. DESPRES Aurore. *Fonds des archives audiovisuelles de Dominique Bagouet-Carnets Bagouet*, en collaboration avec Anne Abeille in *FANA Danse & Arts vivants*, Laboratoire ELLIADD-MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté, 2014-, <https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/?f=1>
- AP 20. DESPRES Aurore. *Fonds des archives audiovisuelles d'Ingeborg Liptay*, en collaboration avec Anne Abeille et Agnès de Lagausie in *FANA Danse & Arts vivants*, Laboratoire ELLIADD-MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté, 2014-, <https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/?f=2>
- AP 21. DESPRES Aurore. *Fonds des archives audiovisuelles d'Olivia Grandville*, en collaboration avec Anne Abeille et Olivia Grandville in *FANA Danse & Arts vivants*, Laboratoire ELLIADD-MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté, 2016-, <https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/?f=3>
- AP 22. DESPRES Aurore. *Fonds des archives audiovisuelles de Mark Tompkins*, en collaboration avec Anne Abeille et Mark Tompkins in *FANA Danse & Arts vivants*, Laboratoire ELLIADD-MSHE Ledoux, Université de Franche-Comté, 2018-, <https://fanum.univ-fcomte.fr/fana/?f=4>
- AP 23. LE DIAGON-JACQUIN. Compte-rendu de l'ouvrage de Max Noubel (textes réunis, traduits et introduits par), *Musique savante et musique populaire aux États-Unis. XX^e et XXI^e siècles*, Dijon, E.U.D., coll. « Musiques », 2017, *Musicologies nouvelles* n°5, Lyon, Lugdivine, 2018, p. 136.

AP 24. LE DIAGON-JACQUIN. Fiche de synthèse du dossier Mendelssohn (Octuor op. 20) *Musicologies nouvelles* n°6, p. 48-51, 2018.

AP 25. ROYNETTE Odile. « Faut-il souffrir pour être un homme ? », *L'Histoire*, n° anniversaire 1978-2018, p. 66-69, mai 2018.

AP 26. ROYNETTE Odile. « Conscription : tous unis pour la patrie », *L'Europe. Encyclopédie historique*, Christophe Charle et Daniel Roche (dir.), Paris, Actes Sud, p. 2145-2149, 2018.

AP 27. MARIANI-ROUSSET, Sophie. Séminaire déambulatoire ELLIADD/CCM *À pied d'œuvre / va savoir / le sens de la ville*, avec Antoine Moreau, Sylvie Lidolf : quid du savoir transmis lors d'un séminaire itinérant ? Utilisation des notes visuelles et auditives des participants, considérées comme un matériau de recherche, octobre 2018.

AP 28. MARIANI-ROUSSET, Sophie. Participation au projet *Interfaces de mobilité pour un cyclisme électrique attractif, efficace et sûr* (Thilo Von Pape, ELLIADD/ERCOS), 2018.

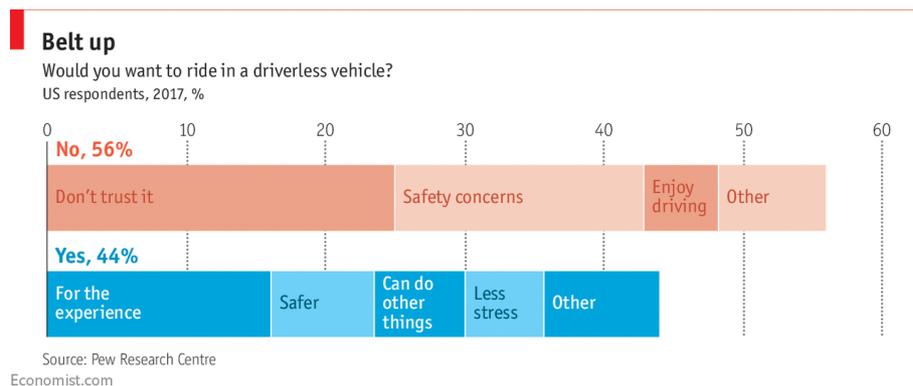
AP 29. MOREAU Antoine, Éditions Scions du bois <http://editions-scions-du-bois.com/>, 2018.

Annexes

Annexe 1. Montage du projet « PAsCAL » (H2020)

Le projet PAsCAL (Enhance driver behaviour and Public Acceptance of Connected and Autonomous Vehicles) fut monté en réponse à l'appel à projet Horizon 2020 intitulé « Driver behaviour and acceptance of connected, cooperative and automated transport ». Il réunit un consortium de 13 partenaires européens rassemblant cinq universités ou organismes de recherche (Luxembourg Institute of Science and Technology, UBFC à travers ELLIADD, Universités de Leeds, Liverpool et Mannheim), six entreprises (E-Bus, Etelätär, LuxMobility, Oply, RealDolmen Gfi et RED Driving School) et deux associations (Automobile Club d'Italia et European Blind union).

Ledit projet a pour objectif d'étudier l'acceptabilité des citoyens européens vis-à-vis des véhicules autonomes et connectés, ainsi que leurs comportements dans un certain nombre de situations impliquant de tels véhicules. Les résultats devront être partagés avec toutes les parties prenantes (industriels, législateurs, collectivités publiques...) afin de contribuer au déploiement de ces technologies dans les meilleures conditions possible. L'acceptabilité par les sociétés est loin d'être acquise, comme le montrent les résultats du sondage américain ci-dessous.



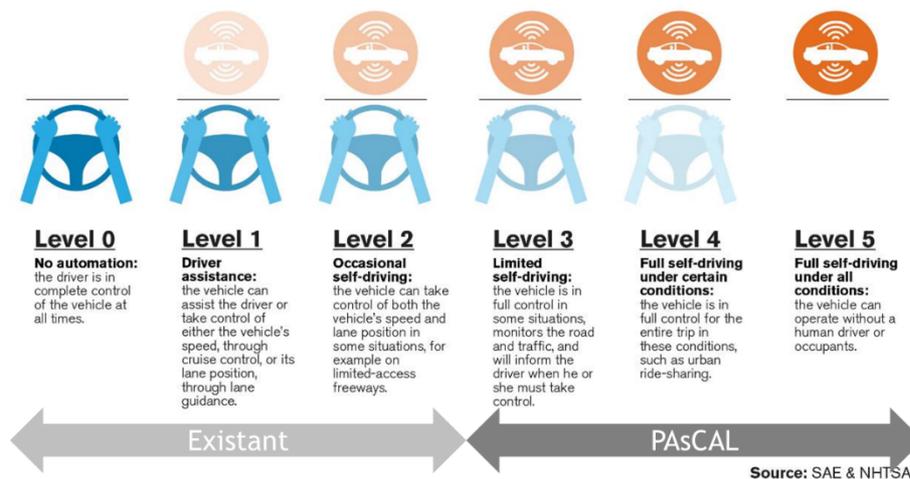
Résultats d'un sondage du Pew Research Centre réalisé aux États-Unis en 2017

Le LIST, coordinateur du projet, a sollicité le pôle ERCOS du laboratoire ELLIADD (E.A.4661) pour intégrer le consortium en raison de ses compétences reconnues en conception centrée utilisateur. En effet, les recherches conduites par le Pôle ERCOS, qui reposent sur la méthode expérimentale, cherchent à proposer, capitaliser des connaissances, des méthodes et des outils permettant l'évaluation, la conception de tâches, de produits, de postes de travail, d'organisations, d'environnements et de systèmes, en vue de les rendre compatibles avec les besoins, les attentes, les capacités et les limites des utilisateurs. ERCOS a pu ainsi développer une méthodologie originale de conception centrée sur l'utilisateur qui s'appuie sur l'utilisation de plusieurs plateformes de recherche, notamment un simulateur de conduite échelle 1:1 et une plateforme de réalité virtuelle immersive, complétant avantageusement les moyens de simulation apportés par les autres partenaires.



Simulateur de conduite « Simercos » du Pôle ERCOS du laboratoire ELLIADD.

En effet, les plateformes du pôle ERCOS s'avèrent particulièrement appropriées pour étudier les comportements d'usage de véhicules qualifiés autonomes, y compris les véhicules autonomes de niveaux 3 et 4 (grâce au simulateur de conduite) ou de niveau 5 (grâce à la réalité virtuelle) auxquels s'intéresse le projet PAsCAL. Rappelons que lorsque l'on parle de l'automatisation de la conduite, on a souvent tendance à penser que c'est tout ou rien et un bon nombre de constructeurs prétendent souvent proposer des voitures qualifiées déjà autonomes... Cependant, il convient de retenir selon la SAE International, anciennement Society of Automotive Engineers, six niveaux de conduite autonome, ces derniers permettent en effet de définir ce que peuvent faire et ne pas faire les conducteurs humains et/ou systèmes autonomes, la figure ci-dessous illustre ces 6 niveaux.



Définition des niveaux d'autonomie selon la SAE

Le projet PAsCAL a motivé l'investissement par l'UTBM dans une mise à jour de son simulateur de conduite afin d'améliorer ses capacités de simulation de conduite autonome et de transition entre les phases de conduite autonome et de conduite manuelle. Il permettra également de moderniser la plateforme de réalité virtuelle en faisant l'acquisition de casques de réalité virtuelle complétant le CAVE existant et en accélérant le déploiement d'un nouveau logiciel de simulation plus sophistiqué.



Exemples de captures d'écran de l'environnement virtuel en cours de développement

Le montage du projet prévoit l'implication du pôle ERCOS dans 6 *workpackages* (WP) sur 9, et lui confie la coordination du WP4 intitulé « Scenarios Design and Simulation Systems » rassemblant la majorité des expériences de simulation du projet. Il est prévu que le projet débute à l'été 2019 et s'achève à l'été 2022. Le WP4 devant quant à lui commencer début 2020 et s'achever au printemps 2021. Il devra fournir deux livrables, le premier étant sous la responsabilité du pôle ERCOS.

Sept personnes du pôle ERCOS seront fortement impliquées dans le projet : trois enseignants-chercheurs en ergonomie physique et cognitive (Nicolas Bert, Jean-Claude Sagot et Mohsen Zare), trois ingénieurs de recherche (Maxime Larique, Quentin Maurizi et Lucien Seichepine) et un technicien de recherche (Gérard Touvenot). Il est d'ores et déjà prévu que d'autres membres du pôle ERCOS ainsi que d'autres membres d'autres pôles du laboratoire ELLIADD puissent également s'associer au projet afin d'apporter leur savoir-faire et d'augmenter encore le potentiel de valorisation scientifique.

Annexe 2

23^e Colloque Franco-Roumain en sciences de l'information et de la communication

Information, Communication et Humanités Numériques

ENJEUX ET DÉFIS POUR UN ENRICHISSEMENT ÉPISTÉMOLOGIQUE



Information, Communication et Humanités Numériques. Enjeux et défis pour un enrichissement épistémologique

Humanités numériques : quels effets du numérique sur la société ?

Du 18 au 20 octobre 2018, ELLIADD a co-organisé la 23^e édition du colloque franco-roumain en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) à Cluj-Napoca (Roumanie). Soutenu par la SFSIC³, Humanistica⁴ et l'AUF⁵, le colloque a été consacré aux effets du numérique sur les pratiques liées à l'information et à la communication.

Depuis 25 ans, le colloque franco-roumain interroge les rapports entre sociétés, cultures et technologies avec une approche critique propre aux SIC. ELLIADD, en collaboration avec les laboratoires MICA et SICLAB, a choisi pour thématique centrale de cette 23^e édition les Humanités numériques et leurs rapports avec SIC. Les Humanités Numériques désignent la transformation et la naissance de méthodes et de pratiques liées au développement du numérique. Elles sont un champ de recherche investi par les SIC et un vecteur de rapprochement de disciplines variées ; comme en témoigne l'implication dans le colloque des universités de Médecine et de Pharmacie (UMF) et de Médecine Agricole et de Sciences Vétérinaire (UMASV) de Cluj-Napoca.

³ Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication

⁴ Association francophone des humanités numériques

⁵ Agence Universitaire de la Francophonie

Interroger l'écosystème numérique

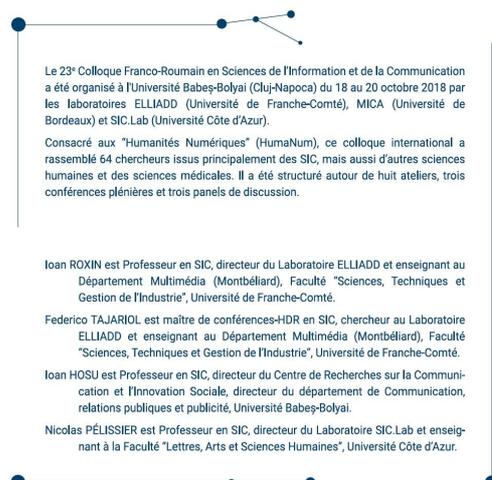
Les chercheurs ont échangé leurs travaux aussi bien théoriques, méthodologiques qu'empiriques autour de huit axes de réflexion.

Parmi ces axes, il a été question de l'expérience des SIC pour « penser » les Humanités Numériques grâce à des travaux pionniers sur le document, l'indexation ou les usages des TIC. Dans un axe connexe, le rôle spécifique des SIC a été mis en avant pour concevoir des programmes pédagogiques intégrant les humanités numériques.

D'autres chercheurs ont interrogé les effets des dispositifs numériques sur l'espace public à l'aune de phénomènes tels que la réduction des frontières dans les mobilisations et la « solidarité à distance ». Les pratiques professionnelles ont aussi fait l'objet de discussions en étudiant la transition numérique opérée par les entreprises et les effets sur l'organisation du travail. Toujours dans une approche critique des effets du numérique, il a également été question de la place des industries culturelles dans l'économie numérique et les enjeux qui en découlent pour le public.

Situées au croisement entre les sciences de la santé et les SIC, plusieurs des contributions ont abordé les problématiques d'information et de communication dans le cadre du cancer et des thérapies mises en place. Aussi, les données récoltées massivement, relatives à la santé ou aux usages numériques, soulèvent des défis méthodologiques et éthiques qu'un certain nombre de participants ont examinés. Enfin, l'un des autres axes de réflexion rejoignait les problématiques liées aux données en se focalisant plus concrètement sur la mémoire collective : la gestion des archives et la valorisation du patrimoine.

Les textes définitifs des communications ont été publiés dans un volume (v. image ci-dessous).



Le 23^e Colloque Franco-Roumain en Sciences de l'Information et de la Communication a été organisé à l'Université Babeş-Bolyai (Cluj-Napoca) du 18 au 20 octobre 2018 par les laboratoires ELLIADD (Université de Franche-Comté), MICA (Université de Bordeaux) et SIC.Lab (Université Côte d'Azur).

Consacré aux "Humanités Numériques" (HumaNum), ce colloque international a rassemblé 64 chercheurs issus principalement des SIC, mais aussi d'autres sciences humaines et des sciences médicales. Il a été structuré autour de huit ateliers, trois conférences plénières et trois panels de discussion.

Ioan ROXIN est Professeur en SIC, directeur du Laboratoire ELLIADD et enseignant au Département Multimédia (Montbéliard), Faculté "Sciences, Techniques et Gestion de l'Industrie", Université de Franche-Comté.

Federico TAJARIOL est maître de conférences-HDR en SIC, chercheur au Laboratoire ELLIADD et enseignant au Département Multimédia (Montbéliard), Faculté "Sciences, Techniques et Gestion de l'Industrie", Université de Franche-Comté.

Ioan HOSU est Professeur en SIC, directeur du Centre de Recherches sur la Communication et l'Innovation Sociale, directeur du département de Communication, relations publiques et publicité, Université Babeş-Bolyai.

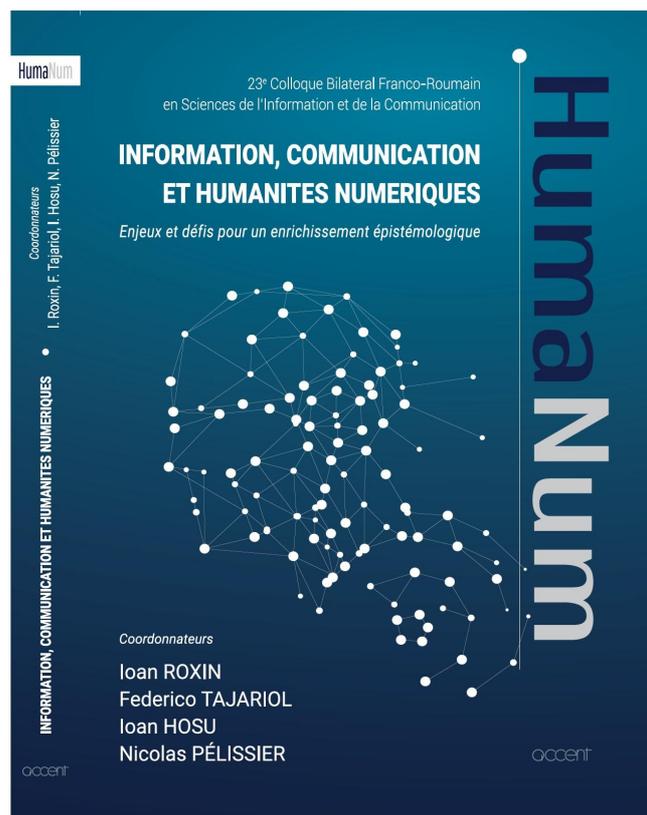
Nicolas PÉLISSIER est Professeur en SIC, directeur du Laboratoire SIC Lab et enseignant à la Faculté "Lettres, Arts et Sciences Humaines", Université Côte d'Azur.



ELLIADD sic.Lab UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI UMP IUTAH UNIVERSITATEA DE BORDEAUX MICA INSTITUT FRANÇAIS AUF

«Humanistica» SFSIC MICA INSTITUT FRANÇAIS AUF

ISBN 978-606-561-203-7



Le volume avec les actes du colloque

Un bilan très positif.

Cette 23^e édition est une vraie réussite : trente-deux communications, trois conférences-invitées et trois panels ont eu lieu. La manifestation s'est ponctuée par une journée culturelle à Alba-Iulia à l'occasion des [100 ans de la Grande Union](#). Parmi la soixantaine de chercheurs réunis, plus d'une trentaine ont fait le déplacement à Cluj-Napoca depuis la France, issus des laboratoires MICA (Bordeaux), SICLab Méditerranée (Côte d'Azur), LERASS (Toulouse), Dicen IdF (Paris), IMSIC (Toulon), CREM (Metz) ou encore GERiCO (Lille).

Les retours de la part des participants témoignent de leur enthousiasme et de la dynamique positive qui a animé le colloque, « l'une des éditions les plus réussies à laquelle j'ai assisté » a estimé la Prof. Camelia BECIU (Faculté de Journalisme et des sciences de la communication, Université de Bucarest). Cette édition a été saluée pour la diversité des domaines qu'elle a pu fédérer autour d'une même thématique. L'occasion de renforcer les liens entre les chercheurs, mais aussi d'initier de nouvelles collaborations, transdisciplinaires et franco-roumaines.

Témoin de cette réussite, la télévision roumaine a diffusé en direct, le 19 octobre, une émission sur la numérisation à laquelle ont été conviés les présidents du colloque, Ioan Roxin (ELLIADD, UFC), Nicolas Pélissier (SICLab, Bordeaux) et Ioan Hosu (Université de Babeş-Bolyai). Voir le reportage : <https://www.youtube.com/watch?v=UvgPC4X5RQs> (durée : 56 minutes).



Image de l'interview par la télévision roumaine TVR Cluj

Le rôle d'ELLIADD a été essentiel dans l'organisation et le bon déroulement du colloque, présent à la fois au sein de la direction générale (Ioan Roxin) et de celle des programmes (Alain Lamboux-Durand, PU et Federico Tajariol, MCF HDR). Enfin, plusieurs membres d'ELLIADD ont aussi participé au colloque et présenté leurs travaux de recherche : Isabelle Hure (MCF) et Max Silberztein (PU) ainsi que les deux doctorants Aymeric Bouchereau et Françoise Chambefort.

EA 4661

ELLIADD

Édition · Littératures
Langage · Informatique
Arts · Didactique · Discours



Indicateurs 2018

Directeur de la publication : **Ioan ROXIN**

Édition et graphisme : **Aymeric BOUCHEREAU** et

André DE FREITAS (stage Licence 3 PSM)

Avec la collaboration du **Comité de direction du laboratoire**